

في عمل النبي و الوصى و الآل « صكوا زالله عكيه و أجمعين »

لناظِمَهِ النَّذِي السَّيخ عَلَيْ كَاظِم الأَزْدِي

وتخيشها الأديث الاريث الشيخ جَابرالكاظِمي عَكيتُ ه الرحميّة





www.haydarya.com

الأراري

فريخ مَن النبي وَالوصِي وَالآل « صَاوات الله عَايَهُ واجْعَين »

> لناظِمَها الشّيخ عَسَّرَ كَاظِم الأزري

هِ الله مِنْ الكاظِمِي



حقوق الطبع محفوظة للناشر الطبعت الأولحث 1449م 12.9

محمد كاظم الأزري شاعر الأزرية

نسبه وولادته ووفاته :

محمد كاظم المعروف بالملا - تصحيف : المولى - هو ابن الحاج محمد (۱) بن الحاج مراد بن الحاج مهدي بن إبراهيم بن عبد الصمد بن علي الأزري البغدادي التميمي ، نسبة إلى بني تميم القبيلة العربية المعروفة في العراق . وآل الأزري من أشهر بيوتات بغداد الثرية في القرنين الأخيرين ، وهم غير آل الأزري الذين منهم الشاعر الكبير الحاج عبد الحسين فإنهم قبيلة ثانية تغلب عليهم هذا الأسم . والمترجم له تولد في بغداد سنة ١١٤٣ موتوفي سنة ١٢١١ه عزة جمادي الأولى حسبما يذكره صاحبا الذريعة والكني والألقاب ، ودفن في الكاظمية ولهم مقبرة خاصة فيها قبالة مدفن السيد المرتضى علم الهدى والآن هي في داخل بناية مقبرة السيد . ولم يترك له عقباً من الذكور وكذلك أخوه الشاعر الفحل

⁽١) وسماه الأستاذ حميد الدجيلي في مجلة الدليل ع٦ س٢ بالحاج مهدي.

العالم الشيخ محمد رضا ، ولعل هذا من أهم أسباب تفرق آثارهما وضياع جملة منها .

مكانته الاجتماعية:

تخلد هذا الشاعر الفحل بألفيته المشهورة بر « الأزرية » فكان منذ ذلك الحين مثار إعجاب الأدباء والعلماء بشاعريته وأدبه وفضله ، وكان لدى علماء عصره مبجلا محترما لا سيما عند السيد بحر العلوم ، وتنقل إلى اليوم على ألسنة الناس مبالغات في احترامه وتقدير ألفيته خاصة لدى العلماء ، حتى ينقل عن الشيخ صاحب الجواهر أنه كان يتمنى أن يكتب في ديوان أعماله (القصيدة الأزرية) مكان كتابه (جواهر الكلام) . وجواهر الكلام ! هذا الكتاب العظيم في الفقه الذي لم يكتب مثله .

وكان على ما هو المعروف - خليقاً مفتول الشاربين على عادة أهل زمانه ، وهذا ما ينكره المتشرعون ولا سيما أنه تربّی في النجف الأشرف تربية دينية ، ولكن أهل الدين مع ذلك لم يكونوا يتضايقون منه لما عرف به من الجهاد والدفاع عن العقيدة ، وقيل إن بحر العلوم نفسه ربما كان يعتذر له بأن ما يقوم به من الدفاع والجهاد وما يقتضي ذلك من الانغمار في محيط بغداد وحكامه هو الذي كان يدفعه إلى اختيار هذه الهيئة مجاراة لمحيطه وتعزيزاً لمواقفه المجيدة وربما كان هذا في نظره ما يبرر له هذا العمل .

نعم إن الرجل كان من شخصيات بغداد اللامعة الذين يشار إليهم بالبنان ، وكان ممن يتقى في صولته وقوة عارضته وحجته ،

وكان صريحاً في مخاصماته لا ينام على ضيم ولأجل ذلك كان مهاب الجانب محترماً في نظر الجميع العدو والصديق ، الشعب والحكومة ، أضف إلى أنه كان عزيز الجانب بانتسابه إلى بني تميم وهم في جوار بغداد، وهوأيضاً من بيت رفيع في بغداد . وزاد في منعته اتصاله بأمراء آل الشاوي وصداقته معهم صداقة وثيقة وكان أكثر مديحه في ديوانه للحاج سليمان الشاوي الذي كانت له الصولة حتى في مقابلة الحكومة العثمانية .

شاعريته: ومن ناحية شعره كان من فحول شعراء القرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة ، وهذا القرن الثالث عشر بالخصوص كان لامعا من ناحية أدبية في تأريخ القرون الإسلامية بعد القرن الرابع وكان زاخراً بالشعراء المجيدين كالرابع .

وفي الحقيقة إن الروح الأدبية في العالم العربي بعد القرن الرابع قد تدنت وجمدت إلى حد بعيد ولم يعد الأدب في القرون اللاحقة إلا صناعة لفظية باهته، وكلّماتقدم الزمن كانت تتأخّر هذه الصناعة حتى بلغ أقصى تدنيها في القرن العاشر والحادي عشر، وفجأة بدت تباشير حركة أدبية عالية في العراق في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الذي كان صاحبنا المترجم له وأخوه الشيخ محمد رضا من ألمع شخصياته الأدبية . ولم تعرف إلى الآن الأسباب الحقيقية لتلك الحركة المفاجئة على التحقيق وإن كانت التكهنات والتخرصات كثيرة ، في حين أن ذلك القرن كالذي قبله من أظلم القرون التي مرت على البلاد الإسلامية عامة والبلاد العربية خاصة ولا سيما العراق الذي كان في تلك الأيام ساحة

للصراع العنيف بين الحكومتين الإيرانية والعثمانية إحداهما مع الأخرى وبين القبائل العراقية مع إحدى هاتين الحكومتين وفيما بينها . وهذا عادة مما يسبب خمود كل حركة فكرية وغير فكرية .

ومن الغريب حقاً أن يتفق مع ظهور هذه الحركة الأدبية ظهور حركة واسعة لم يسبق لها مثيل للعلوم الدينية في العتبات المقدسة النجف وكربلاء ، وبرز في هذه الظروف علماء مجتهدون جددوا الفقه وأصوله في نوع التفكير وأسلوبه ، ولا تزال الدراسة عندنا تستقي من ينبوعهم بل هي عيال عليهم ، وهنا يحير الباحث ويحضر عنده السؤال عن أن هذه المقارنة بين ظهور الحركتين هل كانت بمحض الاتفاق أو أن الحركتين كانتا تستقيان من منبع واحد ؟ لا شك أن مجال البحث لا يزال واسعا أمام المعنيين بهذه الشؤون ، بل لا يزال الموضوع بكراً . ولسنا الآن بصدد علاج هذه الناحية وليست هذه الكلمة العابرة بمتسعة لمثل هذا البحث الشائك .

وكل الذي أردناه هو الإشارة إلى اقتران الحركتين اللتين أثرت إحداهما في الأخرى فكان أكثر الفقهاء من الأدباء أو المتأدبين وأكثر الشعراء من المتفقهين ، والمترجم له صاحبنا قد جمع بين هاتين الفضيلتين . ولا شك أن دراسته في النجف كان لها الأثر الكبير في نمو ملكته الأدبية ، وما انتقل إلى بغداد إلا وكان من أبرز أقطاب الحركة الأدبية فيها ، بل على يديه وعلى يدي نفر قلائل في بغداد والنجف والحلّة بدأ ظهور الحركة الأدبية القوية الناضجة في القرن الثاني عشر . ومنهم استمدت هذه الحركة واستمرت إلى

القرن الثالث عشر كله فبلغت أوجها في أخرياته ، بل ما كان تطور الشعر والأدب في قرننا الحاضر - الرابع عشر - إلا بفضل تلك الحركة التي ابتدأت بالأزريين واستمرت إلى أوائل قرننا إذ هيأت شعراء أفذاذاً صادفوا ابتداء طلائع الحركة التجديدية الحديثة التي دبت في المحيط العربي ، فتمكنوا من تغيير أسلوبهم وتفكيرهم .

فشاعرنا فضلا عن كونه من فحول الشعراء له فضل إنشاء. الحركة الأدبية العالية في العراق. ولم نعرف أحداً قبل تأريخه لا سيما في بغداد يبلغ شأوه أو يجري في مضماره وقد صدق فيما قال عن نفسه:

يا أبا أحمد رويداً رويداً أنا في الشعر صاحب المعجزات

وحقاً إنه صاحب المعجزات في الشعر وكفى في معجزاته الفيته التي نقدم ترجمته لأجلها وهو ممن غرم بالشعر الى حد الإفراط حتى صارياكل معه ويشرب ولكنه يريد أن يوهمنا أن الشعر هو الذي يتعشّقه فيقول:

أبى الشعر إلا أن يحل بساحتي فيأكل من زادي ويشرب من شربي إذا أنا لم أعبأ بـ عمر ساعـة تـ وهم هجراني فـ لاذ الى جنبي

ولأجل ذلك كان رحمه الله بارعاً في جميع فنون الشعر المعروفة يومئذ، فهو في الرثاء يستدرّ الدموع وفي التشبيب يدغدغ القلوب وفي المديح يحلي جيد العاطل، وفي كل فنّ له آية وله من روائعه في الغزل ما يزال سائراً على أفواه الناس كقصيدته اللامية التي يقول في أولها:

بأي جناية منع الوصال أبخل بالمليحة أم دلال تحسرم أن تمس النوم عيني مخافة أن يمسر بها خيال وفي الركب اليمانيين خشف بحبات القلوب له اكتحال

إلى أن يقول ما يذوب رقة ولطفاً:

يميناً ان في برديه نشراً كما هبت بغالية شمال وفي ديباجتيه فتاة مسك يقال لها بزعم الناس خال وكقصيدته الميمية الرقيقة التي يقول في مطلعها:

أي عندر لمن رآك ولاما عميت عنك عينه أم تعامى أولم ينظر اللواحظ تهدي سقماً والشفاه تشفي السقاما

وله في مراثي الحسين عليه السلام من الشعر الخالد ما يزال يقرأ على المنابر ويعد في الطليعة مثل رائيته المشهورة التي يقول في مطلعها:

هي المعاهد أبلتها يد الغير وصارم الدهر لا ينفك ذا أثر ومن براعته في فن الأدب وتمكنه من اللغة نظمه لعدة قصائد عامرة كل شطر منها تأريخ للحادثة التي نظم فيها قصيدته. وقد لا ترى أثراً للتكلف إلا ضعيفاً ، كالقصيدة التي يمدح بها نقيب الأشراف سنة ١١٨١هـ وهي تبلغ ٦٥ بيتاً ومطلعها:

قم للدنان فقدم بهجة (١) الطرب وشفف الكأس في مرعى من اللعب

⁽١) يلاحظ : أنه في هذا البيت وفي غيره يعد التاء القصيــرة بأربعمــُــة بينما يجب أن تعد بخمسة لأنها تكتب هاء .

وكان له ذوق خاص في ضرب الأمثال واقتفاء التشبيهات المستملحة ، ولا تكاد تخلو قصيدة من قصائده من روائع ومبتكرات في هذا الباب فامتاز شعره بذلك ، ويكفي للشاهد على ذلك أن نحيلك إلى قصيدته الرائعة في رثاء الحسين عليه السلام التي تقدمت الإشارة إليها وهي الرائية .

ثقافته:

لم يذكر عن شاعرنا ماذا درس في النجف وعلى من تلمذ وبأية درجة كانت ثقافته ، غير أن الذي يقرأ شعره يرى فيه لفتات الفاضل العالم بالمعارف الإسلامية ، بل أكثر من ذلك يجد أنه قد درس الفلسفة وفهم دقائقها ، وإن كان يقول :

كفي رويدك واقصري يا هذي هيهات ليس الفيلسوف بهاذ وإلا فلا تخل غير الدارس للفلسفة المتذوق لها يتمكن أن يقول في « ألفيته » في مدح أمير المؤمنين عليه السلام :

وهو الآية المحيطة في الكون ففي عين كل شيء تراها الفريد السذي مفاتيح علم الواحد الفرد غيره ما حواها هو طاووس روضة الملك بل نا موسها الأكبر الذي يرعاها وهو الجوهر المجرد منه كل نفس مليكها سواها لم تكن هذه العناصر إلا من هيولاه حيث كان أباها

ففي هـذه الأبيات ـ أولا ـ تلمح النزعـة الإشراقية إلى القـول بوحدة الوجود ، ذلك قوله (ففي عين كل شيء تراها) وأراد بالعين الوجود العيني للشيء كما هو اصطلاحهم، و-ثانياً قوله (طاووس روضة الملك) وهو اصطلاح عرفاني المسمى عندهم أيضاً بالعنقاء ويقصدون به الملك الروحاني المدبر أو العقل الفعال، وكذلك كلمة (ناموسها الأكبر) من اصطلاحهم، و-ثالثاً في البيتين الآخرين يشير من طرف خفي إلى نظرية المثل الافلاطونية في أحدث تفاسيرها الدقيقة، فيطبق المثال المجرد للنوع الإنساني على الإمام، كما هو رأي بعض الفلاسفة الإشراقيين، ولذلك هو يعبر عن الإمام بالجوهر المجرد الذي منه أشخاص النوع تمتد في تكوينها وتزكية أخلاقها بتدبير المليك المصور تعالى شأنه.

ويشير إلى نظرية السببيّة استطراداً وهي عنده بموضوع الاعتبار فيقول من قصيدة:

هبي له تصلي إلى حرم الغنى لا بد من سبب لكل مسبب وهكذا تجد في أبيات كثيرة إذا تدبرتها أن الرجل صاحب فلسفة وعلم ، فضلا عما ينطق به شعره وبراعته فيه من دراسته للعلوم العربية والإسلامية .

حالته المالية:

كان أبوه من تجار بغداد وأثريائها ، وقيل إنَّ له موقوفات في بغداد لا تزال باقية إلى الآن ، ولكن هل معنى ذلك أن ابنه هذا ورث هذا الثراء والتجارة فعاش عيشة الأثرياء التجار ، أو أنه قد أدركته حرفة الأدب ؟ أحسب أن الذي يستقرىء شعره يجد أثر نكبة

الأدب له ظاهرة في ثناياه ، فكان حليف الفشل في الحصول على أسباب الرزق الحر ، وإلا فما للثري أن يقول :

إني وإن أمسيت صفر أنامل فمعظم الأفلاك غير مكوكب يا ناق إن حمى سليمان الندى مرعى الجديب فيمميه لتُخْصِبِي

وسليمان هذا هو سليمان بك الحميري لا سليمان الشاوي ، ويبدو أنه كان يستعين به على زمانه ، وأكثر من ذلك نجده يقول لنا معتذراً عن حاجته في استجدائه منه في قصيدة أخرى :

أيروعني الزمن الذي لا جوده جودي ولا إقدامه إقدامي لم يعيني طلباً ولكن ربما أتت السهام خلاف قصد الرامي وإذا طلبت منى ولم أظفر بها فالعضب قد ينبو نبو كهام ومتى وصلت إلى سليمان العلى عرقته بمقامه ومقامي

إلى أن يقول معترفاً بفضلِ ممدوحه عليه :

لله أنملك اللواتي ألحمت بسدا منايحها العظام عظامي

وهذا لا شك شعر محتاج قد انسدت في وجهه أسباب الرزق من طريق الكسب وقبل منح وهدايا ممدوحيه . وله من هذا الباب شعر ليس بالقليل .

ولا شك أيضاً أنّ ضيق ذات يده وتقطّع أسباب الرّزق عليه هو الذي جعله في دخيلة نفسه يؤمن بالحظوظ بالدرجة الأولى وينسب كل نجاح أو فشل إليها ، وإن كان هو في عين الوقت ممن يؤمن علمياً بنظرية السببية كما قدمنا قريباً ، فإنه قال مرة :

لـولا الحـظوظ لمـا ألفيت ذابَلةٍ تـالله كم قـاعـد يؤتى خـزائنهـا وقال مرة أخرى :

يجني النظار وشهم القوم يحتطب وربمـا لا ينـال القـوت مكتسب

وما هو إلا الحظ يـولي معاشـراً نحـوساً ويـولي آخـرين سعـوداً

وله من هذا النحو في إرجاع كل شيء الى الحظ القول الكثير الذي يدل على تأثره النفسي الذي اضطره إلى الإيمان بالحظ الإيمان المطلق كأكثر الناس الذين لا يكون حليفهم النجاح في حياتهم المادّية .

وبعد هذا يستطيع الباحث أن يستخرج كثيراً من أفكاره وأحواله الشخصية من شعره لولا أن هذه الكلمة العابرة لا تسع لأبحاث أخرى . ولعلي أفتح الباب بهذه الترجمة المختصرة إلى من يريد أن يحيط بأحوال هذا النابغة ، فمثلا نستطيع أن نستنج أنه كان يلثغ بالراء ويقلبها عيناً من قوله :

ولم ألغ حرف الراء إلا لحكمة إذا فهت بالراوي تلفظت بالعاوي وقالوا روى عنك الأحاديث كاذب لقد صدقوا لكنما كذب (الراوي)

ألفيته:

ونختم كلمتنا عنه بالحديث عن ألفيته العامرة المعروفة بالأزرية التي لأجلها ترجمناله ، وقد طبقت شهرتها الآفاق واقتناها رواد الأدب والمعرفة وحفظها أهل المنابر والخطباء وخلدت شاعرها في الطبقة الأولى من شعراء اللغة العربية ، ولا غرو ،

فإنها تجمع إلى المتانة والجزالة وضوح الديباجة ، ورقة الأسلوب ، ودقة التعبير وتركيز الفكرة وقوة الحجة وسلاسة البيان ، وسلامة اللفظ ، كما تجمع إلى الإستدلال المتين على العقيدة ، والحماسة الدينية المشبوبة ، والقصص التأريخية ، والمناحي الأخلاقية العالية ، والدعوة إلى العدل الإسلامي ، كل ذلك مع الممدح والثناء البالغ لسيد الرسل وآل بيته الطيبين عليه وعليهم السلام ، فجاءت كما تقرأها آية في الفن ومفخرة من مفاخر الشعر العربي بل معجزة من معاجزه لم يسبقه إلى مثلها وطول نفسها سابق ولم يلحقه لاحق ، وهي على طولها مع أنها على قافية واحدة لا تجد بين أبياتها ضعفاً أو هبوطاً عن مستواها العالي ومما يؤسف له حقاً أن ناظمها كتبها في طومار للاحتفاظ بها ، وهي تبلغ يؤسف له حقاً أن ناظمها كتبها في طومار للاحتفاظ بها ، وهي تبلغ التحقيق ١٨٥ بيتاً ، وهو الموجود المتداول بين أيدي الناس الذي خمسه المرحوم الشيخ جابر الكاظمي .

وهي ينبغي أن تعد كتاباً دينياً لاقصيدة ، فإنها تمثل رأي الإمامية في النبوة والإمامة كاملاً، وفيها كثير من المباحث الكلامية وإقامة الحجج عليها في باب الإمامة تغني بجملتها عن مجلدات ضخمة ، ولا شك أن تركيز الفكرة واختصار العرض ، وإيجاز الدليل ، وتلخيص الوقايع ، ودقة التعبير ، كل ذلك لا يحصل بالنثر كما يؤديه الشعر ، مضافاً إلى أن للشعر تأثيره الكبير في النفوس لإقناعها وتوجيهها . فهو أكثر أثراً في الجدل الديني وغير الديني من النثر .

الشيخ جابر الكاظمي مخمس الأزرية مخمس ١٢٢٢هـ.

كان لتخميس (الأزرية) الذي برع فيه هذا الشاعر رنة استحسان في الأوساط الأدبية والدينية ، بل كان السبب في ذيوع صيته وشهرته وتخليد اسمه في مصاف (شعراء آل البيت) في القرن الثالث عشر الذي نبغ فيه جماعة كبيرة من فحول الشعراء كما قلنا في ترجمة الأزري ، وكاد أن يعد بسبب هذا التخميس في الطليعة منهم .

وفي الحقيقة إن الشيخ جابر الكاظمي هذا شاعر كبير ممن ازدان به عصره ، ولولم يكن له إلا تخميس الأزرية هذا لكفى دلالة على شاعريته وبراعته الأدبية ، فإنه يدل على سلامة ذوقه وجودة تفكيره وتمكنه من اللغة ومعرفته بأساليب البيان . ومع ذلك فله ديوان شعر عامر فيه كثير من الشعر العالي المطبوع ولا يزال مخطوطاً واسمه (سلوة الغريب وأهبة الأديب) وتجد جملة من شعره العامر في (أعيان الشيعة) في ترجمته .

وكانت تربيته الأولى في النجف في الوقت الذي كانت تعج فيه بالشعراء ونوادي الأدب العامرة ، ولا شك أن لتربيته هذه التأثير الكبير في صقل قريحته وتوجيهه إلى الناحية الأدبية ، ومن أجل ذلك كان يتصل بجماعة كبيرة من ذوي البيوتات في النجف من شعراء وفضلاء وعلماء ، وله أصدقاء كثيرون فيها قارضهم الشعر ومدحهم وساجلهم فيه ، كآل كاشف الغطاء وآل الخرسان والشاعر المعروف السيد راضى القزويني وغيرهم .

ولذا يقول في مطلع رثاء المرحوم السيد حسن الخرسان (وهو من الأفذاذ في علمه ومنزلته الإجتماعية وشجاعته وإباء نفسه) وذلك سنة ١٢٦٥ :

دمن قضيت بربعها أوطاري وخلت فيها للشباب عذاري

وكان له مطارحات ومساجلات مع جملة من شعراء عصره في النجف وبغداد ، منهم الشاعر المشهور عبد الباقي العمري . وفي ديوان عبد الباقي جملة من هذه المساجلات التي تدل على ذوق رفيع وأدب عال .

وأديبنا فضلاً عن كونه شاعراً بالعربية فإنه كان شاعراً بالفارسية مجيداً فيها ، وله ولعبد الباقي العمري قصائد مشتركة ملمعة من شطر فارسي وآخر عربي والقسم الفارسي منها لأديبنا والعربي لعبد الباقي . وكان يتصل بالملوك والأمراء الذين كانت عندهم سوق الأدب رائجة ويعطفون على الأدباء والشعراء . وسافر هو إلى (طهران) في زمان فتح علي شاه وامتدحه بقصيدة باللسان

العربي فأجازه عليها . وكذلك سافر مرة أخرى إليها في زمان محمد شاه ومدحه أيضاً بقصيدة عربية .

وأصيب في أخريات عمره بمرض عصبي شديد ، قيل حتى سكن ستة أشهر تحت السماء في أعلى السطح مكشوف الرأس ولم يتكلم بكلمة . وكان يتخيل في الشيخ محمد حسن آل يس المجتهد الكبير المشهور أنه صاحب الأمر المنتظر متستراً باسم الشيخ محمد حسن . وقد عولج بالأخير فتحسنت حاله ، وقد نقل السيد الأجل العلامة الأمين حفظه الله تعالى في كتابه (أعيان الشيعة) أنه رآه وهو شيخ كبير .

نسبه:

في أعيان الشيعة: أنه أبن الشيعة عبد الحسين بن عبد الحميد (المعروف بحميد) بن الجواد « ١ » بن أحمد « ٢ » بن عباس بن عباس بن محمد بن المرتضى بن محمود بن عباس بن محمد بن الربيع الربيعي ، ينتهي نسبة إلى ربيعة بن نزار ، فهو عربي الأصل والمنشأ ولكنه لم يلقب بقبيلته وإنما المعروف تلقيبه بالكاظمى .

وأمه علوية تسمى بالهاشمية بنت السيد جواد البغدادي ، وكانت جليلة القدر عابدة زاهدة ، يحكى أن صاحبَيْ الفصول

⁽١) الجواد أبو قبيلة تعرف بالجوادات في «بلد» التي بين بغداد وسامراء.

 ⁽٢) وفي الذريعة أضاف اسم «خضر» بين أحمد وعباس والعباس هذا كان أباً لتسعة أولاد يسكنون في «بلد».

والجواهر كانا إذا جاءا لزيارة الكاظميّين عليهما السلام يرورانها في دارها لجلالتها . ويشير هو إلى نسبه من أمه بالأبيات التي مدح بها الشيخ محمد الشيخ على كاشف الغطاء ، وكان الشيخ يتعهده ويجزل له العطاء فأعطاه مرة عباءة فاخرة فأنشأ ارتجالا:

إن خير الورى محمد من في مثله بعده عقمن النساء شملتني منه العبا فحبتني بفخار يدوم تلك العباء أنا من (أهلها) وقد شملتني نسبة حيث جدتي (الزهراء)

وهو خال السيد الجليل المجتهد السيد حسن الصدر الكاظمي رحمه الله

محمد رضا المظفر



فَيْمَنِ النِي وَالوصِيّ وَالآل «صَكوات الله عَلَيْهُ والْجِمَعَين»

> لِناظِمَها الشَّيخ عَسَّدَ كَاظِم الأُنْدِي

ه فخیسها للادیب الاریب الشیخ کی برالکاظِمی





بسسم الله الرحمن الرحيس

شَمسُ حسنِ كالشمسِ رِأَدُ ضُحاها كم أماطَت عن اللّيالي دُجاهِا قُلتُ إذ لاَحَ للعُيونِ سَناها لِمنِ الشَّمسُ في قبابِ قُباها شَفَّ جسمُ الدُّجي برُوحِ ضِياها ثَّ مَا مَا مَا اللَّمِ المَا المَّامِي وَصَاها

لَيْسَ يَدرِي مَن شَامَ مِنهَا اتّقادا وإليها رأى الورّى قُصَّادا ألِمن تجنِبُ السَّراهُ جِيادا وَلِمن هــذِهِ المطايا تَهادى حيّ أحياءها وحَيّ سَراها

هاجها ضوء بارق مُستنير فمضّت تَسبِق الصَّبا بِمَسيرِ وَلَا تَسبِق الصَّبا بِمُسيرِ وَلَا تُعَمَّلاتٌ تُقِلُّ كُلَّ غَرير وَلَا تُعَمَّلاتٌ تُقِلُّ كُلَّ غَرير قد حَكَتهُ شمسُ الضَّحى وحكاها

أنَحلَ الجسمَ لم يَدَع ليَ ظِلاً مُذ عليَّ النَّوَى نَواهُم تَولَّى فَوَحَقُ الجسمَ لم يَدَع ليَ ظِلاً ما أَراني بُعْدُ الأحبَّةِ إلا في وَحَقُ النَّامِي وَسَمَ دارِ قد انْمَحى سِيماها

أنا حِلفُ الهـوى فلم أرَّ ضيْـرا في غَــرام ٍ رأيتُ عُقْبَـاهُ خيــرا

ولِسَجِع ِ يَطْيُسُو بِاللَّبِ طَيْسُواً كُم شَجْتَنِي ذَاتُ الْجَنَاحِ سُخَيْراً حَيْلًا خَشَجِاهِا حَيْن طَارِ الْهُوَى بِهِا فَشَجِاهِا

أنا مهما أنسى الصَّبا وزَروُدا لستُ أنسى بها وُرُوداً وَرُوداً وَرُودا وهي في ذِكرِها جوىً معهودا ذكَّرتني وما نسيتُ عُهودا لو سَلا المرءُ نفسهُ ما سَلاها

لم أذل في جـوى فُؤادٍ مُؤجَّج من هَوىً صِرف راحةٍ ليس تُمزج ولكَمْ حيثُ فَـرْعُ ميَّ تـأرَّج نَبُّهت عَينيَ الصَّبابةُ والـوجـ للكَمْ حيثُ فَـرْعُ ميَّ تـأرَّج نَبُّهت عَينيَ الصَّبابةُ والـوجـ لله ينم جَفناها

كُنتُ لم أعرِف الهوى وهو أتقى ليَ والنفس بالصَّبابة تشقى ولكم نبَّه الهوى من تَوقَى فَتَنبَّهتُ للتي هي أشقى ولكم نبَّه الهوى من تَوقَى فَتَنبَّهتُ للتي هي أشقى والهوى لِلقُلوب أقصى شَقاها

كَم أَلمَّ الهَوَى بقلبٍ فَأَلمُ بِحَشاً من أُوامِهِ تَتَضرَّم لا تَلوما ذا ناظرٍ فاض بالدَّم يا خليلَيَّ كلَّ باكيةٍ لم تَلوما ذا ناظرٍ فاض بالدَّم يا خليلَيَّ كلَّ باكيةٍ لم

أضرمَ الحبُّ في حشاها وأجّج نارَ وَجدٍ على اللَّوام تُؤجَّج فإذا خدُّها بدَمع تضرّج لا تَلومَا الوَرقاءَ في ذلك الْوَج للوَم الوَرقاءَ في ذلك الْوَج للوَم الوَرقاء في ذلك الْوَج للوَم الوَرقاء في ذلك الْوَج للمُ

ذَكَرَت جيرةً أطالت عَناها إذ أطالت على الثَّناء جباها فهي إن بُلَّ بالْبُكاءِ جَواها خَلِّياها وشانَها خلِّياها فهي إن بُلَّ بالْبُكاءِ جَواها تَبلُّ وَجْداً عَساها جَدَّ فِيها الغَرامُ من دونِ مَين فأسالت دَمعاً جرى كلُجين ولَعمريُ إذ لا تُراع بِبَينِ كان عهدي بها قريرةَ عينِ فاسألاها باللهِ مِمَّ بُكاها

طائرُ القلبِ صادحٌ فوق دَوحي يقرأُ العِشقَ من لوائح ِ لَـوحي كم بِرُوحي أُودَى الهوى وَبِرَوحي ليتَ شعري هل للحمائم نَوْحي أَم لَـدَيهَا لَـوَاعِجِي حاشـاهـا

كم لعشق أسرعتُ وهي تأنّت وبنفْسي في الحُبِّ جُدتُ وضنَّت وَلَكُم هاجني الهوى واطمأنَّت لو حَوَت ما حَويتهُ ما تغنَّت سُل عن النَّارِ جسمَ مَن عاناها

كم رحَلتُم إذْ قَـدْ رحلتُم بقلبِ وبوَجدٍ أتحفتُم كلَّ صَبِّ فبحقَّ الهـوى ولـوعَـة حُبِّ أهلَ نجدٍ رَاعُـوا ذِمامَ محبِّ حَسِبَ الحُبِّ روضةً فَـرعـاهـا

فوفاءً أَهْلَ اللُّوفَا والتحنّنُ فالْجَفَا من وَفاكُم ليس يَحسُنْ إِن أَردتُم تصحو القلوبُ وتسكن عودونا على الجميل كما كُنْ عدّم نقد عاود القُلوبَ أساها

كم حُبِينا بالقربِ منكم سُرورا وشَرِبنا من الشَّفاه خُمورا إن مَنعتُم من الثُغُورِ تُغورا قرِبونا منكُم لِنَشْفِي صُدُورا جَعلَ اللهُ في الشَّفاهِ شِفاها

إِن نَايْتُمْ عَنَا وَشَطَّم ارَارُ وتناءت عن المُحبِّ ديارُ عَلَّلُونا بِالْقُربِ فَهُ وَافْتَحَارُ وَعِدُونا بِالْوَصِلِ فَالْهِجُرُ عَارُ

كيف تُستحسنُ الكِرامُ جَفاهِا

كم ليال بالوصل كانت تَحلَّى وزمان به الهُموم تجلَّى إن تُحيَّ العهدَ الذي قد تولَّى حيِّ أوطاننا بوادي المُصلَّى فهي أوطار نَسْوَة نِلناها

كان أهلُ الهوى إليها تَقاصَدْ والغواني بين المغاني تَمايَدْ وأُولُو الحُبِّ بالوفاء تعاهَدْ حيثُ صُحْفُ الغرامِ تُتلى وما أَدْ راكَ ما لَفظها وما مَعناها

أُربعُ والحِسانُ مُؤتَلِفاتُ في رُباها وللزَّمانِ الْتِفاتُ وثناياً كَانَّها عَرَفاتُ كَم الأهلِ الهوى بها وقفاتُ وثناياً كَانَّها على بُلُوغ مُناها

وَلَكُم للزَّمْانِ بِيْضُ عَطايا حُلْنَ ما بيننا وبينَ الرَّزايا ذكَّرَتنا بها وُقوفَ المطايا حبَّنا وقفة بتلك التَّنايا صَحَّ حجُّ الهوي بوادي صَفاها

لم تَشُبْ وَعْدَنَا العذَارى بمَطل لا ولم نُصغ في الغَرام لِعَذْل وبروض الهوى بهتان وبل كلما مرَّ من سحائب وصل سارَ سِرُ الهوى بها فَمَراهَا

كُم كَسانا الهوى ثيابَ عَفافٍ وسقانا منه كُؤُوسَ تَصافٍ وبعهدِ الصِّبا لأجلِ ارتشافٍ كلّما أسلفَ الصَّبا من سُلافٍ تصقُلُ الدَّهر نسمةٌ من شذاها

كم ليال بِيض حَبَّتنا صَفاها ذَهَبت لَـو تعـودُ مـا أحـلاهـا

أجِّجت في الحشا لظيّ ذِكْراها أين أيّامُ رامَةٍ لا عَداها

ذاكَ دهر للعيش فيه بُعِثنا ومن البؤس كم به قد أُغِثنا وَلَهَوْنا به وكم قد عَبْنا دَهْرُ لَهْو كَأَنْنا ما لَبِثنا فيه إلا عَشيَّةً أو ضُحاها

بالنَّوى يَامَرُ الغَرامُ وينهى في قُلوب لها الحوادثُ تُنهى كم رَوت السُّنُ الصَّبابة عنها ما لنا والنَّوى كفَى اللهُ منها أي نُكر أتت به كفَّاها

كم من النّائباتِ لُـذنا لَـواذا بِالأسى إذ نأوا ورُمْسا مَعاذاً فاغتدى القلبُ في نواهُمُ جُذاذاً حيثُ بِتْنَا شتّى المغاني وماذا أنكر الدّهرُ من يد أسداها

كم جَنيتُم يومَ الرَّحيل ذُنوباً كم جَلبتُم لِكلِّ صبّ خُطوباً كم تَركْتُم في كُلِّ قلبِ شُعوباً يا أُخللايَ لورَعَيْتُم قُلوباً جَدَّ جَدُّ الهّوى بها فابتلاها

طالما أضرمت بنار هسواكم وبراها يسوم التنائي جَفاكُم فوهت بالأسى لطول عناكم أنْصِفُوها من جَودِ يَوم نَواكم حَسبُ تِلك الأكباد جور جَفاها

كم سَقَتْنَا خَمرَ الصَّبابَةِ صِرفا كُلُّ عَذراءَ فَاقتِ الظَّبِيَ طَرْفا قُل لمن رامَ من أميمة عَطفا عَمرُك الله هل تنشَّقت عَرْفا من دُمي الحيِّ أوردت لُماها

أفهل لوعَةً لكَ الحُبُّ أنهى أم تعرَّفت للصَّبابةِ كُنها أم سألتَ الغيد الأوانِس عنها أم لَمَحْتَ القُبابِ أم شُمت منها تلكم الْوَمضَة التي شُمناها

رَحَلُوا والـزَّمانُ لـولم يَخُنْهُمْ عن رُبُـوع زَهت بهم لم يُبِنْهمْ ونأوا لا تَرى سِوى النُّؤي منهم خبّرينا يا سَرحة الوادِعنهم

أين ألقت تلك الضُّعونُ عصَاها

أيُّها القومُ إنْ حَفِظْتُم ذِماري وعَرفتُم للجارِ حقَّ الجِوارِ فاطلبوا عند غِيدِهم أوتاري يا لَقومي ما دُون رامَةَ ثاري فاسألوا عن دَمِي المُرَاقِ دماها

أُسرِعُوا للتِّراتِ بعد أناةِ يا سُراةَ الوَعى وأيَّ سُراةِ وخُدوا الشَّارَ من جُفونِ فَتاةِ إِنَّ حتف الوَرَىٰ بعين مَهاةٍ لا تَخالُ الحِمامَ إلَّا أخاها

إنْ أطالت بالهجر فيَّ جَفانا فالهوى للكرام يولى الْهُوانا وإنِ ازدَادَ في هـواهـا جَـوانـا مـا على مثلِهـا يُــذمُ هـوانــا وعلى مشلنا يُلذمُّ قِلاها

خَلِّياني وزَفرتِي وحنيني واتْركانِي بِلوعَتِي وأنينِي كِدْتُ أَقضى بِالعذْل فِي كلِّ حين ياخَلِيليُّ والخلاعةُ ديني فاعلذرا أهلها ولا تعلدلاها

كم قَلُوبِ أوهى الغَرام وأزعج وبها أوقد الضرام وأجبج أفهل من مَضايق الصدِّ منهج إنَّ تلك القلُوب أقلقها الوجد لدُ وأَدْمَى تلك العيـونَ بُكـاهـا

كم أسالَت لها الصَّبابةُ طَرْفًا ولها أرغَمت يدُ البُعد أنفًا فرويداً يا لآثِمِيَّ وعطفًا لا تلومًا مَنْ سِيمَ في الحُبِّ خَسْفًا إنَّـما آفـةُ الـقـلُوبِ هـواهـا

أبدَلَ الهجرُ حُلوَ عيشي بمُرِّ وسَقاني على النوى كأسَ صبرِ لا تسلني عن صَفوٍ أنكدِ دهرِ أيُّ عيشٍ لعاشقٍ ذاتَ هجرِ لا تسلني عن صَفوٍ أنكدِ دهرِ أيُّ عيشٍ لعاشقٍ ذاتَ هجرِ لا يرزالُ الحمامُ دون حِماها

بي عهودٌ كانت من الخُلد رَوضاً وبها العيشُ كان بالْغَدِ غضاً وزَمانٌ فيه لـو العيش يُقضى أيُّ عَيش للسَّالفين تقضَى كان خُلوَ المذاقِ لـولا نَـواهـا

ف اللّيالِي وضمنُه المالُ تارةً مِنحَةً وأخرى وَبالُ وبأُخرى وَبالُ وبأُخرى قُبحُ وطُوراً وِصالُ وبأُخرى قُبحُ وطُوراً وِصالُ ما أمرً الدُّنيا وما أحلاها

إن رمَّتْنَا بَغْضاءُ دهـ مِ بَغِيضِ بِبعادٍ عن ذاتِ طَرُّفٍ غَضِيضِ فَغَدُونَا منهـا كَجَفْنِ مريضِ كم ليال مرَّت بلميـاء بيضِ فَغَدُونَا منهـا كَجَفْنِ مريضِ كم ليال مرَّت بلميـاء بيضِ كان يُجنى النعيمُ من مُجتناهـا

هي أجرَت دمعي ولم تدرِ أنّي جامدُ الـدَّمع والتَّبُّتُ فَنِي أَب الْخُطْبِ عَنِّي كان أَنكى الخطوب لم يُبك منّي أنا طودٌ رَسَا سَلِ الْخُطْبَ عَنِّي كان أَنكى الخطوب لم يُبك منّي مُقلةً لكن الهوى أبكاها

كنت لم أصغ للغرام بسمعي وفُؤادي لم يُسرَّمَ منه بصَدع

يا أُخا الحبُّ والتجلُّد طبعي لو تأمَّلتَ في مجامِدِ دَمعي لَا أُخا الحبُّ والتجلُّد طبعي أجراها

أنا غوثُ العُلى بي المجدُ قد قَرْ أنا طَودُ الوغى إذا طودُها فَرْ أنا طودُ الكواكب في الحَرْ أنا سيارة الكواكب في الحَرْ أنا سيارة الكواكب في الحَرْ بنا سيارة الكواكب في الحَرْ بنا سيارة الكواكب في الحَرْ

كم صُروفٍ للنائباتِ شِدادِ رائِحاتٍ على الأنام غَوادِ ولَكَم سُومَت كخيل ِطِرَادِ كلَّ يوم للحادِثاتِ عَوادِ ولَكَم سُومَت كخيل ِطِرَادِ كلَّ يوم للحادِثاتِ عَوادِ ليسَ يقوى رَضُوى على مُلتقاها

كم خُـطُوبِ للدَّهـر لا تتجلَّى وذُنُوبِ عن نهجها النَّسك ضَلاً إِنْ عَدَتْ فضلَ من دَنَا فتدلَّى كيف يُرجى الخلاص منهُنّ إلاً بـنِمامِ من سيّد الرسل طَـه بـنِمامِ من سيّد الرسل طَـه

أفهل طائِـلُ المديـحِ موفِّ مَدْحَ مَن عنه قَـاصِرٌ كلُّ وصفِ مَلجَـاً الخـاطئينَ أمنــعُ كهفِ معقِـل الخائفينَ من كلِّ خوفِ أوفــرُ الــعُــرب ذِمَّـةً أوفــاهــا

ليس يعدو فعلَ الورى ناظريهِ مُفردٌ جَمعُها عِيالٌ عليهِ عَلَمٌ عَوْدُ كُلِّ علم إلى السيهِ مُصدرُ العِلم ليس إلاَّ لَديهِ عَلَمٌ عَدُدُ العِلم ليس إلاَّ لَديهِ خَبرُ الكائناتِ من مُبتداها

كَلَّ عن كُنهِ ذاتِهِ كُلُّ نُسِلِ وَتَحامَى عن دَرْكِهِ كُلُّ عَقْلِ مَلَكَ عن كُنهِ ذاتِهِ كُلُّ عَقْلِ مَلَكَ يحتوي مَمَالِكَ فَضلِ مَلَكَ يحتوي مَمَالِكَ فَضلِ عَلَيْكَ يحتوي مَمَالِكَ فَضلِ عَلَيْكَ يحتوي مَمَالِكَ فَضل عَلَيْكَ عَلَيْهِا

رُبُّ جُودٍ أغنى النوجودَ جداهُ وَعلى طالتِ السَّماءَ سَماهُ إِنَّمَا كَوْتُ رُ الْجِنانِ يداهُ لو أُعيرت من سلسبيلِ نَداهُ لِنَما كُوتُ النَّارِ لاستحالت مياها

إن عَفْوَ الإِلْهِ عنهُ روتْهُ مكرماتٌ للفضل طُرَّا حَوَتْهُ وعدابَ الله الذي لو أُوتُهُ وعدابَ الله الذي لو أُوتُهُ أُوتُهُ الله الذي لو أُوتُهُ أَوتُهُ الله الذي لو أُوتُهُ أَوتُهُ الله الذي لو أُوتُهُ الله الذي الله الذي المحمّاها أهلُ وادي جهنّم لحَمَاها

جَـلَ رَبُّ أَبِـانَ مـا لم يُبِنْهُ بِنَبِي فيضُ الهدى فاضَ عَنهُ فهو والرُّسلُ بالعُلى لم يَزِنْهُ عَلمٌ تلحَظُ العـوالِمُ مـنهُ خيـرَ مَن حَلَّ أَرضَهـا وسَماهـا

مَلِكٌ دونَ فخرِهِ كلَّ فخرِ أمرُهُ نافذٌ بحشرٍ ونَشرِ كم بنهي منهُ انتهى صَرفُ دهرِ ذاكَ ذُو إمرةٍ على كلَّ أمرِ رُتبَةً ليس غيرهُ يُؤتاها

ذَاكَ أدنى الورى من الله قُربا ذاك أسمى من السَّماواتِ كعبا ذاك ليثُ لكنَّه الغيثُ سَكْبا ذاك أسخى يداً وأشجعُ قلبا وكذا أشجعُ الورى أسخاها

فَلَكُ أنجمُ العُلى تتحلَّى فيهِ والكونُ في سَناهُ تجلَّى مُبتدى العلم منتهاهُ مَحللًا ما تناهَت عَوالمُ العِلم إلا منتهاها وإلى ذاتِ أحمد مُنتهاها

خاتَمُ الرُّسُلِ علمُها فُضَّ عَنهُ مبدأَ الفيضِ فضلُها من لَدُنْهُ في الرُّسُلِ علمُها من لَدُنْهُ في إذا الكونُ كُلُّهُ لم يَزِنهُ أيُ خَلقٍ اللهِ أعظمُ منهُ

وهُــوَ الغَــايَــةُ التي استقصــاهـــا

إن ربّاً أولاهُ أعظمَ مَن وحَباهُ بكل حُسنى وحُسنِ هو مذ شاءَ خَلْقَ إنس وجِن قَلَبَ الخافقين ظهراً لبَطنِ فراى ذاتَ أحمدٍ فاجتباها

لم يَسُمْ مثل فضلهِ الكونُ سَوما لا ولا حامَ حولهُ الرَّسلُ حَوْما من يمينِ الأقدارِ كم فكَّ قوما من تَرى مثلهُ إذا شاء يَـوما من يمينِ الأقدارِ كم فكَّ قوما من تَـرى مثلهُ إذا شاء يَـوما محـوَ مكتوبةِ القضاءِ مَحاها

موضعُ السرِّ بالهُدى خيرُ مرسلْ أَلهمَ السوحيَ قبل أَن يتنزَّلُ وحسوى كلَّ مُجمل ومُفطَّلُ ذاتُ علم بكلِّ شيء كأن الْ للهُ علم بكلِّ شيء كأن الْ للهُ يَلْ اللهُ اللهُ

ضُمِّنَتْ منهُ طيبةٌ خَيرَ رَمس مُستجاراً أمسى إلى كلِّ نفس إن بدراً به سما كلَّ شمس لستُ أنسى له منازِلَ قدس ِ

عرشُها كم أظلَّ من مَلكوتِ جَلَّل العرشَ منه في جبروتِ وحوى فِتيةً كِرَامَ نُعوتِ ورجالاً أعزَّةً في بُدوتِ أَذِنَ الله أن يُعزَّ حِماها

ف أَيَّ فوزٍ ومِن عِداهُم تحلَّى أَيَّ فوزٍ ومِن عِداهُم تخلَّى هُمْ ونورٌ في الطُّور منهم تجلَّى سادة لا تُسريدُ إلا رِضا الَّا لَمُ ونورٌ في الطُّور منهم لا يُسريدُ إلاّ رِضاها

قد بسراهُم مُكونُ الأكوانِ زينةً للوُجُودِ والإمكانِ

جَلَّ ربُّ نائي المدى مُتداني خصَّها من كمالهِ بالمعاني وباعلى أسمائِهِ سَمَّاها

بهمُ المُعجزاتُ زادت بُرُوزا بعدما كان كنزُها مكنوزا فئة للغيوبِ حلَّت رُمُوزا لم يكونوا للعرشِ إلاَّ كنوزا خافياتِ سُبحان من أبداها

هم كُنُوزُ العلمِ الإِلهِيِّ عُجْ بِي لِحِماهُم ففيهِ تَنفيسُ كَرْبِي هُمْ وِعاءُ الأسرارِ للغيبِ تُحْبِي كم لهم أَلْسنُ عن الله تُنبي هُمْ وِعاءُ الأسرارِ للغيبِ تُحْبِي كم لهم أَلْسنُ عن الله تُنبي هي أقلامُ حكمةٍ قلد بَسراها

هُم ليوتُ للحتف بالرُّعب تُردي وغُيوتُ راحاتُها الدَّهر تُندي هم عِقولُ تهدي الأنامَ لرُشدِ وهُمُ الأعين الصحيحات تَهدي كلُ عين مكفوفةٍ عَيناها

هم نُجومُ للنَّجم فيها اهتَّداءُ وشموسٌ للشمس فيها اقتداءُ كم بأنبائِها أتت أنبياءُ عُلماءٌ أثمَّةُ حُكماءُ يَهتدي النجمُ باتِّباع هُداها

أنجمُ الفضلِ أشرقت في سماهُمْ وبَدَت شمسهُ بأفقِ عُلاهُمْ والعَلَى بِحِماهُمْ قادةً عِلمهمُ ورأي حِجاهُمْ واحتمى العِلمُ والعُلى بِحِماهُمْ حكمةِ منظراها

أنا في جنَّةٍ تحصَّنت في الذُّر بِولائِسي لآل طَه وَحَسِدرْ فإذا الكونُ كلُّه جاش بالشَّرْ ما أُبالِي ولو أُهيلت عَلَيَّ الأرْ ضُ والسماواتُ بعد نَيْل وِلاَها

هُم شُموسٌ بَنَت على النَّجم مَغنى وبُدورٌ جَلت عن الدَّهر دَجنا لا تُباريهمُ وفي الشمس معنى لا تُباريهمُ وفي الشمس معنى مُجهدُ مُتعبُ لمن باراها

مَلكوا الكائناتِ عَرضاً وطُولاً مثَّلوا في الثَّـرى لكي لا تـزُولا سَبقوا الرَّسل أجهدوها وُصُولاً وَرشوا من محمـدٍ سَبْقَ أُولا سَبقوا الرَّسل أجهدوها وَصُولاً وَرشوا من محمـدٍ سَبْقَ أُولاً هـا وَحـازوا مـا لـم تَحُـزْ أُخــرَاهـا

صاغَهُ اللهُ رحمْةً للتفضَّلُ وحُساماً دَمُ الضَّلالِ به طُلْ خاتَم النَّلالِ به طُلْ خاتَم الرُّسلِ ما تشاء به قُلْ آیـة الله حِکمـة اللهِ سیفُ الْ کاتم الرَّحمة اللهِ سیفُ الْ مَا تَسْلُهِ والسرَّحمة النّبي أهـداهـا

مُرسَلٌ مُعجزاتُهُ خالداتُ نيِّراتُ السما لها حاسداتُ وسماواتُها له ساجداتُ أَرْيَحِيٌّ له العُلى شاهداتُ إِنَّ من نَعل أَخمَصيهِ عُلاها

قمرٌ مُشرقٌ بأُفقِ عَلاء في سماءِ الهُدى بأبهى سَناءِ قد سَمَا كل نيَّرِ بضياءِ نيَّرُ الشَّكلِ دائرٌ في سماءِ بالأعاجيب تستديرُ رَحاها

هُـوَ رُوحٌ للعِلم والعلمُ جسمُ وهو مَبْدَى لكـلٌ فضل وختمُ رَشَحـهُ الغيثُ وهو للفيض يَمُّ فـاضَ للخلقِ منـهُ عِلمٌ وجِلمُ أخـذت عنهُما العقـولُ نُهاهـا

فَلَكُ قد سما على العرش مرسى واستطارت به النّبوّة أنسا فأجارت به الولاية نفسا واستعارت منه الرّسالة شمسا الله الله يُشزل مُشرِقاً بها فَلَكناها

غُرِسَ الحُبُّ فِي رِياضِ اختبارِ من مُحبِّ حبيبِ أكرمِ بارِ فَجنى منه قُربَ أيِّ جوارِ حَيِّ ذاكَ المليحَ أيَّ ثِمَارِ من حُبيبيَّة الإلهِ اجتناها

جاء بالمعجزاتِ في أفعالِ أيّدتها آياتُهُ بمقالِ وصفاتٍ قد أعذرت كلَّ غالِ ما عَسى أن أقولَ في ذِي مَعالِ عِلَّه الحداها

غُمِرَت في نَداهُ سَبِعُ شِدادِ ومن الأرضِ مثلُها في عدادِ فجميعُ الأكوانِ ضَيفُ جَوادِ كم على هذهِ له من أيادِ فجميعُ الأكوانِ ضَيفُ جَوادِ كم على هذهِ له من أيادِ للهمسُ غير نارِ قِراها

كم لِجَـدُواهُ من عَميم امتنانِ في الـورى عَمَّ كلَّ ناءٍ ودانِ فـالـورى ضَيفُهُ بكلِّ مكانِ وله فِي غددٍ مَضيفُ جِنانِ فـالـورى ضَيفُهُ بكلِّ مكانِ وله في غددٍ مَضيفُ جِنانِ لم يَحُلُ حُسنُها ولا حُسناها

كلُّ شيء بجودِهِ أغناه إذْ أفاضت نَدىً عليه يَداهُ فَالْغِنَى لم يَزَل فقيرَ نَداهُ كيف عنه الغِنَى بجودِ سِواه وهو من صورة السماح يَداها

بنداهُ الأكوانُ مُنغمراتُ والوجوداتُ كلُها خَضِراتُ فالغوادي إليه مفتقِراتُ أينَ من مَكرماتِهِ مُعصراتُ دُونَ أدنى نَوالِهِ أنداها

كان هذا الملا خَلاةً وفضلا من وُجُودٍ فعادَ بالجودِ وَصلا

ومن العِلم حيث قد كان مَحْلا مَلأَتْ كفُّهُ العَوالِمَ فَضلا فَصلا فَضلا فَجه خَلاها

باسمه يَسرزُقُ الْإِلَهُ ويُشري وبه يُذهِبُ السِّقامَ ويُبْري سَيفُ حَقِّ للحقِّ مشهورُ ذكرِ بأبي الصارمُ الإِلهيُّ يَبري عُنُقَ الأزمةِ الشديد بُرَاها

كم أراشت منه يَدُ الرُّشدِ سَهما أوسَعتْ فِيه للضَّلالة كَلْما مُذْ رَأَتْهُ طَريدة الدِّينِ علما مُذْ رَأَتْهُ طَريدة الدِّينِ علما أنَّهُ ليشُها البذي يَسرعاها

غُرُّ آياتِ فضلِهِ مُحرزاتُ كَسِواها لو أَنَّها مُوجزاتُ وَلَكَمْ وهي أَنجُمُ بارِزاتُ نطقَتْ يَومَ حَملهِ مُعجزاتُ وَلَكَمْ وهي أَنجُمُ بارِزاتُ نطقَتْ يَومَ حَملهِ مُعجزاتُ قصرَ الوهمُ عن بُلوغ مَداها

جاءت الرُّسلُ بالبِشارةِ دهرا قَبلَهُ فيهِ والشرى فساحَ عِسطُوا ومُسذِ الكونُ عَمَّهُ اللهُ بُشرى بَشَرتُ أُمَّهُ بِهِ الرُّسلُ طُرّا طَرّا طَرّا طَرَا طَسراهَا

إِنْ أَتَتْ دَورةً زَهَتْ بشمولِ للمزايا وأَطْرَبَتْ كَشَمول (١) لم تَزَل غِبَّ سُرعةٍ أو لطول تلتقي كلَّ دَورةٍ برسُولِ لم تَزَل غِبَّ سُرعةٍ أو لطول في مُلتقاها

صدَّق الرُّسلُ منه فعلاً وقولا وَهُو أَحْيَا آثارَهُمْ منهُ طولا

⁽١) الشَّمول ـ بفتح الشين ـ ربح الشَّمال والخمر أو الباردة منها .

فَنَما الفخرُ فيه حَولًا فحَولًا كيف لم يفخرُوا بدولةِ مَوْلى فَنَما الفخرُ فيه خَولًا للله فَخُرَ الله كالمال فَخُرَ الله كالله المالية وتَباهى

حازَ فضلًا أدناهُ لا يتأتّى لأولي العَزم أين منه ابنُ مَتّى (١) والله خصَّهُ بأشياءَ شتَّى لم يكن أكرم النَّبيِّينَ حتّى عَلمَ اللهُ أنّه أتهاها

كم بتقوى سمَّى النبيِّينَ ذِكْرا وشَأَى العالَمينَ بالعلم قدرا فَلِعَلْياهُ يَخضَعُ الدَّهرُ قَسرا ولِتَقواهُ تَنثني الرَّسلُ حَسرى حيثُ لا تستطيعُ نيلَ ذُراها

مُرسلُ كلُّ مرسَل فيه بشَّرْ وبه بارى البريَّةِ أَخبرْ وَلَكُم حين خَلْقِ آدمَ والنَّدَر نَوَّهت باسمهِ السماواتُ والأَرْ ضُ كما نوَّهت بصبح ِ ذُكاها

هو نورٌ منه الحِجى وَلَدُنْهُ كُلُّ نُور وللسَّنى هو كُنهُ روتِ الْكُتْبُ والنبيَّون عنه وبَدا في صفائحُ الصَّحف منهُ بدرُ إقبالها وشمسُ ضُحاها

صان سرّاً وغيره لم يَصُنْه فيه دان الإله مَن لم يَدُنْهُ فغدَتْ تأخُذ الفواضل منه وغدت تَنشرُ الفضائلَ عَنهُ كلُّ قوم على اختلاف لُغاها

شَكَّلَ الرُّسل شخصه تشكيلاً للبرايا ووَصفه تَمثيلا

⁽١) أولو العزم هم : نـوح وإبراهيم ومـوسى وعيسى ومحمـد عليهم أفضـل الصـلاة والسلام .

فَتَسرَجَّوهُ للضلالِ مُسزيلاً وتسمنَّوهُ بُسكرةً وأصيلا كسلَّ نفس تَسوَدُّ وَشُسكَ مُناها

ومُلِ الحقُّ فيه أشرقَ مُلَكُهُ وبهِ الدينُ قد تنظَّم سِلكُهُ كُلُّ شيءٍ قد انجلى فيه شَكُهُ وتنادت به فلاسفةُ الكُهُ كُلُّ شيءٍ قد انجلى فيه شَكُهُ وتنادت به فلاسفةُ الكُهُ لَكُهُ عَلَى الأصمُّ نِلَاها

ذاتُ قُدس ليس الثنا يكفيها لا ولا العالَمونُ مدحاً تَفيها بل ولا الأنبياءُ مع مَنْ يَليها وصَفُوا ذاتَهُ بما كان فيها من صِفاتٍ كَمَن رأى مَوْآها

بسناهُ حوالِكُ الدَّهْرِ حالتْ وبه ظُلْمَةُ الضَّلَالةِ زَالتْ رَبُّ فيضٍ منه العوالمُ نالتْ طربت السمِه الثَّرى فاستطالتْ فيضٍ منه العوالمُ نالتْ طربت السمِه الثَّرى فاستطالتُ فيض منه العوالمُ نالتُ السما سُفلاها

أسفر الحقُّ إذ تحقَّق ظنَّ لظهورٍ منه أَتَى فيه إذنُ وَحبى الكونَ منه فضلٌ ومَنَّ ثمَّ أثنتُ عليه إنسٌ وجِنُ وعبى الكونَ منه فضلٌ ومَنَّ ثمَّ أثنتُ عليه إنسٌ وجِنُ

بَتَ فيه الضلال مولاه بَتَ بعدما كان ناتِيءَ الْعِرْق ثَبْتا(١) في المورى قبله وقد زدن مقتاله لم يزالوا في مركز الجهل حتى بعدث الله للورى أزكاها

كان إذ لم يُكون الله نفسا ولهذي الأكوان لم ترهمسا

⁽١) الناتيء: المنتفخ.

وَصَبِاحُ الوجودِ قد كان ممسى فأتى كاملَ الطَّبِيعة شمسا تستمندُ الشموسُ منه سَناها

فأضاءت كواكب منه زُهْرُ وهيَ اثنانِ كالبروج وعَشْرُ فجلا ليلَ مكّةٍ منه بدر وإلى فارس سَرى منه سِرُ فجلا ليلَ مكّةٍ منه بدر وإلى فارس سَرى منه سِرُ فجلا ليلَ مكّةٍ منه بدر أنها أمْواها

ولقد حانَ هُلْكُها فيه وقتا حيثُ ظَلَّت وزادها الغيُّ بُهتا ولَكَم بَتَ عَـزَّها البوائقُ حتى فَلَكُم بَتَ عَـزَّها البغيُ بَتا وأحاطت بها البوائقُ حتى غاضَ سِلسالُها وفاضَ ظِماها

تلك آياتُهُ مدَى الدهر تَترى طبَّقت جُملةَ البسيطةِ مَسرى نَحَتِ الشامَ والعراقَ ومِصْرا وأقامت في سفح إيوانِ كِسْرَى تُحَتِ الشامَ والعراقَ ليس يَلتقي طرفاها

كم أبانت عن الإِلَهِ عُلوما وأطاشت من الضلال حُلوما ورَمت مارِداً فأصمت مشوما وتهاوَت زُهر النُّجوم رُجُوما فانزوى ماردُ الضَّلالِ وتاها

فاغتدَى كلُّ ذي ضلال بِشِعْبِ والشياطينُ قد توارَت بحُجبِ كَلَّما أُرصدت لرجم بشُهْبِ رُمِيتْ منهم القُلُوب برُعبِ كَلَّما أُرصدت لرجم المُهْبِ رُمِيتْ منهم القُلُوب برُعبِ كَلَّما أُرصدت كَلَّ تلك الجبال من مَرساها

نيِّرُ قد أضاءَ في كل قُطرِ بسنىً لا يَغيبُ في كلِّ عصرِ وبه ذَال كلُّ غيِّ وكُفرِ وانمحت ظُلمةُ الضَّلال ببدرِ كان ميلادُهُ قِرانَ انْمِحَاها وَمَلِيكُ الرَّشَادِ ساد بحكم وفُؤادُ الأعداءِ خِيطَ بسهم وارتَمت أَرْبُعُ الضلال بِهدم فكأنَّ الإِشراكَ آثارُ رسم عَالمًا حادِثُ الْبلَى فمحاها

وتلافَى الإِلَه مِثلاً بِمثل عِنْ رُشدٍ بذُلُ غيِّ وجهل فكانَ الصَّلِبانَ أوصالُ نَبْل وكانَّ الأوثانَ أعجازُ نَخل فكانَ الصَّلِبانَ أوصالُ نَبْل وكانَّ الأوثانَ أعجازُ نَخل عاصِفُ الرَّيح هزَّها فَرَماها

ملًا الأرضَ والسَّماواتِ نورا وعن الدينِ كم جَلاَ دَيجورا فَبَسيطُ الشَّرى يَميدُ حُبُورا ونواحي الدُّنيا تَمِيسُ سُرورا كُنُصورا كُنُصونِ مَرُّ النسيم تَنَاها

كم جَموح قد عاد طُوعَ يَذيهِ ورميم في الرَّمس فاهَ لَـذيهِ وسلام أهدى السلام إليه سيّندُ سلَّمَ النَّارالُ عليهِ وسيندُ سلَّم النَّارالُ عليهِ وسيندُ سلَّم النَّارالُ عليهِ والجماداتُ أفصحتْ بنِـذاهـا

عرشُ مجدٍ عَلياؤُهُ قد تسنَّت ذِروةَ الْعِلم وَهْنِ للعِلم سَنَّتُ باسمه خُرَّدُ الفضائِلِ غَنَّت وإلى نشرهِ القلائصُ حَنَّتُ(١) راقصاتٍ ورجَّعت بِسرُغاها(٢)

مُعجِزاتُ شأوَ المعاجزِ فاقتْ أحيتِ الرُّشد والضَّلالَ أماتتْ كيف تَفنى إذا المعاجزُ مَاتتْ وإلى طِبِّهِ الإِلَهيِّ باتتْ

⁽١) الخرد جمع خريدة وهي: البكر التي لم تمس قط.

 ⁽٢) القلائص جمع قنوص ـ بفتح القاف ـ وهي: من الإبل الشابة منها والباقية على
السير والطويلة القوائم .

عِللُ اللَّهـرِ تشتكي بلواهـا

فاللَّيالِي لم تَشْكُ إلَّا لديب وَ حيثُ قد عوَّلتْ بضُرِّ عليهِ مَلِكُ والـزَّمانُ طَـوعُ يـديهِ كيف لا تشتكي اللّيالي إليه فملكُ واللَّرْمانُ ضُرَّها وهـو مُنتهى شكواها

نورُ حقِّ جَلاً عن الحقِّ غَيناً بسنى لم يجد لهُ الدَّهرُ بَينا كم به وقَّت الرسالةُ دَينا وبهِ قرَّت الغَزالةُ عينا بعدما ضَلَّ في الرَّبي خِشفاها

حَرَمُ العِزِّ والْعُلَى مَعناهُ تَوَّجَ السبعةَ الشَّداد عُلهُ وهو عرشٌ للكبرياء بناه مَنْ لِشَمس الضَّحى بلثم ِ ثَراهُ فتكونُ التي أصابت مُناها

مِن سَناهُ صُبْحُ الهُدى قد تنفَّسْ بل ومن جُودهِ الوجُود تأسَّسْ ممكنٌ كلُّ مُمكنٍ فيه يُحْرَسْ جاءَ من واجبِ الوجودِ بما يَسْسُ (١) ممكنٌ كلُّ مُمكنٍ فيه يُحْرَسْ جاءَ من واجبِ الوجودِ بما يَسْسُ (١) ممكن كلُّ مُمكن أن يغشاها

شادَ بيتاً عَلاه بالعرش مَتّا بيد بتّتِ الحوادثَ بتّا (٢) كم لِعَلْياهُ مَعْ مكارمَ شَتّى سُؤْدَدٌ قَارَعَ الكواكبَ حتّى جتى جياوزت نيّراتُهُ جَوْزاها

عَمَّ نفعاً حُسامًة ويداه تلك تُحيى وذا يُميتُ شباهُ

⁽۱) الوجود (الواجب) في اصطلاح المتكلّمين: هـ والذي لا يقبل العدم و(الممكن) هو الذي يقبل العدم، والواجب هو الله تعالى، وجميع مخلوقاته ممكنات. (۲) متَّ الشيء متَّأ: مدَّه

فهو ذُو حالتين مهما تراهُ بأسه مُهلِكُ وأدنى نداهُ مُنقذُ الهالكين من بأساها

ذو نوال على العُلى حام حوما ومعال ما خالطت قطُّ لوما رَبُّ فيض كفى وما كفَّ يوما كم سَخا مُنعِما فأعتق قوما وكيذا أشرفُ الطباع سَخاها

هـ و بحـرٌ وغيـرُهُ شِبـهُ آل ليس يُروي من الظما ببلال (١) وهـ و بـ الغيثِ فيضـهُ مُتـوال كم نـ وال لله عقيبَ نـ وال كم نـ وال كميـ ول حَرَث إلى بَـ طحـ اهـ ا

مَاكَ الدَّهر كم بحلِّ ورَبطِ نَظَمَ الكونَ نَظمَ عِقدٍ بسمطِ إِن بقبضٍ ساسَ الوجُودَ وبسطِ إِنّما الكائناتُ نُقطةً خَطَّ إِن بقبضٍ ساسَ الوجُودَ وبسطِ إِنّما الكائناتُ نُقطةً خَطَّ بيدَيْهِ نعيمُها وشَقاها

من شَذاهُ أحيا البريَّةَ ضَوعُ وأماتَ الرَّدى لماضيه روعُ ذو هِبات من فيضها الكون نوعُ كلما دُون عالم اللَّوح طَوعُ ليدَى فضلهِ الذي لا يُضاهي

ذو أيادٍ أضحى لها الكونُ ضَيفًا وظُباً يَقطةً تـروع وطَيفًا كم لَهُ كَالأَفُلاكِ كمّاً وكَيفًا هِممٌ قُلَدت من اللهِ سيفًا ما عَصتهُ الصِّعابُ إلاَّ بَراها

ذو مَعالً به العُلومُ اطمأنت ونَوال جدواهُ بالكونِ منت

⁽١) الآ: السَّراب.

كم لَـهُ والأقدارُ فيـه استكنَّتُ عَـزَمـاتُ مُحيلةً لـو تمنَّتُ مُحيلةً لـو تمنَّتُ مُصاها مُستحيـلًا من المُني ما عَصـاهـا

ذو صفاتٍ شَعْبَ المكارم لَمَّت في وهِباتٍ بالمجدِ ناءَت وزَمَّت قِسْ عليها ودعْ مناقب جَمَّت لا تسلُ عن مكارم منه عَمَّت قِسْ عليها ودعْ مناقب بجمَّت لا تسلُ عن مكارم منه عَمَّت تلك كانت يداً على منا سواها

لم يزل للأكوانِ يُولِي التفضَّلْ ولكلِّ الوجودِ بالجودِ يشمُلْ صِيغ من جوهر الندى والتطوُّلْ جوهرٌ تعلمُ الْفِلِزَّاتُ مِنْ كُلُّ صِيغ من جوهر الندى القضايا بأنَّه كِيمِيَاها

جـرَّدَ الله للمعالي ذواتا منه عادت لوصفِهِ مرآة وَهُـوَ للحقِّ إذ عـدا مِشكاة حازَ من جوهرِ التقدُّسِ ذاتا تاهتِ الأنبياءُ في معناها

إنَّ آياتِ العظيمة ذكرا بعضُها أعجزَ النبيّين طُرّا دَعْ مزاياً أبتْ مدى الدهر حصرا لا تُجِلْ في صفات أحمدَ فِكُرا فَي مناياً أبتُ مدى الدهر حصرا لا تُجِلْ في صفات أحمدَ فِكُرا فَي مناياً أبتُ مدى الصّيورةُ التي لن تَراها

ذاتُهُ آیه من الله کُبری شمخت بالعُلی علی العرش کِبْرا وکَستْ جملةَ العوالم فخرا تلك نفسٌ عزّت علی اللهِ قدرا فارتضاها لنفسه واصطفاها

وحَــدَ اللهُ فــيــه كــلَّ إلّـهــي فاغتدى خافيَ الحقِّ فيه شِفاهي وجَــدَه والإلهيـ وجــدَه والإلهيـ وجــدَه والإلهيـ منهُ نــورٌ سماوي صيـنغ للذّكر وحــدَه والإلهيــ يون كانت في الـذّكر عنه شِفاهـا

جَـلٌ رَبُّ بَـرٌ بَـراهُ فـعـلَّم من عُلومِ الغيبِ التي ليس تُعْلَم فهـو فيما يُـوحى إليه ويُلْهَم حـاز قُدسيَّـة العُلومِ وإن لم يُؤتها أحمـدٌ فَمَنْ يؤتـاهـا

أتحفَ البحر جُوده باللّالِي والغَوادي بفيضِه الْمُتوالي وأظلَ العُلى بأعلى ظِلل عَلَمٌ أقسمَتْ جميعُ المعالي أنّه ربُّها الذي ربَّاها

أدرك الخافياتِ منه بحِسِّ طَوْعَ معناهُ كلُّ جهرٍ وهَمسِ فهو بالعِلم لا بِنظِنِّ وحدسِ يُصدِرُ الأمر عن عزائِم قُدسَ لهو بالعِلم لا بِنظنِّ وحدسِ يُصدِرُ الأمر عن عزائِم قُدسَ ليست السبعةُ السواري سِواها(١)

كم على عرش مجده المتعالى أَفْقُ مجدٍ زَهَا بشُهب المعالي ولَكَم طال من عُروش طوال بطل طاول النظبا والعوالي بيطر لها ما عَداها

غَمرتُ كُفُّه العوالِمَ بِالدَّرْ حيث عمَّتْ بجودها البحرَ والْبَرْ فَهِيَ مَجرى النَّدى ومن عالَم الذَّرْ أنمُلُ عاشت السَّماواتُ والأرْ

⁽١) السبعة السواري: هي النجوم السيارة على الهيشة القديمة وهي: الـزهـرة، والمشتري، والمرّيخ، وعطارد، والشمس، والقمر، وزُّحل.

ضُ ومَن فيهما على جَدواها

واستطالت بالفضل طُولاً وطَولاً ونَداها أنالَ مَنَا وأولى فَهْيَ أُجرى بكلِّ سُؤل وأولى لا تُضِع في سوى أياديه سُؤلاً وُهْيَ أُجرى بكلِّ سُؤلاً وأولى المندام إناها

بسناهُ ليلُ الضَّلالةِ مَجلِي وبه عارِضُ الهدايةِ مَطْلي إن عدا وصف ذاتِهِ كلُّ عقل عُد إلى بعض وصفهِ تلقَ كُلُّ عدا وصف حيَّاتِ مجدٍ لم تنحصر أجزاها

كم حَبا الكائناتِ منه بفضلِ وهددَى نورُه إلى خير سُبلِ فعرَفنا به الْهُدى بعد جهلِ ذاكَ لولم تَلُح عوالمُ عقلِ منه لم يَعرف الوجُودُ الإِلها

وجهه النيِّرُ الذي في التفاضُلُ فصَّلِ النيِّرات عند التقابُلُ فهو بالضوءِ والْعُلَى والتطاولُ شمسُ قدس بدت فحقَّ انشقاق اك عبد نيصْفَين هيبةً لِبَهَاها

أيُّ نُعْمى على النَّدى لم يُفْضِها أيُّ طَخْياءَ عن هُدى لم يُعْضها(١) أيُّ ظَلماءَ للوغى لم يخضها أيُّ أرضيةٍ عصت لم يُرضها أيُّ ظلماء للوغى لم يخضها ميَّن ما سَماها

مَن إلى غيره العُلى ليس يأوي من سوى فيض كفّه ليس يُروي من نخطى ساحة الوجودِ بخَطْو من تسنّى مثنَ البُراق ليطوي

⁽١) الطخياء من الليالي: المظلمة.

صُحْفَ أفلاكها به فطواها

زاد قُسرباً فسزادهٔ الله نسعت في عُرُوج حوى مسآثِر شتَّى وبسهِ كم رَقَى عُلَى عنه شتَّى وتسرقَّى لقسابِ قَسوْسَينِ حتَّى شساهه القِبلة التي يسرضها

شاقَ محبوبَهُ المحبُّ فأعجَلْ وله قسرَّبَ الطَّريتَ وذلَّ للْ فسدعاهُ إليهِ والليلُ أليَلْ حيثُ لا همسَ للعبادِ كأنَّ اللهُ منْ بعد خلقِها أفناها

وحباهُ ربُّ السَّما كُلَّ فضل حيثُ أدناهُ بعد فصل لوصل وهلو وهلو لمَّا رقى السَّماءَ بنعل داسَ ذاك البساطَ منه برجل نلجل نلما السَّماء كلَّ سُؤدد نعلاها

ذاتَ قُدسٍ في السرِّ الله جندَّتْ وعن الْحُجْبِ في سُراها تَعدَّت ويَدُ الفيضِ كم له قد أمَدَّت وعلى مَتنبهِ يَدُ اللهِ مُددَّت فأفاضت عليه روحُ نَداها

فيهِ أسرى ليلاً إلى خيرِ محفل هو عن عالم الشُهودِ بمعزِل فأماطَ الحِجابِ عن غير ذِي ظِلْ وأراهُ ما لا يُرى من كُنوز ال صَمَدانيَة التي أخفاها

أمَّ شأواً جبريلُ عنه توقَّفْ ومُقاماً من لِلْعُلَى ليس يُوصَفْ(١٠ تلك كيفية وأنّى تُكِيَّفْ ليت شعري هل ارتقى ذروةَ الأَفْ

⁽١) أمَّ شأواً: تقدم شوطاً. أو قصد غاية.

للاكِ أم طاطأتُ له فُرقاها

جاز فيهِ الأفلاك حتى يُريهِ ربَّهُ غَيْبَهُ اللّهِ يُخفيهِ لستُ أدري أخطوة تطويهِ أم لِسرِّ من مالك المُلك فيهِ دُون مقدار لحظة أنهاها

باياديه عمَّ أدنَى وأقصى ولماضيهِ دَانَ مَنْ كان أعصى وهُوَ من راحةٍ بها الفيضُ خُصًا كمروى العسكر الذي ليس يُحصى حيثُ حرَّ الرَّبي يُذيب حصاها

وتخطّى من المجرَّةِ نهراً بِبُراقٍ طوى السَّماواتِ طُرَّاً ولَكم شقَّ بالإِشارةِ بدراً وأعاد الشمس المنيرةَ قسراً بعدما عاد ليلها يغشاها

نَالَ فَضلاً على السماواتِ يَرْجِحْ ومَعال بِهَا الأمانيُ تَنجُحْ وحُبِّي بِالَّذِي لِعَلياهُ يَصْلُحْ وأَظلَت عليهِ من كِلَلِ السُّحْ وحُبِّي بِالَّذِي لِعَلياهُ يَصْلُحْ وأَظلَت عليهِ من كِلَلِ السُّحْ بِاللَّهِ وَقُلْتُهُ مِن رَمِضاها

إن سرَّ الوجود يُلْفَى لديهِ وغِنَى الكائناتِ يُنْمى إليهِ فاعتمادُ الورى بيسرى عليه واخضرارُ العصا بيمنى يديهِ كاخضرارِ الآمال من يُسراها

عَوَّل الرُّسلُ في الأمورِ عليهِ وأشارت بالمعجزاتِ إليهِ ولَكَم سبَّح الحصى في يديهِ وكلامُ الصخر الأصمّ للديهِ مُعجزٌ بالهدى الإلهيِّ فاها

فيهِ قَرَّت بجسمها كلُّ رُوحِ ورأى الكونُ فيه كلَّ فُتوحِ

حيث غاض الطُّوفانُ بعد طُفوح ِ وسمَت باسمهِ سفينةُ نوح ِ فَاض الطُّوفانُ بعد طُفوح ِ فَاستقرَّت به على مُجراها

عنه قد نابتِ النبيُّون سِرًا ولهم فيه خلَّد الله ذِكرا فبهِ الرُّسلُ طالت العرشَ كِبْرا وبه نالَ خُلَّةَ اللهِ إسرا هيمُ والنارَ باسمِه أطفاها

وبه الله صَيِّرَ البحرَ برًا وبه قد مَحَا لفرعونَ إثراً وابنُ يَعقوبَ في ابن عِمْراً وبِسِرِّ سَرَى له في ابن عِمْراً نَعقوبَ فيه ذلَّلَ مِصراً وبِسِرِّ سَرَى له في ابن عِمْراً نَ أطاعتْ تلك اليمينُ عصاها

وبه الله أسّس التأسيسا وبه أسكن السّما إدريسا وبه جاء بالمعاجِزِ مُوسى وبه سَخّر المقابر عيسى فأجابت نداءَهُ مَوْتَاها

نورُهُ في الأصلابِ ما زال يلمع وبغيب الغيوب كالشمس يسطع فَيِسِهِ تسجدُ الكِرَام وتركَع وهو سِرُّ السُّجود في الملإِ الأعْد لَيَ تسجدُ الكِرام ولولاهُ لم تُعَفِّرْ جِبَاها

هـو نورٌ ضاءتْ بِه ظُلَمُ الْجوّ وَهْوَبدرٌ عن الهُدى كم جلى السَّو وَهُوَ الآيةُ المحيطةُ في الْكو وَهُوَ الآيةُ المحيطةُ في الْكو نِهُوَ الآيةُ المحيطةُ في الْكو نِ فَهِي عين كـلِّ شَيءٍ تَـراهـا

كُنزُ فضل لمنزل الوحي مَنزل صدره الرحبُ وَهُوَ للغيب مَوثلُ خَاذِنُ العلم للعُلى خيرُ معقِلْ الفريدُ الَّذِي مفاتيحَ علم السلم العلم للعُلى خيرُ معقِلْ الفريدُ الَّذِي مفاتيحَ علم السلم الماسواجيدِ الْفَردِ غيرهُ ما حَواها

من عــذابِ الجحيم فيه أمِنّا وبــه كلَّ حكمـةٍ قد عَلمنا كم شهدناه بالصفات فقُلنا هو طاؤوسُ روضةِ الْمُلكِ بل نا مُوسُها الأكبــرُ الذي يَــرعاهـا

هو نفسُ النَّدى له الفيض كُنْهُ كلُّ فضل ونعمةٍ من لدنه وهو رُوحُ الهُدى نأى الجسم عنه وهو الجوهر المجرَّدُ منه كل نفس مليكها زكَّاها

نورُ قُدس له الإِلهُ تَجَلَّى وبه عاطِلُ الوجودِ تحلَّى فهو مُبدي التَّكوين جزءاً وكُلَّا لم تكن هذهِ العناصر إلَّا من هَيُولاهُ حيثُ كان أباها

ذُو عللً لَمْ يَرْقَ وَهْمُ إلىهِ ونوال رِزْقُ الوجود عليهِ فنعيمُ الخُلودِ يُلفى لديهِ من يَلِجْ في جنان جدوى يَديهِ يَجدِ الْحُورَ مِنْ أَقَلً إماها

هو ظِلَّ اللهِ المخلَّد ظِلَّ والوجيهُ السامي عُلَى ومحلاً وشفيعٌ للديهِ عنَّ وجلاً ما حَباهُ اللهُ الشفاعة إلا وشفيعٌ للديهِ عنَّ وجلاً ما حَباهُ اللهُ الشفاعة إلا لكنوز من جاهِه زكَّاها

غمر الكون بالنَّوال وكَلاً كلَّ جيدٍ بجودهِ فتحلَّى (١) بَحْرَ جُودٍ على الوجودِ أطلاً ما رأت وجههُ الغمامة إلاَّ وأراقتُ منهُ حياةً حَياها(٢)

⁽١) كلل، أي: أحاط بها من كل جانب وطوقها.

⁽٢) كلمة الحياء في الأولى: الخجل، والثانية: المطر.

نشَقَ الكونُ من شذاهُ نسيما فانتشى بالشذَا وكان رَميما إن تَرُمْ جنَّةً وتخشى جحيما ثِقْ بمَعْروفِ تجده زعيما بنجاةِ العُصاةِ يَومَ لِقاها

جُـودُهُ كوثـرٌ وكم من لـدُنـهُ فيضُ جُودٍ جرى له الفضل كُنهُ إن روى السلسبيل بالفيض عنه كيف تَـظْمَا حَشَـا المُحبِّين منهُ وهـو من كوثـر الوداد سَقـاهـا

كم أناس عبّت به في شفات فأشتفى منها البداء في رشفات وروتها فخلدت بحياة شربة أعقبتهم نشوات رق نشوائها وراق انتشاها

إنْ حباكَ الإله فضبلاً وأولى قُولًا لم تزل لديكَ وحَولا فاقترفتَ الذُنوبَ فعلاً وقولا لا تخف من أسى القيامةِ هَوْلا كشف الله بالنّبيّ أساها

ف البرايا جميعُها ترتجيهِ وهو عند الإِلهِ أيُّ وجيهِ مَلكُ الْمُلكُ فأسترقَّ ذَويهِ مَلكُ شَدَّ أَزْرَهُ بأخيهِ مَلكُ الْمُلكُ فأسترقَّ ذَويهِ مَلكُ شَدًّ أَزْرَهُ بأخيهِ فأستقامت من الأمور قناها

ميّتُ الغيّ باسُهُ أفناهُ والهددَى الحيُّ سيفُهُ أحياهُ كم عرينٍ أورَى ببرقِ شَباهُ أسدُ الله ما رأت مُقاتاهُ نارَ حربِ تَشِبُ إلا اصطلاها

سيفُـهُ روَّع الحِمامَ بغربِ قد أطاعتهُ أهلُ شرقٍ وغربِ كم رمَى المشركين منهُ بِرُعبِ فارِسُ المؤمنين في كلَّ حربِ

قُطبُ محرابها إمامٌ وَغاها

ذو حُسام بحدِّهِ الدينُ أحدى ويمين من دونها السيفُ حَدَّا أروعٌ روَّعٌ السِفلِ وأَردَى لم يَخْض في الهياج إلا وأبدى عنزمةً يَتَّقي السرَّدى إياها

ناصرٌ شِرعةَ الهُدى والمحامي عنه حامي حقيقة الإسلام قاصِمُ المشركين عند الصِّدام ذاك رأسُ الموحدين وحامي بيضة الدِّين من أكُفَّ عِداها

نَـالَ صُبْحُ التوحيد فيه التنفُّسُ وبه الشِّركُ في ثَرى هُلْكِهِ رُسْ(١) مُفردٌ ليس مثلهُ في التجسُّسُ (٢) جَمَعَ اللهُ فيهِ جامعة الـرُّسُ مُفردٌ ليس مثلهُ في التجسُّسُ (٢) خَمَعَ اللهُ فيهِ جامعة الـرُّسُ للهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ في وَاتَــاهُ فيـوق مــا آتــاهــا

ذو سِنَانٍ وصارم يومَ مُعضل ذا يَخِيطُ الْكُلَى وهـذا يُفصّل فإلى رُمحه انتمت قبائلُ حيّ اك فإلى رُمحه انتمت قبائلُ حيّ اك حمّوت كانت أسيافُهُ آباها

أسلد إن رأى الهياج تَبختر وإذا الرَّعب لجلج الأسد زمجرْ وَذَراهَا ذَرْوَ الهشيم بِصَرْصَر مَن تَرى مثله إذا صرَّت الْحَرْ وَذَراهَا ذَرْوَ الهشيم بِصَرْصَر على الكُماة رَحاها

كم لأفعى سِنانه من تلوِّي ولِهَ مصامه دويَّ بِدَوِّ وَلَهُ وَعَلَى الصَّيد كم لَهُ من سُمُوِّ ذاك قَمْقَامُهُ الدي لا يُرَوِّي وعلى الصَّيد كم لَهُ من سُمُوِّ ذاك قَمْقَامُهُ الدي لا يُرَوِّي غيرُ صَمْصَامِهِ أوام صَبداها

آيـةً قـد أتت بفتـح ونصر كَ للهُدى والرَّشادِ أعظم ذُخـرِ

(١) رسالميت: دفنه. ورُسُّ: دُفن. (٢) يريد لا يعثر على مثيل له بعد البحث والتحرّي.

كم تجلَّى بسيف ليل كُفْرِ وبه استفتَح الهُدى يومَ بدرِ من طُغاةٍ أبتْ سوى طَغواها

كم تَراءَى من غِمْدِ رُعْبِ حسامُ بِهِمُ منه قد أَحاطَ حِمَامُ مُذْ أَظلَت منه الطَّغَامَ غمامُ صَبَّ صَوْبَ الرَّدى عليهم هُمَامُ مُذْ أَظلَت منه الطَّغَامَ غمامُ ليس يَخشى عُقبى التي سوَّاها

سيفُ حقِّ ماضي الْغِرَادِ صَقِيلُ صَلَّ سمعَ الزمان منه صَلِيلُ كم به إذ بَرى تَداوَى عليلُ يومَ جاءتُ وفي القلوبِ غليلُ فَسَقَاها خُسامُهُ ما سَقَاها

كم رَمى رُعبهُ الطُّغاةَ بكربِ فتفانَت منه بطعنٍ وضَربٍ وأحاطت بها فَيالِقُ خَطبِ فأقامت ما بين طيشٍ ورُعبِ وكفاها ذاك المقامُ كفاها

أروعٌ كم خطتْ له خطواتُ لمقامٍ من دُونِهِ كبواتُ ولَكُم إذ سَمت به صهواتُ ظهرت منه في الوغى سَطَواتُ منا أتي القومُ كلَّهم ما أتاها

كم حمى الدِّين منه مُرْهَفُ حَدُّ وَمَحاكلً ذي خِصام أَلَدِّ وَمَحاكلً ذي خِصام أَلَدً ورمَى رُعْبُهُ السِّعانَ بِهَدِّ يومَ غصَّت بجيش عَمْرو بِنِ ودِّ ورمَى رُعْبُهُ السِّعانَ بِهَدً وضَاقَ فَضاها لَهَواتُ الْفَلا وضَاقَ فَضاها

أسدٌ في الهياج ِ يَقْدُمُ أُسدا ونُسوراً على المراقب رُبْدا(١) فَخَطاهم وجرّ للحتفِ جُندا وتخطّى الى المدينة فردا بسرايا عزائم ساراها

عَبَّرَ الخندقَ العظيم بصافِنْ وبعَضب كم قد برى ذي بَراثنْ وجَنانٍ ما خانه في الْمُواطِنْ فدعاهم وهُم أُلوف ولكنْ يَشُبُ لَطاها

أَفْهَالُ مِن مُنَاجَزِ لِي حَرِيِّ بِكَفَاحِي مِن الحَيَاةِ بَرِيِّ أَفْهَالُ مِن مُنَاجَزِ لِي حَرِيِّ أَين أنتم عِن قَسْوَدٍ عَامَريًّ أو سَريًّ يُجِيبُ صَوْتَ سَرِيٍّ أين أنتم عن قَسْوَدٍ عامريًّ تَتَّقي الْأَسْدُ بَأْسَهُ في شَراها

ورأى القومُ منه ليشاً أحمَّا مَلاً الدَّهر منه عزماً وحَزْمَا فانتنوا عنه خيفة إذ أَلَمَّا فابْتَدَا المصطفى يُحدِّث عِمَّا يُؤجَرُ الصَّابِرُونَ فِي أُخْرَاها

ضامناً جنَّة النَّعِيمِ ضمانًا مُعطياً من لَظى الجحيم أمانا لِمُسذِيقِ العِدى رَدى وهوانا قائِلًا إنَّ للجليل ِجِنَانا للمُخاهدين يَواها ليس غيرُ الْمُجَاهدين يَواها

أينَ مَن شاءَ في القيامةِ يَأْمَنْ أين مَن رامَ من عذابِ يُحَسَّنُ أين مَن نفسه تُتُوقُ إلى الجنْ أي يُورِدُ الجحيمَ عِداها

⁽١) رَبد ربوداً بالمكان: أقام.

مَن تراهُ دَمَ الضَّلل مُطِلَّم من مُجَلِّي منه غَماماً مُطِلَّا مَن مُبيرٌ عن الرَّشادِ مُضِلًا مَن لعمروٍ وقد ضمِنت عَلَى الَّـ لمَن مُبيرٌ عن الرَّشادِ مُضِلًا مَن لعمروٍ وقد ضمِنت عَلَى الَّـ لمَّةِ لمُهُ من جنانِهِ أُعلاها ؟

ودَعاهُم لنيل أَعْلَى مقام ونعيم باق ودار سلام ولمجدد مُخلَّد الذِّكر سام فالتووا عن جَوابه كسوام كسوام لا تراها مُجيبة من دَعاها

تَختشي بأسَ عامريًّ سَريًّ قد دعاهم بأسمرٍ سَمْهَريًّ راعَهُم كلَّ بُكْرَةٍ وعشيٌ وإذا هُم بفارسٍ قُرشِيًّ راعَهُم كلَّ بُكْرَةٍ وعشيٌ وإذا هُم بفارسٍ قُرشِيًّ تَرجفُ الأرضُ خيفةً إذ يَلظاها

وبيُمنى يَديهِ سيفٌ صقيلً بشَباهُ صَرفُ الزَّمانِ جديلُ كم لِرُعبٍ منه تَزلزَلَ غِيلً قائِلًا ما لها سوايَ كفيلُ هذه في ذمَّة عليَّ وَفاها

يَتهادَى بصارم لا يُصادَمْ وببأس هَدَّ الرَّدى فتهادَمْ ومضى للوغى بعرم تراكم ومشَى يطلبُ الصُّفوف كما تَمْ مضى للوغى بعرم خماصُ الحشا إلى مرعاها

لا يَهابُ السَّدى ولا يَتَوقَى مِن كَفَاحٍ على المنيَّةِ شَقًا ورأى الطَّعن حاقَ والضرب حقّا فانتضى مِشْرَفِيَّهُ فَتَلقَّى

سَاقَ عمروٍ بِضَربةٍ فَبُراها

ضربة عن قضائها لم يصُنْهُ قَدَرُ اللهِ والقضا لم يُعِنْهُ مِن هُمام تُرْوَى مَدى الدَّهرِ عنهُ وإلى الحشرِ رَنَّةُ السيفِ منهُ

يمللًا الخافقين رَجْعُ صَداها

قد قَضَاها ماضيهِ دون أناة فمضَى صِيتُها بستَ جِهاتِ وَرَوتُها الرُّواةُ بعد رُواةِ يا لَهاضربةُ حوت مكرماتِ لم يَنزنْ ثِقْلَ أَجْرِهَا ثَقَلاها

ضربة قد حوت من الإفضال عُدد النَّجم والحصَى والرِّمال ِ فمزاياه أنجم في الْمِشال هذه من عُلاه إحدَى الْمَعالِي وعلى هذه فقِسْ مَا سِوَاها

كم قُـرونٍ أبـادَهـا ونفـوسِ أوقدَتْ نارَ كلِّ حربٍ ضَرُوسِ بحُسامٍ ركم قد سقَى من كُؤوس وَبِأَحْدٍ كَمْ فَلَّ آحادَ شُـوس كِلَّمـا أوقـدوا الـوغى أطفـاهـا

وبه الأرضُ زُلزلت حين سَلًا وظلامُ الهيجباءِ فيه تجلَّى إذ طوَى فيهِ مِن سَماها سِجِلًا يسومَ دارَت بلا تَسوابِتَ إلَّا أَسلَ اللهِ كَان قُطْبَ رَحاها

هـوللمؤمنينَ أكـرمُ مَـولَى كم به الله قد كفى الأرضَ هولا وَهْوَ في حفظِها من الزَّيغ أُولى كيفَ لـلأرض بالتَّمَكُنْ لَـولا أَنَـه قـابِضٌ عـلى أَرْجَـاهـا

جَوهرٌ قد نأى عن الأعراضِ وسَمَا ذكْرُهُ عن الإنقراضِ عَبَدتْهُ قُضْبُ القَنا والفواضِ رَبُّ سُمرِ القَنا وبيضِ المواضِي عَبَدتْهُ قُضْبُ القَنا والفواضِ مَبَدت باسم بأسِه هَيجاها

كم أناس جارت عن الدِّينِ قصدا وأضلَّت من الهداية نجدا

ثمّ جازت من خطَّةِ الرَّشد حَدا يومَ خانت نبَّالَةُ القوم عَهدا لنبيِّ الهُدى فخابَ رَجاها

مُذْ رأْتُ باسِلاً بعضبِ أشتًا جَمْعَ أَعدَائِها وللعزمِ بتًا ورأت في أعضادها الرَّعب فتًا وتراءت لها غنائم شتّى في أعضادها الرَّعب فتًا وتراءت لها غنائم شتّى في أعضادها الرَّعب فتا في الأكثرون إثْر قراها

عنه ولَّت والحتفُ بينَ يديهِ ورأَتْ حيدراً فَآبتْ إلىهِ وَهْيَ مِن قبلِ إِن تُوافي لدّيهِ وجدتْ أنجمَ السُّعود عليهِ وهي مِن قبلِ إِن تُوافي لدّيهِ وجدتْ أنجمَ السُّعود عليهِ دائراتِ وما دَرَتْ عُقباها

شامَ منها النبيُّ ودًا أكيدا ولدَيها أصابَ رأياً سَديداً وفؤاداً لَدَى النِّزالِ حديدا فِئةٌ ما لوت من الرَّعب جِيدا إذ دَعاها الرَّسول في أخراها

فأجابت نِداءَ أكرم هاد إذ دَعاها مُستنصراً للجهادِ حيثُ جالت بالمُشركين العوادي وأحاطت به مذاكي الأعادي بعدما أشرفت على استيلاها

والتقاهُم بأسَّ به العزمُ يُفسخْ ومَواضِ بها الجُسومُ تَضَمَّخُ فانشَنوا والقلوبُ بالرَّعب تُسلخْ فترى ذلكَ النَّفير كما تخصان فالمُنوا والقلوبُ بالرَّعب تُسلخُ في ظُلمةِ الدَّجي عَشْوَاها

واستظلُّوا من الرَّدى بالثَّنايا حين طاشت أحلامَهُم بالرَّزايا ولكَم منهُم لِعظم البلايا يتمنَّى الفتى وُرودَ المنايا ولكَم منهُم والمنايا لو تُشترى لاشتراها

كم عليها سُدَّت من الرُّعب طُرقُ ولدَيها قد ضاقَ غَربٌ وشرقُ فهي من رُعبها وللرُّعب رشقُ كلّما لاح في المهامه برقُ خَسَبَنْهُ قَنَا الْعِدَى وظُبَاها

وَلِرَمْي الأبصار منه بخطف أو لِرُعب منه وأهوال رجف أصبحت كالخِلال أيَّة نُحف لم تَخَلَّها إلَّا أضالع عُجْف قصب قد بَراها السُّرى فحلَّ بُراها

قارَعتها الخُطوبُ أيّ قِراعِ ورمَتها أحداثُها بانصداع فهي إن أصبحت بقلبٍ مُراع لا تَلُمْها لِحيرةٍ وارتياع فهي إن أصبحت بقلبٍ مُراع عزّها فعَزّ عَزاها

وتَ لافَى الإِلَهُ في المكر مكرا من طُغاةٍ طغت وبالغدر غدرا عادَ فيه عليهم الحِجْرُ حِجْرا إِن يَفُتُها ذاك الجميلُ فعُذرا إِن يَفُتُها ذاك الجميلُ فعُذرا إنما حُلْيَةُ السرِّجالِ حِجَاها

مَضغتُها الخُطُوبُ أيَّةَ مضغ مُذْ رَأَت سمعَها لها غير مُصغ فَتها الخُطُوبُ أيَّة مضغ فَتها أفعالها أيَّ لدغ فئه للم تنزل بِندُلِّ لنَوزغ للمَا أفعالها أيَّ لدغ رُبَّ نفس أفعالها أفعاها

عَضبُهُ للحِمام كم فَلَّ عَضبا وشَبَاهُ كم راع للدَّهرِ قلبا وبيوم فيه رمى الكُفر شُهبا قد أراها في ذلك اليوم ضربا للورأته الشَّبانُ شابت لِحَاها

هدّ فيه من عزمها كلَّ حصن ورماها بالخوف من بعد أمن وسقاها كال النَّميم بطعن وكساها العار النَّميم بطعن

من حُلَى الكبرياءِ قد أعراها

وبُطونُ النَّسور أمستْ مَدافنْ لِطَغام لها الجحيمُ مَساكنْ طحنتها قُبُ البطونِ الطواحنْ يوم سالت سيلَ الرِّمال ولكن هب فيها نسيمُها فَذَرَاها

ذاك يسوم أنّى له من شبيه ذاك يسوم سَمَا عن التَّنويهِ ذاك يسوم جبريلُ أنشدَ فيهِ ذاك يسوم جبريلُ أنشدَ فيهِ مدح الورى لا يفيهِ ذاك يسوم جبريلُ أنشدَ فيهِ مِدحاً ذُو الْعُلَى له أنشاها

كم له في العُلَى مقامٌ علي وفخارٌ من كل فضل مَلِيُّ حيثُ فيه العراد واللَّعَلِيُّ لا فَتَى في الوجود إلاَّ عَلِيُّ حيثُ فيه قد جاء نصَّ جَلِيُّ لا فَتَى في الوجود إلاَّ عَلِيُّ ذاك شخصٌ بمثله الله باهي

ممكن غير ممكن بعيانِ وصفّه في بديع كلّ بيانِ إنَّ من كَلَّ عنه كُلُّ لسانِ لا تَرُمْ وصفه ففيهِ مَعانِ لم يَصِفها إلا الذي سَوَّاها

غَـرَسَ الله حَمْدَه أيَّ غـرسِ بـفؤادٍ مـنـه ورُوحٍ ونَـفسِ فهـو في ذكرِهِ بِجَهْـرٍ وهَمْسُ مَن رآه رأى تمـاثيـلَ قُـدسِ فهـو في ذكرِهِ بِجَهْـرٍ وهَمْسُ مَن رآه رأى تمـاثيـلَ قُـدسِ عـن ثنـاء الإلـه لا تَــلاهى

لِرِضَى رَبِّهِ يقومُ ويقعُدُ وبذكراه ليس إلاهُ يقصدُ في فؤادٍ عن ذكرِه ما له بُدُ وسَمَتْ في ضميرِهِ حضرةُ القُدُ سي فأنَّى يَفُوتُه ذِكراها

شَمَـلَ الـذرُّ من أيـاديـه مَنُّ غَمَـرَ الكونَ ظـاهـرٌ مستكنُّ

ويقيناً من شابه قطَّ ظنَّ ما حوى الخافِقانِ إنسٌ وجنَّ قصباتِ السَّبق التي قد خواها

هـ و خِـ دنُ العُلى وللعِلم مأوى كُلُّ فضل عنه مدى الدَّهر يُروى مُـذ سِـواهُ العلياء لم تَـرَ كُفْـواً أَلِفْتـهُ بِكُـرُ الْعُلَى فهي تَهــوى حُسْنَ أَخــلاقــه كـمـا يَهــواهــا

طابق اسمُ العُلَى بفضلِ مُسمّى منه أعيا ظنّاً وأتعبَ وهما هُو نفسُ العُلَى القديم وقِدما شقٌ مِن ذكرِه العليُّ له اسما فهوذاتُ الْعَلياءِ جَلّ ثَناها

كم بقتلاه صبير الأرض أمنا فاغتدت بالأشلاء وَعْراً وخَبتَا(١) مُذ بها الدَّهرُ ضاق فوقاً وتحتا مللًا الأرضَ بالسزلازِل حتَّى زادَ مِنْ أرؤس الكُماةِ رُباها

كم علَى معشرٍ من الدَّم قمصُ نَسْجُ سيفٍ لهم بهنَّ يَخُصُّ أَرُوعٌ عنه للمنيَّة نَكْصُ لا تَخَلْ سيفَه سوى نفخةِ الصَّوْ ر يَسُلُ الأرواحَ من أَسلاها

كيف تنجو أشباحُ مَنْ كابدتُهُ وجميعُ الأرواحِ قد عاقدتُهُ فهي تجفو الأجسام إن شاهدَتهُ فكأنَّ الأنفاسَ قد عاهدتُهُ فهي تجفو الأجسام إن شاهدَتهُ فكأنَّ الأنفاسَ قد عاهدتُهُ في جفاء النَّفوس مهما جفاها

لم يَـزل خـائضاً قَتـامَ القِتـال ِ بانتصار الهُـدى ومَحق الضلال

⁽١) الأمت: المكان المرتفع. والخبت: ما اطمأنَّ واتسع من الأرض.

أسلدٌ باسلٌ بسُوق النِّزال كم شَرى أنفُس المِلوكِ الغوالي بسُلوكِ الغوالي بسُلوكِ الغوالي فأرخَصت مُشتراها

كم وُجُوهٍ كانت من الكفر غُبرا مُعظماتٍ ولونُها مُكفهرًا مُعلمه لله عادت من رُعبِ ماضيه صُفرا واستحالت مِن الصوارِم حُمراً كَفتاها كَفتاها كَفتاها

وَلَكُمْ حين عَـزمُها عنـهُ نَكَبْ فأضلَت من رُعبها كلَّ مَذهبْ طلبتْ مهرباً فلم يُلْفَ مهرَبْ فأبانَ الأعناق عن مركز الأَبْ طلبتْ مهرباً فلم يُلْفَ مهرَبْ فأبانَ الأعناق عن مركز الأَبْ للفاها للفاها

فانتفت في ثُباتِ عَضبِ مُذَكَّرٌ باتِرٍ في غِرارهِ كلَّ أَبترْ كم به قد أبادَ جيشاً ودمَّرْ وأعاد الأجسام قَفْرَى من الأرَّ واعاد الأجسام قَفْرَى من الأرَّ واح يَبكى على الأنيس صَداها

مَشرفيُّ في رُعبه الموتُ مُغمرٌ وبه قهرُ خالقِ الخلق مُضمَرُ حددُّهُ للفناءِ أعظم مظهرٌ كم عقول إطاشها وهي لو تَرْ مي نجومَ الدُّجي لحطَّتْ سُهاها

ذُو سِنانٍ يرمي الجسومَ بجمرِ من طعانٍ كالشُّهب تهوي بأمرِ كم قُلوبٍ منه رماها بذعر وعُيونٍ لم يُقذِها صَرفُ دهرِ مُذ رَماها ببأسهِ أَقْدَاها

ذلَّ كسرى وقيصرٌ والنجاشي لِعُلَى خيرِ راكِبٍ بَلْ وَماشي مَلِكُ مُلْ أَضلَهم بالغواشي قادَ تلك الملوكُ قَوْدَ المواشي وعلى صفحة القُلوب كَواها

كم له باختراع حرب نُكاتُ وبإذلال ِ غُلبها مَلكاتُ وله باصطيادهِم شبكاتُ وله يوم خيب فتكاتُ كبُرت منظراً على من رآها

لم يَسرَ الله غيسرَهُ في مضيقِ بنزعيم لها ولا بحقيقِ وإليه أشار خيسرُ شقيقِ فاستطالت أعناق كلَّ فريقِ ليحطاها

فاغتدى كلُّ مُدبرٍ وهو مُقبِلْ ولِلذَاكَ الفوزِ العظيمِ يُؤمّلُ وعلى الوعدِ كم أتى من مُعوَّلْ فَدَعَا أين وارِثُ العِلم والْحِلْ وعلى الوعدِ كم أتى من مُعوِّلْ فَدَعَا أين وارِثُ العِلم والْحِلْ صلى المَّامَ من بَالْسَاها

أين مَن كفُّ قَادَرٍ صَنَعَتْهُ وعلَى كلِّ ذي عُلَى رَفعَتْهُ أين مَن عين ربِّه قد رَعَتْهُ أين ذُو النَّجدة الذي لو دَعَتْهُ أين مَن عين ربِّه قد رَعَتْهُ أين ذُو النَّجدة الذي لو دَعَتْهُ في الشريَّا مَروعةٌ لَبَّاها؟

مَن جَلَا صُبْحُ فتحِه كلَّ عينِ ووَفَى كنزُ نصرِهِ كلَّ دَينِ إِذْ دَعاهُ النبيُّ من بعد بَينِ (١) فأتاهُ الوصيُّ أَرْمَدَ عَينِ فَسَفاها فَسَفاها من ريقِهِ فَشَفاها

⁽١) البين: الفرقة.

مُوقِظاً عزمةً يَدُ الشِّرك غلَّتُ مُد رأتها وأنفُسَ الغيِّ سُلَّتُ فَانتضى مالَه (رصا) (۱) الأسدذلَّت ومضى يطلب الصفوف فَولَّتُ فَانتضى مالَه (رصا) عنه علماً بأنه أمضاها

كم نُفوس بالبرق من ذي فِقَارِ خُطفت منهُم وعادت لنادِ إذ براهُم منه بسطوة بارِ وبَرَى مرحباً بكف اقتدارِ أَفَ منه الله المن ضُعَفاها

مُذْ أراح الغَبراءَ من كلِّ رجس فاغتدتْ خيبرٌ لهم شرَّ رَمْسِ رَسَّ فيهمُ خُصونَها أيَّ رسِّ وذَحَا بابَها بقوَّةِ بأسِ رَسَّ فيهمُ خُصونَها أيَّ رسِّ وذَحَا بابَها بقوَّةِ بأسِ لَو حَمتها الأفلاكُ منهُ دَحاها

ذاك للمصطفى الحبيبِ حبيبُ وعلى شرعِه القويم رقيبُ ولسُقم اللدِّين الحنيفِ طَبيبُ عائدٌ للمؤمِّلين مُجيبُ سامعٌ ما تُسِرُّ مِنْ نَجواها

إِنْ تُمَيِّزُهُمَا بِلَفظٍ مِنَ اسْمِ لا تُميِّزهما بِعِلْم وجِلْمِ فَهُما واحدُ كُووح بجسم إنّما المصطفى مدينة علم فهما واحدُ كُووح بجسم أنّما المصطفى مدينة علم وهُو البابُ مَن أناه أناها

مَلَكَ النَّشَاتَينِ دُنْياً وأُخرى ملا العالَمين يُمناً ويُسْرى فهما راحتا الفيوضاتِ طُرًا وهما مُقلتا العوالم يُسرا هما عليًّ وأحمدُ يُمناها

⁽١) هكذا في النُّسخ.

ما لهُ في العلى سواه مماثِلْ وأخُ نــاصــرُ لــه في الــزّلازلْ وابن عمَّ في الخطبِ للرُّوح باذلْ مَن غدا مُنجداً له في حصارِ الْ ـ شَعْبِ لذَ جدَّ من قريشِ جَفاها

حيثُ همَّتْ به طُغاةً طغامُ زَعماتُ أنها له أرحامُ فمحاها حامي الذِّمارِ هُمَامُ يومَ لم يُسرعَ للنبيِّ ذِمامُ ومحاها حامي الذِّمارِ هُمَامُ يومَ لم يُسرعَ للنبيِّ ذِمامُ وتواصت بقطعِه قُرباها

فيه شاءت كيداً فضلَّت برأي وبخُسر أبت وخابت بسعي وبشكل فاءت وناءت ببغي في فئة أحدثت أحاديث بَغْي عجل الله في حدوث بَلاها

فَذَراهُمْ ليثُ به الطَّودُ يُنسفُ كيفَما شاءَ بالنفوسِ تَصَرَّفُ كم كفاهُ العِدى وعنه الرَّدى كَفْ فغدا نفسُ أحمدٍ منه بالنَّفُ حس ومن هَول كِلِّ بؤس وَقاها

وله كم أعانَ إذ لَمْ يُعِنْهُ غَيرُ ربِّ عن عَينِه لم يُبِنْهُ وهو ذاك الأخُ الذي اشتقَ منه كيفَ تنفكُ في الملمَّاتِ عنهُ عِصمَةً كان في القديم أخاها

فالفيُوضات في الوُجُوداتِ منها وإليها أمر العوالم مُنْهَى كم لها والسَّما عُلَى لم تَزِنها عزمة قصَّرت أُولو العزْمِ عنها أين أُولى الجيادِ من أُخراها

كَبُرت فالسَّما لديها تُصَغَّرْ وَهْيَ أُوفِي منها بُدوراً وأُوفَى وهي من جملةِ الوجوداتِ أكبر عَزمة عرضها السَّماوات والأزْ

ضُ أحاطت بصبحها ومساها

وازرت أروعاً سَمَا الكون عزماً وحُساماً عنه القضا نابَ حَسْماً فاسأَل ِ الدَّهرَ عن مَعاليهِ قِدْماً وإذا لم تُحط بمعناهُ عِلْماً فَاسْأَل ِ الْعُرْبَ مَنْ أَطَلَّ دِماها

ثَـلَّ للعُـرْبِ رُعْبُـهُ كُـلَّ أُسِّ بِمَواضٍ كَم نُكُست كُلَّ نَكْسِ وَسَقَاهًا مِن الرَّدى أَيَّ كَأْسِ وَغَـزاهًا في كـلَّ دَوِّ بباسِ وَسَقَاهًا مِن الرَّدى أَيَّ كَأْسِ وَغَـزاهًا لَعْـزاهًا لَوْ تعاصَت غُولُ الفَلا لَعْـزاهًا

بَتَ منها عِرقَ الضلالةِ بَتَا وبأعضادِها من الرعب فتًا وكساها الرَّدى بأنواع شتَّى وسقاها صُمَّ الأنابيب حتَّى شرقت شُوسُها بكأس رَداها

لم يَـزل بأسُـهُ عليهم مُـطِلاً جَاعِللاً رُعْبهُ الأَعَـزُ أَذَلاً فَهْيَ أَين انتحَت رأت منهُ ظِلاً لم تَـرِدْ مـورداً من المـاء إلاً ورأت ظـل شخصِه تِـلْقَـاهـا

كم كساهُ شَباهُ أَسُوابَ يُسْم بِضِرَابِ أُودَى بِرُوح وجِسم تَتَقيم مضارِبٌ قِرْم تَتَقيم مضارِبٌ قِرْم يصعقُ الموتُ عن شماع صَداها

كم دعاها الى الهُدى فأجابت ثمَّ خانت عهداً وبالسعي خابتُ ورأت للقنا عُقُوداً فآبت كلَّما حلَّت العقود أصابتُ ناظِماً ينظمُ القَنا في كِللَّها

جرًّ من عزمهِ الْعَرَمْرَمِ جيشاً ولأهل الضلال ِ رنَّقَ عَيشا

مَن أباد الأبطال رُعْباً وطَيْشا ومَنِ اقتادَ بالحِبال قُريشا بعد ما طاول الجبال إساها

وانتحى كلَّ موطىء وطائنه وثناها عن كلَّ شاوٍ شائنهُ واستباحَ العزَّ اللهِ كَلَائنه وأراها اليومَ الذي ما رأته فاستباحَ العزَّ الله عَصاها

أدبَرتُ حين شافهت عَزَماتِ نافِذاتٍ وكم لها من سِماتِ بوجُوهٍ كاهلها مُظلماتِ مُلئت منهم الشرى ظُلماتِ وبنوريَّةِ الحُسام جَلاها

فَلكُ منه كم رَماهُم شِهابُ فانثنوا عنهُ صاغرينَ وآبوا وأرادوا إطفاءَ نورٍ فخابوا عَسعسوا كالدُّجى ولكن أصابوا نَيِّرَاتٍ يَجلو الظَّلامَ ضُحاها

لبِس اللهِ عَن حُلَّةً من للهُ نَلهُ وَينَ فيها وغيرُها لم يَزِنْهُ مُن لَبِينَ فيها وغيرُها لم يَزِنْهُ مُن مُن مُن مُن اللهُ صَنعة الدِّين منه مُن تَراءَى نسجُ الهندايةِ عنه أحكمَ الله صَنعة الدِّين منه بفتي الحمت يداهُ سُدَاها

ذو حُسام صرفُ الرَّدى يخشاهُ فالرَّدى تابعٌ لحدٍّ شَباه فإذا قِسْتَ بالقضاءِ قَضاهُ لا تَقِسْ بَأْسَهُ بِبأْسِ سِوَاهُ إِنَّما أَفضالُ الظَّبَى أَمضاها

سيفُ حقِّ به القضاءُ استظلَّ وإذا ضَلَّ في شَباهُ استدلاً كم أسَى للكُماةِ سُقماً أعللًا جَسَّ نبضَ الطَّلا فلم يَرَ إلاً مُرهفَ الحدِّ بُرْأَهَا فَبَراها غيرُ جأش يومَ الوغَى لم يُعِنْهُ وحُسامٍ مَذَى الْمَدى لم يخنهُ وسِنَانٍ حَتفُ الضَّلالةِ منه كلَما ضلَّت المنيَّةُ عنهُ وسِنَانٍ حَتفُ الضَّلالةِ منه دليلَها فَهداها

طاعنُ الحتفِ في كِلى ونُحورِ وصميم منه وصم صُخودِ قاصمٌ في الكفاح كل هَصورِ كم لكفيّه في صُدورِ صُدورِ طعنة يسبق القضاء قضاها

ضاءَ منه الدُّجى ببيض رقاق كم بَسرت للكُماةِ من أعناقِ إِن تَناسى الورى زمانَ شِقاقِ لست أنسى للدَّهرِ رُمدَ أَماقِ ما جَلاَ غيرُ ذي الْفِقَارِ جَلاها

رُمحُهُ روَّع الزَّمانَ بوخزِ فأتى تائِباً إليه بعجزِ أروعُ غَرْبُ سيفه خَيْرُ كنزِ كم عُتاةٍ أَذَلَها بعد عِزِّ وعُفاةٍ بعد الْعَفا أغناها وعُفاةٍ بعد الْعَفا أغناها

مُرهفٌ عاشت النُّسورُ عليهِ والمنايا بالأمرِ تحت يَديهِ فكأنَّ الرَّدى غُلامٌ لديهِ لوترى المرهفاتِ تشكو إليهِ حالَها وهُوراحمٌ شكواها

لرأيتَ الأشلاء لا تحتويها كلَّ قطرٍ والأرضُ لا تكفيها أو رأيتَ النَّحورَ إذ يَفريها لرَّأيت الدماء يسبحُ فيها من أعالى الجبال شُمُّ ذُراها

حَمَلته يَدَّ جَرت بعُبابِ غَبَّ في كَلَّ فَدْفَدٍ ويَبابِ هِي في يَدُّ فَدُفَدٍ ويَبابِ هي في يوم ِ نائل وضِرابِ فاض منها ما لم يَفض من سَحابِ

لو رآها السّحابُ لاستجداها

جِلْفُ عَضْبِ بِيضُ الظُّبَى لَم تَزِنهُ فَهُ وَ الْحِتْفُ وَالْفُنَا مِن لَـدنهُ وَسِنَانٍ سَلَّ اللَّوَابِـدَ عنهُ (١) كلَّ يوم يُجرِّدُ الطعنُ منهُ وسنانٍ سلَّ اللَّوابِـدَ عنهُ (١) كلَّ يوم يُجرِّدُ الطعنُ منهُ هِمَّـةً تمسحُ الكُماةَ يَـداهـا

لم يسزل يُلعِبُ الرَّدى بِجَنسانِ سَبقَ الحتف جريُهُ في رِهسانِ لاذَ فيهِ في الرَّوع حسدٌ سنانِ أعلَمُ الناس بالوغى كم معانِ لاذَ فيهِ في الرَّوع حسدٌ سنانِ أعلَى يديه ابتداها

أيَّ فضل وفضلُه لم يكنه أو عُلوم ولم تكن من لدنه في فضل مناعة الحرب عنه في العلم كلَّه كان منه كيف تخفَى صِناعة الحرب عنه وجميع الذرَّات قد أحصاها

قد تَراءَتْ آيُ له محكماتُ واستضاءَت بوجْهِهِ مُكرماتُ كم له إذ ترادَفتْ أزماتُ عَرَماتُ تَحُفُّها عَرَماتُ كم له إذ ترادَفتْ أزماتُ عَرَماتُ تَحُفُّها عَرَماتُ كُلُّ يُمنى تنحطُّ عن يُسراها

كم فُتوح له عُقَيْبَ فُتوح بحسام ماض وطرف سُبوح وبحزم تحشُه بجموح عَزمات مُؤيَّداتُ بروح وبحزم لا ترى الخلق ذَرَّةً مِنْ هَباها

ليس يَهوى روضاً كروض النِّزال وظِللاً كمثل ظِللَّ النَّضال لِللهِ النَّضال لِللهِ عَيْدِ فَيُودِ المُعالى واثِلهُ لا يسرودُ إلَّا العسوالي واثِلهُ العسوالي واثِلهُ المُعالي المُعالي

⁽١) اللابد: الأسد.

طاب من زَهرةِ القنا مُجتلاها

قاضياتٍ على العدى بالمنايا ماضياتٍ عليهمُ بالسُرِّ ذايا من هُمام لم يُبُقِ منهم بقايا جاء بالسَّيفِ هادياً للبرايا حيثُ لم يُشِها الهُدى فثناها

أسدُ كُمْ رَمَى الْأُسودَ بِرُعبِ سار مثل اسمِهِ بشَرْقٍ وغَربِ وَبِحَربٍ أَبِادَ أَرجِاس حَرْبِ مَن تَلَقَّى يَسدَ الوليدِ بِضَربِ وَبِحَربٍ أَبِادَ أَرجِاس حَرْبِ مَن تَلَقَّى يَسدَ الوليدِ بِضَربِ وَبِحَربٍ أَبِادَ أَرجِاس حَرْبِ السريَ اليراع بَراها

كم أفاع أباد ماضيهِ مُلْسِ وأسودٍ من رُعبها منه خُرسِ وكَسَا حدَّه للرَّدى كلَّ رجسِ وسَقى منه عُتبةً كأس بُؤسِ وكَسَا حدَّه للرَّدى كان صِرفاً الى المعاد احتساها

مَـدَّ عضباً كم للقضاء أمدًّا ولنصرِ الأقـدار أرهفَ حـدًّا فـردًّا فـردًّا فـردًّا مُـد فـردًّا من الـذُلِّ بُـردةً مـا ارتـداهـا

مارِدٌ قد رماهُ منهُ بشُهبِ قَدْ تَهاوَت للرَّجمِ مِن كفِّ نَدْبِ ان نسيتُم مَهواهُ منها بضرب لستُ أنسى له شياطينَ حربِ ان نسيتُم مَهواهُ منها بضرب أسِه أخراها

رمحُه زينةُ السوغى لم يَشُنْهُ قِصَـرٌ إذْ لِسَاعِـد الحتفِ كُنهُ حلَّ في ساعدٍ سَلِ الضربَ عَنهُ ذاك من ليس تُنكرُ الحربُ منهُ بارقاتِ يجلُو السظلامَ ضُحاها

لِشَباهُ عريكة الدَّهـرِ لانَتْ وله الأرضُ والسماواتُ دانَتْ

ومنايا الإشواك إذ فيه جاءت كم ورَمِي واحةً فشلَّت وكانت

برياض الهدى ليُمناهُ غَرسُ وبعرش العُلى لعُلياهُ عكسُ فَلهُ من خُلاصة القِدس نفسُ وله من أَشعّةِ الفضلِ شمسُ فلهُ من خُلاصة ودّت الشمسُ أن تكون سَماها

زادَ فضلاً فزاد فيه التحيُّرُ مَلِكُ في الوجُودِ يَنهى ويأمُرُ في الوجُودِ يَنهى ويأمُرُ في معانيهِ تنسظُرُ في معانيهِ تنسظُرُ كَاهَا كَيْفَ يُحيى الأجسامَ بعد فَناها

نورُ قُدس لضوئهِ الرَّشَد كُنهُ فَهَدى كلّ ذي هُدَى من لدنهُ سَل عُقولاً تُضيءُ بالنور منهُ واسال الأنبياءَ تُنبئك عنهُ أنَّهُ سِرُها الني نباها

حازَ مجداً كلَّ الْعُلَى من لدنه مَلَّ الأرضَ والسَّماوات مِنهُ فاسأل السَّماواتِ عنهُ فاسأل السَّماواتِ عنهُ مَن أطاعت لوحيه يُوحاها

كم وَرى في حُسامِهِ الدَّهرُ وَرْياً وله كم غدا دمُ الشَّرك سَقْياً مَن أقامَ الْهُدَى ودَمَّر غيَّا ومن استلَّ للحوادثِ رأياً كسنى المُبرقاتِ يَفري دُجاها

كم بكسرِ الأصنامِ يُمناهُ سُرَّتْ إذ رَقَى متنَ مَن به الأرضُ قَرَّتْ والسَّما باسمِهِ العظيم استقرَّتْ وامتطى الكاهِلَ الذي قد أمرَّتْ قلسما باسمِهِ العظيم اللهِ فوقه يُسمناها

كم أبادَ السرَّدى بقضبٍ ومُلْدِ هي تُحيي الهُدى وللرُّشد تَهدي فهو عن حِكمةٍ يعيدُ ويبدي ذاك يُحيي الموتى وإن كان يردي كله عن حِكمةٍ يعيدُ ويبدي غليها خَناها

فيض فُضل كم غاضَ ثمَّ تدفَّقُ وبالخسلاقِ رَبِّه قد تخلَقْ فَمع الفيض إن على البعض ضيَّقُ كم نفوس تُصحُها عِللُ الفَقْ مع الفيض إن على البعض ضيَّقُ كم نفوس تُصحُها عِللُ الفَقْ مر ولو نالها الغِنَى أطغاها

أسعرَ الْكُفرَ مِنْ شَبَاهُ اشتعالُ وتداعت للغيِّ فيه جبالُ أروعُ من سَطاهُ راعت نِصالُ احسبُ أهل الضِلال منه نبالُ هي مَرمى وَبَالِها وَبَلاها

بحرُ فيض أفاضهُ ذُو الجلالِ صَدَفُ الدَّهرِ في لآلِيهِ حالي وهو كنزُ الْعُلَى وَعِزُ الفعالِ قائمٌ في زكاةِ كلِّ المعالي دائمٌ دأبهُ على إيتاها

فالبرايا ما بينَ نهل وعَلِّ من مُحيطٍ بالكون فضلا مُطلِّ ونوال عِنى لكلِّ مُقلِّ للوسَرِث في الثرى بقيَّةُ طَلَّ من نداهُ لروضت حَصْباها

زانَ عسرشَ العُلَى بأنجمِ سَعدِ نورُها في الظلامِ يهدي لرُشدِ مَالكاً منه كلَّ حلَّ وعقدِ كم أدارت يَداه أفلاكَ مجدِ مَالكاً منه كلَّ حلى النزمان بقاها

دوحة أثمرت ثماراً ضروبا وأضلت قبائلاً وشعوبا إن سَمَا فرعُها السَّماء رُكوبا ذاك من جَنَّةِ المعالي كَطُوبي

كلُّ شيءٍ تُظلهُ أفياها

كم أضاءَ الشرى به إذ أطلاً بسنى فيه كل داج تجلّى إن به أضحت العُلى تتحلّى ذاك ذُو الطلعةِ التي تتجلّى خُول المحمال دُون اجتلاها

كم أبادَ الأبطالَ منه بنَصْلِ فاصلِ للْأعناقِ حاكم فَصلِ وَلَكَم داسَ رأسَ مَلْكِ بنعل ِ إيْ وعينَيهِ لا أكاليلَ فضل ِ وَلَكَم داسَ رأسَ مَلْكِ بنعل ِ إلّا احتداها

لم يَزل للوُجود بالجود يُسهدي أنعُماً غيرَ فيضِها ليس يُجدي إن رماك الزَّمانُ منه بجُهد لُذْ إلى جُودهِ تجد كيف يَهدي حُللَ المكرُمات من صَنعاها

غَمَرَ الكونَ كلَّهُ بأيادِ أبدَ الدَّهر ما لها من نَفادِ فهو البحرُ فاضَ في كلِّ وادِ كم له من روائح وغوادِ مدددُ الفيض كان من مَبداها

شَرَعَ العلمَ والمكارمَ سَنَا وبجودٍ على الوجُوداتِ مَنَا عرشُ فضل العصى سماء تسنَّى كم له شمسُ حكمةٍ تتمنَّى عُرشُ فضل عُرَّةُ الشمس أن تكونَ سماها

كم غُيوب قد حاز بعد تَخَفَّ وعُلوم لم تَحْوِهَا كلَّ صُحْفِ خَازَنُ الغَيْبِ كلَّ خَافٍ للطفِ لم تَنزلِ عندهُ مفاتيح كَشْفِ خَازَنُ الغَيْبِ كلَّ خَافٍ للطفِ عن الغيوب غِطاها قد أماطتْ عن الغيوب غِطاها

ما لِعَلْياهُ في العُلى من مُضاهِي وعُلاهُ كفضلهِ مُتناهي

ذو مَعال بِها الإِلـهُ مُباهي رُبُّ حالَي أوامر ونواهي لله مُعال لله يعال الإِلهُ مُعال الإِلهُ دون رضاها

بأبي مَن يُمناهُ للكونِ تَهمي بأبي من ضُباهُ للغيِّ تُدمي بأبي مَن ضُباهُ للغيِّ تُدمي بأبي مَن حِماهُ للرُّسد يَحمي بأبي ذُو يد عن اللهِ تَرمي أيُّ سهم للهِ في مَرْمَاها

هي كفّ على الوجوداتِ تشمّعْ هي عضبُ عزمُ الرَّدى فيةِ يُفْسعْ هي عضبُ عزمُ الرَّدى فيةِ يُفْسعْ هي قُطبُ بها السَّماوات تُرسع هي طَوراً مُديرةً فَلَكَ الْأَخْدَ مَديرةً أولاها

مَن لِدينِ الهُدى وفي كلِّ دينِ وعن الرَّشدِ قد جَلاً كلَّ مَيْنِ ذاك عينُ الهُدى سنى كلِّ عينِ ومَن المهتدي بيوم حُنينِ ذاك عينُ الهُدى سنى كلِّ عينِ ومَن المهتدي بيوم حُنينِ حين غاوي الغُرُورِ قَد أغواها

يــومَ ضاق الفضا بـأسـطر كُتبِ من صفوفٍ صُفَّت كأسطر كُتْبِ فانثنت والكتــابُ عن ذاك يُنبي حيثُ بعضُ الرِّجال تهرُبُ من بِيــ فانثنت والكتــابُ عن ألمَواضِى والبعضُ من قَتلاها

كم بنصر له على الدِّين عطفُ وانحناءُ على الرَّشاد ولُطفُ فهو إلفُ الهُدى وللرُّشد حلفُ حيث لا يلتوي إلى الألف إلفُ فهو إلفُ الهُدى كـلُّ نفس أطاشها ما دَهاها

كم من المسلمين قد صانَ نفسا وَمَحا أنفُسَ الضلالةِ خَلسا وكساها من صِبغة الرعب ودسا مَن سقاها في ذلك اليوم كأسا في ذلك اليوم كأسا في ذلك اليوم كأسا

ما دَرت أن بأسها لم يَصُنها والمواضي على العِدى لم تُعِنْهِ مُذ رأت عدَّةً كَبَا الحصرُ عنها أعجبَ القومَ كثرةُ العدّ منه ثم ولّت والرّعبُ حَشو حَشاها

أَذعنوا للقنا وبالعجزِ قرُّوا ثمّ فرُّوا وأين يُنجي الْمَفَرُّ ولئن قبلَهُ على الحُبنِ قرُّوا وقفة السذليل وفرُوا ولئن قبلَهُ على الحُبنِ قرُّوا وقفة السذليل وفرُوا من أسودِ الشرى فِرارَ مَهاها

ضاقَ رُعباً عليهم كللُّ رَحب إذْ رَمَتْهم تلك الصفوف برُعب فتسوارَوا في كلُّ كهفٍ وشِعْب وعَلِيٌّ يَلقى الألوف بقلب صور الله فيه شَكْلَ فَناها

كم قبيل أَفنَى بمُرهفِ حَدِّ وقرُونٍ ما ليس تُحصى بِعَدَّ وبيدًا وبنداك استولى على كلِّ مجد إنما تفضِلُ النَّفوسُ بِجدً وعلى قدرهِ مقامُ عُلاها

سيفُ مثلُهُ بيوم ضِرابِ ذو لسانٍ أولَى بكلِّ صوابِ فاضلٌ فيه فصلُ كلِّ خطابِ لو دَعَتْ كفَّه بغيرِ حِرَابِ فاضلٌ فيه فصلُ كلِّ خطابِ ليو دَعَتْ كفَّه بغيرِ حِرَابِ أَجَلَ الخلق لاَسْتَجَابَ دُعاها

منه كم لاحَ للنَّجاح صباحُ واحْتَبَتْ من نَوالِهِ أُرواحُ بحرُ فيض للعالمينَ مُباحُ لو تراهُ وُجُودُهُ مُستباحُ قبل كشف العُفاةِ سِرَّ عفاها

لرأيت الجدبَ المصوِّح خِصْبا والصف الصَّلد منه أنبت عُشبا أو تَرى رشحهُ وقد فاض سَكْبا خِلتَ من أعظم السحائب سُحْبا

سَقَت الرُّوضَ قبل ما استسقاها

ذو يمينِ من فيضها الكونُ مُترعٌ وجبينٍ شمسُ الهدى منه تطلعٌ فهو للنَّاراتِ أشرفُ مَطلعٌ وهو للدَّائواتِ دائرةُ السَّعْدِ للنَّاراتِ دائرةُ السَّعْدِ للدَّائواهِ للسَّارِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

بِحِمَاهُ يُحْمَى الوجودُ ويُسْعَفْ والسَّماوات فيه كالذَّر في الكَفْ كم له وهو في الوجودِ تصرُّف هِممٌ لا تَسرى بها فَلَكَ الأف كم له وهو في الوجودِ تصرُّف هِممٌ لا تَسرى بها فَلَكَ الأف للها للها الله الله اللها الله اللها الله اللها اله

خيرُ آس للدِّين داوَى هُموما وجَلَا عنه للغُموم غُيوما ومِنَ الكون كم أسا مَحْمُوما لم يَدع ذلك الطبيبُ كُلُوما قد أساءتُ بالدهر إلاّ أساها

بحر جُود أحاط بالإيجاد غامِراً ما استكنَّ أو هو بادي فغواديهِ لم تَونها الغوادي وأياديهِ لم تُقس بالأيادي أين ماء العيونِ من أصداها

ذُو معال على السَّماوات تطوي ونوال ظَما الوجُوداتِ يروي وهو مع صِدق رُمحه حيث يَهوي صادقُ الفعل والمقالةِ يَحوي عُسناها

طَرْفُهُ للعددَى لمحنيً عطفِ جَدرَّدَتْهُ يدُ القضاءِ بكفً لم يزل سهمُ سُخطهِ حِلف حتفِ كم رمى بهمةً بلحظةِ طرفِ كمان ميقاتُ حتفه مَرماها

كم أرى البدر بين بأس حُنيني قرشيٌ في حدٌّ عضبٍ يمانيَ

منه إذ فصَّل المفاصل مَحني خَاطَ للعنكبوتِ نسجَ الزُّديني وأبيَّات عزمهِ أوهاها

مُذْ مَحت للهدى يدُ الغيِّ رسما والشَّرى أشحنتْ ضَلالًا وظُلما قَوَّمَ الحقَّ بعدما ساخَ هدما وأقام الجَهول بالسيفِ رُغما هـل تقومُ الـدنيا بغير ظُباهـا

لم ينزل لللأمين طَنة أمينا ووزيراً وناصراً ومُعينا ومُفيضُ الفيوضِ حيناً فحينا باسطٌ عن يند الإله يمينا يُسرسِل السرِّزقَ للعبادِ عَنظاها

بحر جُودٍ مُفيضُ بيضِ أيادِ مُستَمدٌ من فيض رَبِّ جوادِ قابضٌ من عُلومهِ بخوادِ قابضٌ عن جلالهِ بجلادِ للسِّن من عُلومهِ بخوادِ قابضٌ عن جلالهِ بجلادِ للسِّن من عُلومهِ بدَت صُورةُ الرَّدى أرداها

سخّر الله فيه كلَّ البلادِ وإليه انقادت جميعُ العبادِ إِنْ لديه انقادت جميعُ العبادِ إِنْ لديه انقادت صعابُ القيادِ رُبَّ صعبٍ من جامحات العوادي قادهُ من يمينهِ إيماها

لِحَبيبِ الإِلْهِ خيرُ حبيبِ وَلِمُضْنَى السَّسَاد أَيُّ طبيبِ إِنْ له القُرصُ عاد بعد مغيبِ قد أعاد الْهُدى وغيرُ عجيبِ أَن لَهُ اللَّهُ عَجيبِ أَن لَهُ عَلَى اللَّهُ عَجيبِ أَن لَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَا عَلَى الْعَلَى الْعَلَى

ذو حُسام منه بنو الشرك خُصُّوا بحمام وفيه قد جاء نصُّ حَسَّم الموت فارتأى منه شخصُّ بأبي مُنشىء الحوادث كم صُو رَة حــتف بــزجــرهِ أنــشــاهــا ملاً الكائناتِ يُسرى ويُمنى سيفُه والسِّنانُ ضَرباً وطعنا إِنْ تَرَ الرُّعب منه للعُرب أَفنى كانت العُرب قبل قوَّةٍ يُمنا هُ عروقاً لا تَلتوى فَلَوَاها

رَحمةً للأنامِ قد صاغهُ الربُ وعذاباً على ذوي الكُفر مُنْصبُ كم رماها سهامَ حتف فأغربُ وأراها طعناً يَفُلُ عُرى الصَّبُ مَ رماها سهامَ حقف فأغربُ وأراها طعناً يَفُلُ عُرى الصَّبُ مَ مَ رماها سهامَ حقف فأغربُ يُحُلُ عَقْدَ عُراها

منزّقتها ظُباهُ كُلَّ مُمنزّق وبها جمعُ شملها قد تفرّق ولكم جيدُها بهنّ تطرّق فاستعاذت من ذاك بالهرب الأقد صى لتنجوبه فما أنجاها

ليس ترجومَنجى من السيف مُنجى لا ولا ملجاً من الحتف يُلجى حِيل ما بينها وبين الترجِّي لا تَخَلْ مهربَ الجبان يُنْجِّي حِيل ما بينها وبين الترجِّي المنايا خُطاها

فئة أُغْضِبُوا وكسبُ يديهم جَلَبَ النَّدِلُ أين حلُّوا إليهم فهو لا غرو إن أقامَ لَدَيهم جَرَّ طغواهُم الوبالَ عليهم رُبَّ قومِ أذلَها طَغواها

قد أماطَ الدُّجى عن الدِّين رأيُ دُونه الشمسُ بالضِّياءِ وسعيُ ولَكَم قبل ذاك والسده عيُّ كان مِلْء الشَّرى ضلالُ وبغيُ لكن السيف منهما أخلاها

كم بناءٍ من ثُلَّة الشرك ثَالَّا بحسام ماضي الشَّبا لن يُفَلَّا أروعٌ كم كَسَا ذَوي الغيِّ ذُلًا لم تَفُهُ مِلَّةٌ من الشَّرك إلَّا

فَضَّ بالصارم الإلهيِّ فَاها

كم بارواحها أحاط حِمام قَوضت فيه للنُفوس خيام فمحاها حامي النُّمام إمام وطواها طيَّ السِّجلِ همام فمحاها حامي النُّمام الحربَ علمه وطواها

كم بصمصامه أبادَ مُضِلاً وبه كم كَسَا اللَّوابد ذُلاَّ إِنْ سِوَاهُ عِن أَكْبُدِ الْغَيِّ ضَلاً لم يَدع سيفُهُ حَشَا قَطُّ إِلاَّ وبسواهُ عِن أَكْبُدِ الْغَيِّ ضَلاً لم يَدع سيفُهُ حَشَا قَطُّ إِلاَّ وبسفوارةِ الغليل حَشاها

قُـل لمن حادَ عن رشاد لغيِّ وتَعامى عن فضلِ أيِّ كَمِيًّ إِن عَـدا ناظريك بأسُ عَلِيٍّ سَلْ كُماةَ الأبطالِ مِنْ كُلِّ حَيِّ إِن عَـدا ناظريك بأسُ عَلِيٍّ سَلْ كُماةَ الأبطالِ مِنْ كُلِّ حَيِّ إِن عَـدا ناظريك بأسُ ذاك الكميِّ مَنْ أَفناها

قد رأى صُورة الهدى من رآه وأتى باب عِلْمِه من أتاه من أتاه من عن الغيب قد أماط غِطاه كم عَرى مشكلٌ فَحَلَّ عُراه من عن الغيب قد أماط غِطاه كم عَرى مشكلٌ فَحَلَّ عُراه من عن الغيب للسلاب إلا فتاها

هل أحاطَ الوجودُ في معناهُ هل حوى الذِّكر غير ذكر عُلاهُ هل أحتاطَ الوجودُ في معناهُ هل أتت (هَل أتى) بمدح سواهُ هل حَلَتْ سورةٌ بغيرِ حُلاهُ بلذكره حلاها

هـوروحُ العلومِ أَجْهِلَ كُنهُ منه والرَّوحِ عُلَمَ العلمُ منهُ ذلك الذّكر عنه إن تسألنهُ فتأمّل برعَمً تَنْبِئلكَ عنهُ ذلك الذّكر عنه إن تسألنهُ فرقة أعيباها

تجدُ الأرضَ والسّما في التحيُّرْ والبّرايا عن دُرْكِ معناهُ تَقْصُرْ

فَهْيَ غرقَى بكُنهِ فِي التَّفكُ رُ وبمعنى (أحبَّ خَلقك) فانظُرْ تجرفي غرقى بكنه في التَّفكُ فانظُرْ

كلَّ جُودٍ لدى الوجودات منه وَلِكُنْهِ النَّدى أياديه كُنهُ سَلْ دُهوراً حَياتُها من لدنه واسأل الأعصر القديمة عنه كنه كيف كانت يداه روح غِذاها

فَصَّلَ اللهُ فيه ما كان أجملُ في نَبِيِّ الْهُدَى وللدِّين أَكملُ فهو كَنزُ كم اغتنى فيه مُرْسَلْ وهو عَلاَمة الملائكِ فاسألْ رُوحَ جِبريلَ عَنه كيف هَداها

من لروح الْهُدى هَداهُ مُعِدًا وبنفس النَّدى نداهُ مُفَدَّى وهـو ما زال للوجُـود مُمِدًا بل هو الرُّوح لم يَزل مُستمدّا كل دهـر حياتُـهُ من قـواهـا

هـو نفسُ الْهُـدى وذاكَ سناه بعيـون الـورى عِياناً تـراهُ وباشكالها بَـدَا معناهُ أيُّ نفس لا تهتـدي بهـداهُ وهـو من كلِّ صـورةٍ مُقْلَتاها

آيةُ الله في الورى فاقتصدْها وتتَّبع آياتِها واعتمدْها هي نفسٌ نفسَ النبيّ اعتقدْها وتفكّرْ (بأنت منّي) تجدْها حكمةً تُورث الرُّقود انتباها

هـو هارون رُتبةً فاعـرِفـوهُ ووزيـرٌ لـه فـلا تـنـكـروهُ ووصيٌّ من بعـدهِ فـانصـروهُ أَو ما كان بعد موسى أخـوهُ خـوهُ خيـرَ أصحابـهِ وأعظمَ جـاهـا

ف اق منه كُنه النبيّين كنه وسوى أحمد فتى لم يرنه فهو منه كنفسه نباب عنه ليس تخلُو إلا النبوّة منه ولهذا خير البورى استثناها

ليس إلاَّ لَـهُ الولايـةُ تَجْمُـل وهو المُقتدى وفيه التوسُـل وهو المُقتدى وفيه التوسُـل وهو ثانٍ لعـدَّةٍ فيه تكمُـل وهوفي آية التَّباهُل نفسُ الْـ حُمُصِطفَى لَيْس غيرهُ إيَّاها

سَلْ إذا ما جهلتَ منه مَحلاً مَنْ على كلِّ ذي وجُودٍ تولَّى ورُبُودٍ تولَّى و(بأكمَلْتُ دينكم) مَنْ تحلَّى ثمَّ سَلْ (إنَّما وليّكم اللّه وربأكمَلْتُ دينكم) مَنْ تحلَّى ثمَّ سَلْ (إنَّما وليّكم اللّه لهُ معناها

ذاك رمزُ بحيدرِ الطُّهر جُلِّا بل وعِقدُ حللَّهُ للدِّين حلَّى وَلَكُمْ قد أتت وليلٌ تجلَّى آيةٌ خَصَّت الولاية لِلَّا وَلَكُمْ قد أتت وليلٌ تجلَّى آيةٌ خَصَّت الولاية لِلَّا لِلَّا عَدِيدِ بعد طة

آيةً كلُّ مِنحةٍ تحتويها آيةً كلُّ مِدحةٍ لا تَفيها آيةً كلُّ مِدحةٍ لا تَفيها آيةً حاءتِ الولايةُ فيها أية قد سَمت عُلى بنويها آية جاءتِ الولاية فيها لثلاثِ يَعدو الهدى من عَداها

رُبَّ خُسرٍ يأتي عقيب نجاحٍ وفسادٍ يتلوهُ أيُّ صلاحٍ فبقلع الميزابِ أيُّ افتضاحٍ ويستدُّ الأبواب أيُّ افتضاحٍ لكُنوز الهدى فَقُرْ بغضاها

مَن بماضي الشَّباعُرى الشَّركَ فَلاَ مَنْ سَواهُ أَمَرَ النبيِّ تَولَّى مَنْ سَواهُ أَمَرَ النبيِّ تَولَّى مَن قَداهُ، وبالمبيت استقالاً مَن تَولَّى تَعْسِيل سلمان إلاَّ

ذاتُ قُدس تَقدّست أسماها

شَمَلَ العالَمِينَ ميتاً وحيًا بأيادٍ طوت (إياداً وطيًا) وبطيّ الزَّمانِ ضاهى النبيًا ليلةً قد طوى بها الأرض طيًا إذ نأت دارُهُ وشطً مَداها

جاء في مُعجزٍ سَما كلَّ مُعجزٌ قُل به ما تَشا فأطنِب وأوجزُ وعجيبٌ لكلَّ أمرٍ يُنجِّزُ وابنُ عفَّان حولَهُ لم يجهِّزُ وَابنُ عَفَّان حولَهُ لم يجهِّزُ وَابنُ عَفَّان حولَهُ لم يجهِّزُ وَابنُ عَفَّان حولَهُ لم يجهِّزُ

صَدَّ عن نصرهِ وأعرضَ سَمْتَا فأحاطت به قبائلَ شتَّى وهو لو شاءَ شتَّها لأشتًا لستُ أدري أكان ذلك مَقتا مِن عليٍّ أم عِفَّةً وَنَزاها

وهو عنه النورُ القديمُ تفرَّقُ والهدى للأنامِ فيه تحقَّقُ بل ومِن شمس رُشده الصبحُ أشرقٌ فلكٌ لم ينزل يدورُ به الحقُ قُ وهل للنَّجوم إلا سَماها

أيُّ منَّ اللهِ في المخلقِ جَمَّ جَلَّ عن وصف بكيفٍ وكمَّ يومَ بعثِ الهادي بفضل أعمَّ وبخُمَّ ماذا جرى يومَ خُمَّ تلك أُكرومة أبت أن تُضاهى

فأبتها قومٌ على الكفرِ كانت إذ أجابت داعي الهدى ثمَّ خانتُ يومَ صدَّت عنه وللغيّ دانت ذاك يهومٌ من الزَّمانِ أبانتُ مِلَّةُ الحقِّ فيه عن مُقتداها

إذْ أفاضت عن العليم عُلوما شفةٌ قد شفت وأبدت كُلوما

من حروف غدت هُدئ ورُجوما كم حوى ذلك الغدير نجوما ما جرت أنجمُ الدُّجي مجراها

فهدى نورُها لكلَّ رشادِ وحَوت كلَّ سؤددٍ وسَدادِ وبها للهُدى حَدَا خيرُ حادِ إذ رَقى منبر الحَداثِج هادِ طاول السبعة العُلى برُقاها

كم أتساهُ جبريك في خَلواتِ بأمور أهم من صلواتِ فاغتدى والهجير في عَلواتِ موقفاً للأنامِ في فلواتِ وَعِرَاتِ بالقيظ يَشوها

واعِظاً فيهم بأحمد رأي داعياً للهدى بأكرم هَدْي طالباً رُشدهم بأعظم سعي خياطباً فيهم خيطابة وحي سرت الدين كلَّهُ مَن وَعياها

قامَ فيهم مُبلِّغاً في عليِّ أَيُّ نَصِّ عن العليِّ جليِّ قَالْ الناس لا بقاءَ لحيٍّ قَالَ الناس لا بقاءَ لحيٍّ آن مِنْ مُدَّتي أوانُ انقضاها

جئتكم في كواكب من مقال داعياً للهدى مُبيرَ ضلال من إله مُهيمنٍ مُتعالى إنَّ رَبَّ الورى دعاني لحال من إله مُهيمنٍ مُتعالى الورى أقضاها

مَن وَعاها ارتضاهُ فعلاً وقولاً وحَبّا مَنْ أجاب فضلاً وطَولاً وكفاهُ يسومَ القيامةِ هَولاً أَنْ أُولِي عليكم خيرَ مولى مُكلّما اعتلّت الأمورُ شَفاها

قد بسراهُ لي الإِلهُ وصيّا وله جلّ من عطوفٍ وليّا أسداً باسِلاً ونَدْباً أبيّا سيّداً من رِجالكم هاشميّا صافحتهُ الْعُلى فيطابَ شَذاها

أعظمُ الرُّسلِ والنبيِّين جاها أشرفُ العالمين من بعدِ طَه المبينُ الذي به الذِّكرُ فاها صالحُ المؤمنينَ سِرُّ هُداها عَظَمَ الذِّكرُ نفسه فكنَاها

ذو معال على البريَّةِ سادتْ وَعوال رُكنَ الهدايةِ شادتْ وَعوال رُكنَ الهدايةِ شادتْ ويَدٍ بالوُجودِ والجودِ جادتْ صاحبُ الهمَّة التي لو أرادتْ وَطَات عاتقَ السَّهي قدماها

وأنى الوحيُ يقطةً لا بنوم فُه حبيبي لا تخشَ من كلِّ لَوْم ِ بأُمورٍ قد نغَصت كلَّ نوم ِ وتطيَّرت من مَقالةِ قوم ِ بأُمورٍ قد نغَصت كلَّ نوم ِ وتطيَّرت من مَقالةِ قوم ِ

وت أمَّلتُ إذ خشيتُ الدَّواهي من طَغامِ نِفاقُهم مُتناهي كم عَتَت عن أوامرٍ ونواهي فاتتني عريمة من إلهي أوعد ثني إنْ لم أبلِّغ سُطاها

فرأيتُ التبليغَ للأمرِ أُسدَى أَ وهو للعالمينَ أهدَى وأجدَى وتسطلبت للسلامةِ نجدا فهداني إلى التي هي أسدى وحساني بعصمةٍ من أذاها

ولْيُسلِّغُ أدنى الورى أقصاها

فاسمعوا تُرشدوا ولا تعصوا قولا وأطيعوا يودكُمُ اللهُ طَولاً أوَلستُ الدي بكم أنا أولى كلُّ نفس كانت ترانِيَ مَولى فَلْتَرَ اليومَ حيدراً مَولاها

ولْيَفُنْ بالنعيم في دارِ خُلدِ ذُو ولاءٍ من كل حُرِّ وعبدِ وليَّ من كل حُرِّ وعبدِ وليَّ من يُؤدِّي ربِّي هذا أمانة لك عندي وللسيُؤدِّ أمانة لك عندي وإليك الأمينُ قد أدَّاها

ف اهدِ يا رب في وِلاهُ الْمُضِلاَ وارعَ من يَرعى فيه عهداً وإلاَّ وإذا ضَلَ من سواهُ تولَى وال مَن لا يرى الولاية إلاَّ وإذا ضَل من سواهُ تولي وعادِ من عاداها

فعلى غُلِّ معشرٍ بغيُها غُلْ ومَشى في أُنوفِ أحقادِها الذُّلُ ورأوا لا يُفيدُ فيها التعلَّلُ فأجابوا بخ بخ وقلوبُ الْ على مَغالى قِلها

كتُمُوا أمرهُم وللسِّلم ألقَوا إذ شَقوا أنفُساً وللناس شَقُوا إن أجابوا زُوراً وللحقد أبقوا لم تَسَعهم إلاَّ الإجابة بالقو للرِّوراً وللحقد أبقوا لم تَسَعهم إلاَّ الإجابة بالقول لم أحداها في الم وإن كان قصدُهم ما عَداها

زادَهُم كربُهم عَويلاً ونَوحا إذ نفى عنهمُ الْمُهيمنُ رُوحا وبكُرهٍ رَضُوا بما فيه أُوحى ثمَّ لمَّا مضى القضاءُ بِرَوحا نيَّةِ الكونِ وانقضى رَيَّاها

ولهم مِلَّةُ الضلال ِ أباحث نقضَ عهدٍ لهُ حُقوداً أتاحتْ

وذَوُوها على الهدى مُذ تلاحت وجدوا فرصةً من الدهر لاحت فأصابت قُلوبهم مُشتهاها

أنكرت نصَّ ربِّها أشقياها في عليٍّ والمصطفى فيهِ فاها ولكم أوَّل الحديث شفاها ولكم أوَّل الحديث شفاها وهو إذ ذاك ليس يأبى السَّفاها

يَحسبُ المصطفى وما ضلَّ سعيا ترك السعي يَتلُو للناسِ وحيا للذي لا يُفيد في الدِّينِ هَـديا أتـرى أرجحُ الخـلايق رأيـا يُمسكُ الناسَ عن مَجاري سُراها

جامعاً للأنام من كلِّ شعبِ قائلًا إنَّ ذاكَ من أمر ربِّي ماسكاً كفَّ حيدرٍ خيرِ نَدْبِ راكباً ذروةَ الحدائج يُنبي عن أُمورِ كالشمس رَأْدُ ضُحاها

كادَ قومٌ والربُّ قد كاد كيدا وكفى بالجحيم سِجناً وقيدا قُل ودَع في الأنام عمر اً وزيدا أيُّها الراكبُ المُجددُّ رُويدا بقلوب تقلَّبت في جَواها

أمَّ يَطوي الفلا على ذاتِ أربع يتخطَى عن مَربع بعد مَربع قاصداً تُربة بها الضرُّ يُدفع إن تراءت أرضُ الغريين فاخضع واخلع النعلَ دون وادي طواها

أو بَــداوللسنى بسينــاء مَــطلع ولعينِ الحيــاة في النـور مَنبــع فابتهـِلْ وانتهـلْ وطُفْ وتَـطوَّعْ وإذا شُمتَ قبّــة العــالمِ الأعْــ لَــالم لَـــا تغــشــاهــا لَــلى وأنــوارِ ربّــهــا تغــشــاهــا

فاعتمدْ للنبيِّ أعظمَ رمس فيه للطَّهر أحمد أيُّ نفس أو تَرى العرشُ فيه أنورَ شمس فتواضَع فشمَّ دارةُ قدس أو تَرى العرشُ فيه أنورَ شمس فتسواضع فشمَّ دارةُ قدس

وَاسْعَ عَنِّي فَأَنْتُ أَيُّ حَقَيقِ بِوفَاءٍ بِالفَصْلِ خَيْرُ عَرِيقٍ وإذا نُبْتَ عن أَخٍ وشقيقِ قل له والدموعُ سفحُ عقيقِ والحشا تصطلي بنارِ غَضاها

لَكَ جُودٌ على الوجودِ أَطلاً وعُللً جلَّل السَّماءَ وجَللًا إن عمرَت الأشياءَ فيضاً وفضلا يابن عمّ النبيّ أنت يدُ اللّ عبالتي عمّ كلَّ شَيْءٍ نَداها

يا عليًا عن الظُّنونِ وأقصى ووصيًا مُحَمَّدٌ فيه أوصى بك كلُّ الأشياءِ ذو العرش أحصى أنت قرآنُهُ القديم وأوصا فُلك آياته الستى أوحاها

لك فضلٌ بأحمدَ الطُّهرِ مَتَّا وعُلَى بتَّ عزمةَ الوهم بتًا عنك إن كلَّت الوجوداتُ نعتا حسبُك اللهُ من مآثر شتَّى هي مشلُ الأعدادِ لا تَتناهي

حُبُّك الرَّوض فيه لَلدِّين مرعى راقَ طرفُ الهدى وشنَّف سمعا ضاق في وُسعهِ معاذيلُ ذرعا ليت عيناً بغير روضكَ ترعى قَلْمُ اللهِ معاذيلُ درعا ليت عيناً بغير روضكَ ترعى قَلْمُ اللهُ اللهُ

جُمعت في عُلاك خيرُ السجايا وحَباك الإِلَهُ فصلَ القضايا أيُّها المرتضى بغُرِّ المزايا أنت بعد النبيِّ خيرُ البرايا

والسَّما خيرُ ما بها قَمَراها

أنت مولىً لمن له هو مولى بل وأولى بمن به هُو أولى ما تَلتُهُ عَلياكَ فعلاً وقولا لك ذات كذاته حيثُ لولا أنّها مشلها لما آخاها

أنتُما تَـوأمَـا عُـلَى وجـلال قد ترعرعتُما بحِجْرِ كَمال ِ وَلَكَم في القديم قبل فِصـال قد تراضعتُما بثدي وصال ِ كان من جوهر التجلّي غِذاهـا

بمعاليكَ جُملةُ الخلق فاهوا وبمعناك أكثرُ الناسِ تاهوا لك فضلُ لم ينحصِر أدناهُ يا عليَّ المقدارِ حسبُك لاهو تيَّةُ لا يُحاطُ في عَلياها

لك مجد أعيث معاليه وهما وتسامت عن أسهم الظنّ مرمى لستُ أدري وقد تعاليتَ عُظما أيُّ قُدس إليه طبعُك يُنمى والمراقى المقدّساتِ ارتقاها

لك نورٌ يبدو على الناس في غت ومجاري فضل حَلت وأسيغت يا لطيفاً أقواله ما أزيغت (١) لك نفسٌ من معدن اللَّطف صِيغت جعل الله كلَّ نفس فداها

كم بِهَا اللهُ قد كفى الكون هَولا وبها منَّ بالوجُودِ وأُولى هي نفسُ الفيض ِ الذي عمَّ طَولا هي قُطبُ المكوَّنات ولولا

⁽١) تخميس هذا البيت للمرحوم الشيخ محمد السماوي.

ها لما دارتِ الرَّحى لولاها

جُودُها في الأكوانِ ما زال يسري وهي للكائنات بالفيض تَقري فالوُجوداتُ كلُّها بك ندري لك كفُّ من أبحُرِ الله تُجري أنهُـرُ الأنبياءِ من جَـدواهـا

لم تزل بالتوحيد قلباً مُنيطا وبقلب الإشراكِ سهماً مَخيطا وغسطاء عن الغيوب مُميطا حُزتَ مُلكاً من المعالي مُحيطا بستحيل انتهاها

غَمر النو من أياديك ذرُّ فاق منه دَرَّ السحائب درُّ أنت يا من منه سَمَا الفخرَ فخرُ ليس يحكي دُرِّيَّ فخرك دُرُّ أنت يا من منه سَمَا الفخرَ فخرُ ليس يحكي دُرِّيَّ فخرك دُرُّ أنت يا من منه مِن كُدرةِ المياهِ صَفاها

بك فيضُ الباري بستِّ جهاتِ فاض حتى أحيا رميم رُفاتِ وقضى بالحياة بعد مماتِ كلُّ ما في القضاء من كائناتِ

أنت مَولَى بقائها وفناها

أنبأتْ عنك للعُلى أنباء ملا الكاثنات منها عَلاءُ إنْ على اللَّيلِ من ذكاها سناء يا أبا النيِّرَينِ أنت سماء ون على اللَّيلِ من ذكاها كلَّ ظُلمةٍ قَمَراها

إنْ على الكون دَرَّ كَفُّك بِالنَّو وأخاف الأسودَ رُعبُك في الدَّو أنت يا من عن الهُدى كشف السَّو لك بأسٌ ينذيبُ جامدة الكو أنت يا من عن الهُدى كشف السَّو لك بأسٌ ينذيبُ جامدة الكو نَيْن رُعباً ويُجمدُ الأمواها

لك بأسّ بأعُين الحتف يُعظَم وسنانٌ سهم الرَّدى منه أسهم

إنْ قسوامٌ زانَ السدُّمى وتبسَّم زان شكلَ الوغى حُسامُك والرُّم للهُ والرُّم حَسامُك والرُّم المُساها حُ كما زان غادةً قُرْطَاها

أيُّ سيفٍ على الرِّقابِ تبولًى وبمحقِ المنافقين استقلاً ومن الشَّركِ فيه أين تَبولًى ما تتبَّعتُ معشراً قطُّ إلاً ومن الشَّركِ فيه أين تَبولًى الفَنا بعقر فِناها

مُذْ جَلا للوغى حسامُك ليلا خُضتَ بالخيلِ من دم الشرك سيلا نعلُها الهامُ حيث تُحسب ذيلا كلَّما أحفتِ الوغى لك خيلا أنعلَها من المُلوكِ طُلها

لك بأسٌ قد راعها لم يسعنه كل وسع رُعباً فدَعها ودعْهُ وبناك الرَّعب الذي لم تُضِعْهُ قُدتَها قدودَ قادرٍ لم تَرعْه وبناك الرَّعب الذي لم تُضِعْهُ قُدتَها قدودَ قادرٍ لم تَرعْه وبناك أممٌ غيرُ ممكن إحصاها

جاءت الرُّسلُ والنبيُّون تَروي عَن عُلوم إلى معاليك تَاوي كم حوت من عُلىً به العرشُ تطوي لك ذاتٌ من الجلالةِ تحوي عرشَ علم عليه كانَ اسْتِوَاها

مِلَلُ الكفرِ كُنَّ من قبلُ شَتَى غَرْبُ ماضيك فَلَها وأَشتَا ولَنصرِ الرَّشادِ وقتاً فوقتا لم يزل بانتصارِك الدِّين حتَّى جرَّدت كفُّ عزمتيك ظُباها

فَلوى عــزمُــك الكتــائبَ لَيَّــا ورعيتَ الهُــدى وأرعبت غيَّــا وطــويتَ الهُــدى وأرعبت غيَّــا وطــويتَ الإشــراك والغيَّ طيَّــا فــرفعت الـرَّشــاد فــوق الشــريَّــا ووضعت الضـــلالَ تحت ثــراهـــا

فيك كم للتوحيد أصبح رفْعُ بعد خفض وعاد للشركِ قَلعُ ومن الكفر كم تفرَّق جمعُ فاستمرَّتْ مُعالمُ الدين تَدعو لك طُولَ الزَّمان فاغنمْ دُعاها

إن إليك انتهتْ جميعُ المزايا أنت منها طَلَّعُ تلك الثنايا أو بفضل أويتَ غُرَّ السجايا إنَّما البأسُ والتُّقى والعطايا حَلِياتٌ بلغتَ أقصى مداها

بِنَداك الأكوانُ أيُّ دِتاعِ والوجوداتُ كلُّها بارتياعِ إِن مَلأَتُ الأكوانَ غُرَّ مَساعَ لِلكُ مِن آدمَ القديم مَراعِ أَم أُمةً بعد أمةٍ ترعاها

كم لجدواكَ فيضُ فضل سَكُوبُ ليس عن وِردهِ فتى محجوبُ إِن تغطَّتْ بالْمَحقِ فيه عيوبُ يا أخا المصطفى لديّ ذنوبُ هي عيبنُ الفَادى وأنت جَالاها

أَيُوازي ذَنبي رِياءً عَفافِ وبعينيك كلَّ بادٍ وخافِ إنْ دعاك العافي بصدِق اعترافِ يا غياثَ الصريخ دعوةَ عافِ ليس إلَّاك سامع نَهجواها

يا أمانَ الجانين دانٍ وقاصِ من ذُنوبٍ منهنَّ ما من مَناصِ أنت مَنْجيً لكلِّ جانٍ وعاصِ كيفٍ تخشى العُصاةَ بَلُوى المعاصي وبك اللهُ مُنقِلُ مُنتِلاها

فأجب دعوتي وأنجِحْ سُؤالي وتفضِّلْ ومُنَّ بالإفضالِ أنت في المجدِوالنَّدى ذو الجلالِ لك في مُرتقى الْعُلى والمعالي

درجات لا يُسرتقى أدناها

قد حَباك الإِلَـهُ فضلاً وأُولى من عُلَى القُرب ما به أنت أُولى وبالاً إِنْ فُهْتَ في الغيب أولا عرفت ذاتُك القديمة مَـوْلا كَ فَـوحَدتَ في القديم الإلها

لا ينزالُ التوحيدُ خير لباسِ لك والشَّركُ للمُضِلِّين كاسِ ضَلَّ من فيك قاسهم بقياسِ أين معناك من معاني أُناسِ كان معبودُها اتَّباعُ هواها

خرَّقوا في الاسلام والدِّين خَرقا ليس تُلفى له مدى الدهر رَتقا فامْهِلَا مَنْ بباطل راض حقًا يا خليليً إن الله خَلْقا حسبُها النارُ في غيد تصلاها

أشقياءً كم قد أضلُّوا سبيلا للهدى حيثُ قدأضلُّوا دليلا إنْ هُمُ بالهدى أقاموا قليلا سَبَحوا في الضلال سَبْحاً طويلا وعلى السرُّشد أُكْرهُوا إكْرَاها

هم طَعامٌ شَقُوا نَفُوساً وأَشْقُوا وَغِشاً داجياً على الدِّين أَلْقَوا ومساوٍ لم تُنسَ في الدهر أبقُوا إن تناسيتُما السقيفة والْقَو ومساوٍ لم تُنسَ في الدهر أبقوا إن تناسيتُما السقيفة والْقو

إذ أتت والقُلُوبُ بِالغِلِّ تَغلي شرَّ قوم يَقْفُوهمُ شرَّ نسلِ باجتماع على الضلالةِ تُدلي يوم خُطَّت صحيفةُ الغيِّ يُمليُ لِما المنظاع على الضلالةِ على المنظاع عليها خِداعُها ودهاها

هي شـرُّ وهـل من الشــرِّ يـأمَنْ من على خيـرها استـدلُّ وبَرهنْ

قُل لمن باجتماعِهم رُشدُهُم ظَنْ ما اجتماعُ المهاجرين مع الأنْ مَا اجتماعُ المهاجرين مع الأنْ مَا الله الله الم

وعليهم منهُم أشارَ مُشِيرُ بأميرٍ والبدرُ فيهم منيرُ فتعامَوا عنه وضلَّ كثيرٌ حيث قالوا مِنَّا ومنكم أميرُ ووزيرٌ يُديرُ قُطْبَ رَحاها

ورأوا أن سعيهم غير مُجدِ لاتَّفاقٍ في كلِّ حَلِّ وعَقدِ فاستقالوا لعجزِهم لا لرُشدِ وأرادوا لها تدابير سَعددِ فاستقالوا لعجزِهم لا لرُشدِ وبعضُ أباها

وأضلّت للرُّسدِ كلَّ طريقِ إذ نفتْ مَن بالحقّ أيُّ حقيقِ إنْ تسراها حَلَّت بكلً مضيقِ أتسراها درتْ بامرٍ عتيقِ إنْ تسراها خَلَّت بكلً مضيقِ أتسراها في الأمر طال مِسرَاها

تَسركوا للهُدى إماماً مُبينا ولِغاوٍ في الغيِّ أعطوا يَمينا قُسل لمن صَيَّرالْخُؤُونَ أمينا إن تكُنْ بيعة الصحابةِ دِينا لمن صَيَّرالْخُؤُونَ أمينا محلِّها أتقاها

سابقٌ في الخيراتِ مُجري يدّيها حاضرٌ أمرَها شهيدٌ عليها يبصرُ القومَ يُسرع الوصيُّ إليها يبصرُ القومَ يُسرع الوصيُّ إليها وهو بابُ العُلوم بل معناها

وعليه نصّ النبيُّ وصرَّحْ وأبانَ الرَّشاد فيه وأوضحْ بحرُ علم على الوجوداتِ يطفحْ كيف لم تُقْبَلِ الشهادةُ من أحْ مَدَ فيه بأنَّه أقضاها؟

هُوَ نِعمَ الرَّاعِي لِبِسَ الرَّعايا عن قضاهُ مالَتْ لسوءِ القضايا حيث فيهم خَطَتْ لسودِ الخطايا بيعة أورثتْ جميع البرايا فتنعة طال جنورُها وجَفاها

أُهْيَ تلك النارُ التي اقتسموها أم هي الجنةُ التي حُرِموها أم هي الفلتةُ التي زعموها أم هي الفلتةُ التي زعموها أم هي الفلتةُ التي زعموها كُفِي المسلمون شرَّ أذاها

كم صريح للحقّ قد غيَّرتْهُ ومُضلِّ في الدِّين قد وقرتْهُ فَهِيَ إِنْ تَدرِ بِالبِّذِي أُمَّرتْهُ يِا تَرى هل درَت لمن أخَرتْهُ عَن مقام العُلى وما أدراها؟

مُذ أَضلَت مَن جَلَّ عن تشبيهِ كبني إسرائيل حلَّت بتيهِ فَهْيَ إِن أَخَرت أشبه الورى بأخيهِ فَهْيَ إِن أَخَرت أشبه الورى بأخيهِ هيل رأت في أخ النبيِّ اشتباها

هِيَ أقصتُ أدنى الهُدى عن يَديها وهي أدنت أقصى الضلال إليها وهي أدنت أقصى الضلال إليها وهي قد أمنت خَوْوناً لديها كيف لا تامن الأمين عليها وهي قد أمنت خَوْوناً لديها في كل ذِمَّةٍ أوفاها

أين مَن لم ينزل له الغيُّ بُسردا من فتى لم يَجُرْعن الرَّشد قصدا فَلَو الله الغيُّ بُسردا وَلَو الله الأصحابَ لم تعد رُشدا كلو استرشدُوا هُدُوا فيه نَجْدا وَلَو الله الأصحابَ لم تعد رُشدا كان رُشداً فِسرَارُها من عِداها

ضلً مَنْ قال إنَّ طَه تغافل عن وصيٍّ من بعده وتعالَلُ الْ يَكُن ذاك فالإلْهُ تَساهلُ أُنَيِيَّ بلا وصيٍّ تعالَى الْ

لِلهُ عَمَّا يقولُهُ سُفِّهَاهِا

رَتَعُوا في الضَّلالِ والغيِّ رتعاً واغتدوا كالسوام في اللهو ترعى ثم باعوا بالخُسر في الدِّين نفعاً زعموا أنَّ هذه الأرض مَرعى تُم باعوا بالخُسر في الدِّين نفعاً زعموا أنَّ هذه الأرض مَرعى تُمرِكَ الناس فيه تَـرْكَ سُـداها

مُذْ إِلَهُ العبادِ للأرض كونْ بنبيّ على البرايا تحنّن ومتى عُيّن البوصيّ تعيّن كيف تخلو من حُجةٍ وإلى مَن ترجعُ الناسُ في اختلافِ نُهاها

وأرى أهل الغيِّ تُخطىءُ مرمى وبسهم ترى به فيه تُرمى وأراها ترى الصواب فتعمى وأرى السوءَ للمقادير يُنمى فياذاً لا فساد إلاَّ قصاها

يا غُواةً وكم لديهم رحيم وسواماً وليس فيهم عليم هل أراكم والغيُّ فيكم قديم قد علمتُم أن النبيَّ حكيم لم يَدَعُ من أموره أولاها

أم فقدتُم للدِّين فيه التصدِّي أم لأحكم ربِّه لم يُودِّ أم عنِ الحقِّ جِدْتُمُ بالتحدِّي أم جهلتُمْ طُرق الصواب من الدِّ ين ففاتت أمثالكم مِثْلاها

أم على مؤمن مُضلَّ تولَّى أم نبيَّ أضلَّ قوماً وضلاً أم وصيُّ بالدِّينِ عنه استقلاً هل ترى الأوصياءَ يا سعدُ إلاَّ أقربَ العالمين من أنبياها

فاخشَ ربّاً بجاحِد الحقِّ يبطش وتَصفَّحْ أمرَ الإِلْــهِ وفتَّشْ

هـل تراهُ على المُنيبين يَغـطش أو ترى الأنبياءَ قد اتخذُوا الْمُشـ را بـاللهِ مِـنْ أوصيــاهــا ـــاك دهــراً بــاللهِ مِـنْ أوصيــاهـــا

أرأتهُ الوليَّ حقّاً فولَّتْ وعلى ذاك خاتَم الرُّسل دلَّتْ أم دَرتْ أنَّها بذلك زلَّتْ أم نبِيُّ الهدى رأى الرُّسل ضلَّتْ أم دَرتْ أنَّها بذلك زلَّتْ أم نبِيُّ الهدى رأى الرُّسل ضلَّتْ قَبْلَهُ فَاقتفَى خِلافَ اقْتِفَاها

ضلَّ أهلُ الغيِّ الأَلَى نبَّهتُهمْ فِئةٌ عنه بل وكم قد نهتهمْ غُمِروا في ضلالةٍ فازدهتهمْ أَوَما ينظرون ماذا دَهتهُمْ قصة الغارمن مساوي دُهاها

كم مَخاذٍ فيها روَى الذكرُ شتَّى جَذَّ أصلًا لَهَمْ وفَرعاً وبتًا وبتًا وبها شَملُ فضلِهم قد أشتًا يومَ طافت طوائفُ الحُزن حتَّى أوهَنتْ من جنى عتيق قُواها

قصدَت أحمداً وما قصدتُ آية عن سكينة المودتُ محيثُ منه الإيمان قد القدتُ إن يكن مُؤمناً فكيف عَدتْ له حيثُ منه الإيمان قد القدتُ الله الله وعَداها؟

وَهْوَ لوكان للإله مُنيبا ولداعي الإيمان قِدْماً مُجيبا شَمَلَتْهُ وكان منها مُصيبا إنَّ للمؤمنين فيها نصيبا وهو يوم الوبال أقصى وقاها

قد أماط الغِطا إِلَـهُ السماءِ عن تقيَّ وعن شقيٍّ مُرائي في كتابٍ أحاطَ بالأشياءِ كم وكم صُحبةٍ جرت حيث لا إيـ مَــانَ واللهُ في الكتـاب حَكـاهـا فَلِفِرِعَوْنَ بِالفنالم يُعجَّلُ ولِقَارُون بِالسَّدى لم يُمهِّلُ ولِقَارُون بِالسَّدى لم يُمهِّلُ ولذا الرِّجس بِالهُدى لم يُؤمِّلُ وكذا في بَسرَاءَةٍ لم يُبَسْمِلُ ولذا الرِّجس بِالهُدى لم يُؤمِّلُ وكذا في بَسرَاءَةٍ لم يُبَسْمِلُ حَلَّت بِذكرهِ بَلواها

سلْ غُواةَ الشِّرك التي لم يخُنها ألِماذا قد خيَّب الرِّجسُ منها وإليه تبليغُها كان مُنهى ثم سَلْها من بعدِ ما رُدَّ عنها صاحبُ الغار خائباً من تلاها

ما سمِعنا بمثلِهِ في القبائل من كَفودٍ يروض حقّاً بباطلْ ناصِرُ الغيِّ في الهُدى مُتخاذِلٌ أين هذا من راقدٍ في فراش السُمُ العِدَى ويَراها مُصطفَى يسمعُ العِدَى ويَراها

كم نَحْتُهُ من الضلال بجيش نغصتْ فيه للهدى كلَّ عيش إذ أرادت كيداً بطة لطيش فاستدارت به عُتاة قُريش حيثُ دارتْ بها رَحى بَغضاها

ورأت أيَّ رائع مخبوء لفؤادٍ من رُعبهِ مملوءِ فانثنت بالوبال عن مَكْلوءِ وأرادت به مكائد سوءِ فانثنت بالوبال في الله داءَها بدَوَاها

ورأت هيبة بها عنزمُها ثُلُ ورأت أروَعاً على الحتفِ يَفضلُ ورأت صادِماً هُو الموتُ إِن سُلْ ورأت قَسوراً لو اعترضته الله إنسُ والجنُ في وغي أفناها

يُتبِعُ الحزمَ حَزمُهُ ثم يُردف بالْجِمامِ الرَّدى وللعُمر يَقصف مُذ أراها من الفنا أيَّ موقف مدَّ كفَّ الرَّدى فَلَو لم تُكفكفُ

عنه آثار بَغْيهَا لَمَحاها

قد أحاطت بها الخطوبُ وحاقتْ وعليها الأرضُ البسيطةُ ضاقتْ ولـرُعبٍ مُـرَّ المنيـةِ ذاقتْ نـنظرَت نـنظرةً إلـيـه فـلاقتْ قُـدرةَ الله لا يُـرَدُ قـضـاهـا

ورأت منه ناظراً يُصْمِيها بل يدُ اللهِ أسهُماً تَرميها ودَرتْ أنَّ رُعبه يُفنيها فتولَّت عنه وللرُّعبِ فيها فَدرتْ أنَّ رُعبه يُفنيها فيها فيها فيلكُ دائرٌ على أعنضاها

بِأبِي مَنْ بِهِ الإِلَهُ هَدانا وحَبانا بِحُبّه الإِيمانا بِأبِي مَنْ غَدا يُؤدِّي أمانا بِأبِي مَنْ غَدا يُؤدِّي أمانا بِأبِي مَنْ غَدا يُؤدِّي أمانا تِ أُخيه حتى أتم أَداها

شادَ رُكْنَ الهُدى بزُرقِ النِّصالِ وعلى الدِّينِ مَدَّ أَعلى ظِلالِ وَالمَّدِ العُلى بِعُرِّ المعالِي بأبي مَنْ حَمَى بطعن العوالي وأمدً العُلى بغُرَ المعطفى وصانَ خِبَاها

مَلِكٌ حُكْمُهُ على الكون يَجري وَهْوَفيما يُجري مَدَى الدَّهريَدري مَلِكٌ حُكْمُهُ على الكون يَجري وَهُوَفيما يُجري مَلَ بها العظيمَينِ جِبري آمرُ تحت أمرِهِ كُلُّ أُمرِ رُتبةٌ سَلْ بها العظيمَينِ جِبري لَمَا العظيمَينِ جِبري لَمَا العظيمَينِ جِبري لَمَا العظيمَينِ جِبري لَمَا العظيمَينِ جِبري اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الللهُ عَ

هو مثلُ الذي عن المثلِ جَلاً بل عن الظّلِّ ظِلُّ ربِّ تجلَّى ضلً قسومٌ به تقيسُ مُضِلًا صاح ِ ما هؤلاء في الناس ِ إلاَّ ضلً قسومٌ به تقيسُ مُضِلًا صاح ِ ما هؤلاء في الناس ِ إلاَّ كعيونِ داءُ العَمى أعياها

دَع طَغاماً لها عن الحقِّ منأى ليس منها امرو يرى الرُّشدَ مَرأى

ومن الغين منهم العينُ مَـلاًى ألها منظرٌ لإدراكِ مرأى ألها مسمعٌ لمن ناجاها

فهمُ للخنا وللخزي موطن وهمُ للضّلال والغيِّ معدنْ ليس يَعني بها الكتابُ ويُعلن أهممُ خير أمةٍ أخرجت للن ينس يعني بها الكتابُ ويُعلن أهممُ خير أمةٍ أخرجت للن

فلتلك الأشباحِ محواً ومَحقا ولتلك السَّوامِ في الأرض سُحقا إنْ تراها كالناس خُلقاً ونُطقا أتراها من ولد آدم حقا أم سَواماً كانت لهم أشباها

ضلَّ شيخاهُما ضلالاً عظيما وبغيٍّ ما زال كُلِّ مُقيما إنْ بفخرٍ قد كان كلُّ زعيما أيّ مرمىً من الفخارِ قديما أو حديثاً أصابه شيخاها

أفهَل منهما ذُبابٌ تَسربَلْ بدم أم شَبا حُسام قد ابتلَ أم حديثُ عليهما في عُلى ذَلَ أي أكرومة ولو أنّها قُلّ أم حديثُ عليهما في عُلى ذَلَّ أي أكرومة ولو أنّها قُلّ منهما الْنتَمَيَاها

بهما اثتمَّتِ البهائمُ لمَّا في ذمامِ الإسلام بغياً أَلمَّا سَفِهت أمَّةُ رأتُهُ مُهمًا ألِيزُهدٍ في الجاهلية عمَّا عهدته الأيَّامُ من جُهلاها

أم لمجددٍ مُؤتَّل أم لجودٍ أم لطول الرُّكوع أم لسجودٍ أم لمجددٍ أناف أم لعهودٍ أم لدكر أناف أم لعهودٍ أم لدكر أناف أم لعهودٍ في ذمام الإسلام قد حفظاها

تَبِعتْ غاويَينِ فَلْتتبوًا فَهُ لَقعداً في لظى لها قد تهيّا فهما والغُواة للحقِّ تَدرأ إن يكونا كزعمهم أسدي بأ س فائي الفرائس افترساها

ألِنصُّ في الفضل جاء صريح ِ فيهما أم حديثِ باس صحيح ِ كم ظفرنا لأصيد بذبيح ِ كيف لم يظفروا ولا بجريح ِ ويَدُ الليثِ جمَّة جَرحاها

كم بحرب لحيدد وبسلم من جهاد بسيف قول وسهم في الله وسهم أفيل لقوم تجاهلت بعد علم إن تكن فيهما شجاعة قرم في الدله الله الله الماذا في الدله الله الماذا في الدله الماذا في الماذا في الدله الماذا في الدله الماذا في الما

أَبِهَا أَجَّجَا السوغَى بسعيرِ أم بها زَلْزَلاَ الشَّرى بزئيرِ لَستُ أدري وليتني بخبيرِ ذَخِرَاها لمُنكَرٍ ونكيرِ أَمْ لأجنادِ ماليكٍ ذَخِرَاها؟

كم عُقود لِمصطفى الطُّهر حَلَّا وبناءً من الهداية شلاً فوَحقِّ الهُدى الذي عنه ظلًا لم يُجيبا نداءَ أحمد إلَّا لأمورِ من كاهن عَفَلاها

كم على الناس مَوَّها تمويها في أُمور والله أعلمُ فيها إِن أَجابا فأدركا تنويها عَلِمَا أنَّ أحمداً سَيلِيها وإذا مات أحمدٌ وَلِيَاها

فأقاما على الضَّلال بعمد فاستقاما فأدركا كلَّ قصد إذْ دَعا المصطفى لأوضح نَجْد فاجابا لرغبةٍ لا لـرُشـد

كلماتِ الإسلام إذ سَمِعَاها

بِضَلل قاما وقد تابَعته شُعَب منهما وكم شايعته وب إذا قدواهما طاوعته نكشا بيعة الذي بايعته من مُلوكِ السبع الأولى عُظَمَاها

لا تـزالُ الأسـودُ في تشـويشِ منه والدَّارِ عُـونَ في تَخـديشِ وهـو عنها مـا زال في تفتيشِ أهـو المُختفي بـظلِّ عـريشِ حيث ظِـلُ الكُماةِ كـان قَنـاهـا

فاسأل القومَ والجحيمُ مَقيلُ عنه إذ عنه جاء قولُ مُقيلُ أُهُوَ بالعجز قَرَّ إذ لا مقيلُ أم هو القائلُ الْمُلِحُ أقيلو نبي منها فإنني أأباها

أين منه مَن للهُدى لم يُطعْهُ وإذا الحقُّ حقَّ لم يتَّبعْهُ واغض عن جهلهِ وبالجبن دعْهُ لو حوى قلبَ بنتِه لم ترعْهُ واغض من صِفاح اليهودِ وَقْعُ شَباها

كم بِرِجس إبليسها قد تلبَّس فغوى والغويُّ لا يتحرَّس ولكم محتدد لقوم تدنَّس يوم جاءت تقودُ بالجمل الْعَسْد كر لا تتَّقى رُكوب خطاها

سَبَحَتْ في الضلال والغيَّ سبحا حيث باعت بالخُسر في الدِّين ربحا ومضت تخبطُ السباسب كدحا فألحَّتْ كلابُ حَوْاًبَ نَبحا فاستدلَّت به على حَوباها

كُم غُــواةٍ حفَّت ببنتِ غــويِّ جهِـدت في قتـال ِ خيــرِ وصيٍّ

وتخطّت من الرّشادِ لغيّ يا تَرى أيُّ أُمَّةٍ لنبيّ حَالَ نِسَاها جازَ في شَرعِهِ قتالُ نِسَاها

أتراها درَتْ بما فيه جاءتْ أم بأيّ الضلال والإثم باءتْ فاسألوها إذ بالغواية فاءتْ أيّ أمّ للمؤمنين أساءتْ

بِبَنِيهَا ففرّقتهم سِوَاها

فرَّقتهم بالبغي عن كلِّ نادِ جَمعتهم للغيِّ بعد رشادِ جَعلت شَمْلُ جَمْعِهم لِبَدادِ شَتَّهم في كلِّ شعبٍ ووادِ بسُّ أُمَّ عَسَتْ على أبناها

وبذاك النبيُّ يدري ويَعلم وبه أعلن الكتابُ وأعلم فهي مع حفظِها الكتاب المعظّم نسيَت آية التبرُّج أمْ لمْ تَدر أنَّ الرَّحمان عنهُ نَهاها

مَن مُجيرُ الهُدى وهل من مُغيثِ مِن أَتانٍ ضلَّت بسيرٍ حَثيثِ وعجيبٌ من بنتِ رجسٍ خبيثِ حفيظتْ أربعين ألفَ حديثِ وعجيبٌ من بنتِ رجسٍ خبيثِ حفيظتْ أربعين ألفَ حديثِ وعجيبٌ من اللَّذُكُو آيةٌ تَنساها

نكَست ضِلَّةً وخزياً رؤوسا لم تُنكَس في عثيرِ الحرب شُوسا إن نسينا للدَّهر ما ليس يُؤسى ذكَرتنا بفعلها زوجَ مُوسى إذ سعت بعد فقدِهِ مَسعاها

عاجَلت تلك بالذي آجلَتُهُ هنه بالوصيِّ إذ قابَلتُهُ وبما تلك عامَلتْ عامَلتْهُ قاتلَت يُوشعاً كما قاتلَتُهُ لم تخالف حمراؤها صَفْراها فاغتدت بعد حِلمها تسفَّه وبغير الأوثان لم تتألَّه واستحرَّتْ تجرُّ أردية اللَّهْ واستحرَّتْ تجررُ أردية اللَّهْ عن إلهها ألهاها

ذاتُ غيِّ بها الغواية تُخزى وشقاء بها الشَّقاوة تُرزى واليها نفسُ الضلالةِ تُعزى فبإحراقِ مالكِ سوف تُجزى وإليها نفسُ الضلالةِ تُعزى فبإحراقِ مالكِ سوف تُجزى مِن لفي مالكِ أشرَّ جنزاها

إنَّ لعنَ الغُـواةِ في كلِّ يـوم ِ كصلاةٍ وجـوبُـه أو كصـوم ِ عامَ فكري في مقتم أيَّ عـوم ِ لا تَلُمني يا سعدُ في مقتِ قوم ِ عامَ فكري في مقت عقر أحمـد إذ وَفـاهـا

أَمَةَ الغيِّ أَيَّ نُكرى أَتَيْتِ بعد طة وأيَّ حقَّ أَبيْتِ وعن السُّهد أيَّ ناي نايتِ أومَا قال عترتي أهل بيتي إحفظوني في برها وولاها

هدَّموا إذ عَصَوهُ للرَّشد بيت ثمَّ قالوا للغيِّ والبغي هَيْت وامتطوا في عِنادِ طة كُمَيت نازعُوهُ حيّاً وخانوهُ ميّت وامتطوا في عِنادِ الحُظوظِ ما أشقاها

قدرماها الإِلّه في كلِّ مُعضِلْ وأراها ببغيها كلَّ مُهْوِل ومن النار بوَّنْ أَيَّ منزلْ أُمّة لم تَوُمَّ أَمْرَ سفيرِ الْ للهِ ضلَّت وضلً من يَهواها

هُم غواةً كلابُها كم تعاوت لاجتماع على الخنا فتهاوت أنسراها من دائِها لا تنداوت كيف أقصت أخا نِزارٍ وآوت

مِنْ أعادي مُحمدٍ أعداها

مَن رَجَا الخيرَ مِن يَدَيْ شرِّ حافِ أملَ الرِّي من سرابِ الفيافي أرأيت السقيم سُقماً يُشافي تَعستْ جبهة الجبانِ تُنافي كلَّ خير لا خيرَ فيمن رَجاها

كم من المَين قد أتاها بمُزعِج كلُّ وغدٍ في القلب ناراً يؤجِّج قُل لمن يفتري الحديث وينسج أَحَديثُ القيان يكرهُهُ الرَّج سُلُ وللمُصطفى يلذُّ غِناها

ذو ضَلال والغيُّ فيه جَليُّ ومِن البغي والبغاء مَليُّ ومِن البغي والبغاء مَليُّ ومِن الفضل والعُلُومُ خَلِيُّ ليتَهُ حين قال لَولا عَلِيُّ ومِنَ الفضل وبدَت آيةُ الهدى فاقتضاها

كم أرادَ الهُدى وعدد أسيرا لهَواهُ واختدارَ عنهُ سعيرا ولو اختدارهُ استندارَ ضميرا لكنِ الجهلُ لم يدعُهُ بَصيرا أيُّ عين رأتُ عقيب عَماها

ليس أُولَى بالأمرِ إلاَّ وليُّ للبرايا والنصُّ فيه جليُّ كنزُ فضلٍ من كلِّ علم مليُّ إيْ وحقَّ الإسلام لولا عليُّ من كلِّ علم مليُّ إيْ وحقَّ الإسلام لولا عليُّ ما قضاها فتى ولا أفتاها

كلُّ علم أعيا الورى لم يُبِنْهُ غيرُ ندبٍ عِلمُ الغُيوبِ لدُنْهُ منهُ مذ أضاءت شمسُ الفضائلِ عنهُ قد أطلَّت على العوالِم منهُ حكمةُ اللهِ لم يَسعها فَضاها

هُـو بعـذ النبيِّ أوَّلُ فِعـل فِاضَ من مصدرِ الجلال بنبل ِ

فَلكُ مُشرِقٌ بِنَيِّرِ عقل تتجلَّى بِهِ مُنيراتُ فضل كَالدُّراري سيَّارةً في سماها

فَيْءُ آلِ الهُدى قد اقتسموه وعليهم شيخ الخنا قدّموه فيء آل الهُدى ولو طَعموه في الحقّ الذي حُرِموه لم يذُوقوا الهُدى ولو طَعموه عَرفوا للنبيّ قدراً وجاها

مُذ دَعَا للهدى أجابت دُعاهُ ألسنٌ والقلوبُ تابى نِداهُ همْ وإن وافقتْ شِفاهاً شِفاهُ صاحَبوهُ ونافقوا في هواهُ فهو أولى جحيمها ولَظاها

بايَعوا كلَّ ذي ضَلال سفيه وتخطُوا من الرَّشَادِ لتيهِ أشعياءٌ والإبنُ مثلُ أبيهِ نقضوا عهدَ أحمدٍ في أخيهِ وأذاقوا البتولَ ما أشجاها

منهم أغضبَ البَتولةَ عِلجُ إذ أته تراثها منه ترجو فائنى الرَّجسُ إذ رآها تعجُّ وَهِيَ العُروةُ التي ليس ينجو غيرُ مستعصم بِحَبْل ولاها

أرسلَ الله سيّد الرَّسل طُرَّا أَ بِالهُدَى وَالشيطانُ يُعبَدُ جَهْرا ومُن الله للرِّسالةِ أَجْرا ومُن الله للرِّسالةِ أَجْرا عَيْرَ الله للرِّسالةِ أَجْرا عَيْر الله للرِّسالةِ أَجْرا عَيْر الله للرِّسالةِ أَجْرا

لم تزل بعد أحمدَ الطّهر عبرَى بغُموم من ذلك الرّجس تَترى وَيْلَ عِلج بِها استخفَّ وأدرَى لست أدري إذرُوَّعتْ وَهْيَ حَسْرَى علج عِلج علما القوم بعلها وأباها

مُذْ أَضيمت من بعدِه أيَّ ضَيْمِ لم يزلُ حُزنه لديها كَغيمِ جُرِّعتْ من سِمامِ سَامٍ وأيم يسوم جاءت إلى عديٍّ وتَيْم ومن الوجدِ ما أطال بُكاها

قد أغاظوا لِسَيِّدِ الرَّسْلِ صِنْوا حين رضُّوا من فاطمَ الطَّهرِ عُضْوا ولَكُمْ بَثَّتِ السَهيمنَ شَكوی فدعَتْ واشتكتْ الى اللهِ شجوا ولَكُمْ بَثَّتِ السَهيمنَ شَكوَى فدعَتْ واشتكتْ الى اللهِ شجوا ولكَمْ بَثَّتِ السَهيمنَ شَكواها

ثمَّ عادت بخطبةٍ وأعادتْ كلماتٍ لها الرَّواسخُ مادتْ وبكتْ واشتكتْ بِحزنٍ ونادتْ فاطْمَأَنَّتْ لها القلوبُ وكادتْ أَن ترولَ الأحقادُ ممن حَواها

حاجَجْتهُمْ بسنَّةٍ وكتابِ أَفْلَجْتُهم بحكمةٍ وصَوابِ حين جاءت وقلبُها بالتهابِ تعظُ القومَ في أتم خطابِ حين جاءت وقلبُها بالتهابِ تعظُ القومَ في أتم خطابِ حَكَتِ المصطفى به وحَكاها

ولخطبِ الْخَطَّابِ أبدتْ حنينا ملاً الله ورنّـة وأنها وأسى أيقظ النبي الأمينا أيُها القومُ راقِبُوا الله فينا نحنُ من روضةِ الجليل جَناها

حُبُّنا الحقَّدينُ والبُغضُ كَفَرُ وَوِلانا يَوْ القيامةِ ذُخرُ وبه في الجنانِ كم شِيد قصر نحن من بارى السماوات سرُّ لَو كرِهنا وجُودَها ما بَراها

وبِنَا اللهُ أكملَ الإيمانا ولنا زيَّن الإِلَهُ الْجِنانا ولاعدائنا بَرا النِّيرانا بل بآثارِنا ولُطف رِضانا

سطح الأرض والسماء بساها

مَن تنحَّى عنَّا فللغيِّ يصبو والذي عن طريقنا حادَ يكبو فبِنا اللهُ يـرضى والخيـرُ يـربــو وبــأضـوائننا التي ليس تخبــو حوتِ الشُّهبُ ما حوتْ من سَناهـا

فحِمانا للوحي أكرمُ منزلْ وعُلانا للدِّين أعظمُ مَوئلْ وهُدانا للدِّين أعظمُ مَوئلْ وهُدانا للمهتدي خيرُ معقِلْ واعلموا أننا مَشاعِرُ دينِ الْكَالِينِ الْمَالِينِ اللّهِ فيكم فأكرموا مَشواها

فإلى فضلنا لدى الحشرِ أيضٌ ولَدينا في جنَّةِ الخُلدِ حوضُ ولنا في النعيم أزهَر روضُ ولنا من خرائن الغيب فيضُ تردُ المهتدون منه هُداها

إنَّ ربَّ السَّما إلينَا تجلَّى وحبانا أَمْرَ الْجِنانِ وولَّى وبها خصَّ مَن بنا قد تولَّى إن ترُوموا الجنانَ فهي من اللَّ وبها خصَّ مَن بنا قد تولَّى الله المحاها عديَّة أهداها

بلْ وِلَانا الْجِنانُ لا تَدَعوها والسِّضا أُمُّ روضها وأبوها فأصْحَبُوا حُبُّنا ومنَّا خُذوها هيَ دارٌ لنا ونحنُ ذَوُوها لا يسرى غيسرُ جسزْبِنَا مَسرآها

خُلِقتْ للذي إلى الحقِّ دانا لا لِمن خانَ عهدَنا وجفانا فَجِنَانُ النعيمِ مَهْرُ وِلانا وكذاك الجحيمُ سِجْنُ عِدانا حسبُهم يومَ حشرهم سُكناها

ليت شعري وفي الحشا أيُّ كيِّ لا يُـداوَى وأيُّ داءٍ دويِّ

وأسىً قد طوى الأسى أيَّ طيِّ أيُّها الناسُ أيُّ بنتِ نبيٍّ عن مواريثها أبوها زَواها

أَفَهِ لَ مَنكُمُ بِحَقَّ حَقَيقُ وبنصري منكم يقومُ وثيقُ فيراني عتيقُ فيراني عتيقُ فيراني عتيقُ باحاديثَ من لَـدُنْـهُ افْتَـراهـا

أَنكَروا النصَّ في أمورٍ أتَوها ووصايا الإِلَـهِ فينا أَبَـوها فالأحاديثُ إِن علينا افْتَرَوها هذه الكُتب فاسألوها تروها بالمواريثِ ناطقاً فَحْـواهـا

ليس يُجديكمُ من الذِّكْرِ ذِكْرُ إذ بكم قد أحاط غيَّ وكفرُ في من آل يعقوب سرَّ وبمعنى (يوصيكم اللهُ) أمرُ فبمعنى من آل يعقوب سرَّ وبمعنى (يوصيكم اللهُ) أمرُ

كُلَّ فضل لنا المُهيمنُ أُولى إذْ رآنا بنذاك أَحرى وأُولى وإلينا أهدى الوصيَّة طَولا كيف لم يوصِنا بذلك مَولا نياو تَيْماً مِنْ دوننا أوصاها

با لخطبٍ أَعْيَا الورى إعباءَ ولِداءٍ أَعْيَا الطبيب دَواءَ إنَّ ربّاً بِنا بَسرى أنبياءَ هل رآنا لا نستحقُّ اهتداءَ واستحقّت تَبْمُ الهُدى فَهَداها

وَهْيَ كَمَ أَحَدَثْ حَدُوثَ الرَّزَايَا وَتَخَطَّت إِلَى أَشَدِّ الْخَطَايَا أَتَرَاهُ لَم يَرْعَ رُشَد الرَّعَايا أَم تَرَاهُ أَضَلَّنا في البرايا بعد علم لكي نُصيب خُطاها أيّها القومُ هل ذِمامٌ يراعَى لنبيِّ وَفَى النّمامَ وراعَى عاد حقّي في ظالِمَيْنِ مُضاعا أَنْصِفُوني من جائِرَينِ أضاعا ذمّه المصطفى وما رَعياها

فانظروا من بنا ببغي تحكَّم ودهانا بالجَور أيَّ مُذمَّمْ فَغَدونا مِن ظُلمةٍ نَسْظَلَّمْ وانظروا في عواقب الدَّهر كم أمْ مَنْ صَرعاها مَنْ عُتَاهُ الرِّجالِ مِن صَرعاها

قد سلكتُم من الضلال ِ طُروقا وحفِ ظتُم من النَّفاقِ شُقوقا ورأيتُم للغيِّ والبغي سُوقا ما لكم قد منعتُمونا حقوقا أوجبَ اللهُ في الكتاب أداها

وعلينا عُتاتكم كم تعاتَت وعلى الجقد والحزازة باتت وعلى الجقد والحزازة باتت وعليه عاشت قُواكم وماتت وحذوتُم حَذو اليهودِ غَداة الله عليه عاشت تَخَذُوا العجل بعد مُوسى إلها

أعلِمتُم إذ غيَّكم هـ لَّ طَودا للهُدى كم أشاب للدِّين فَودا وَلَكُمْ حينَ ذُدتُم الحقَّ ذَودا قد سَلبتُم من الخِلافةِ خَودا وَلَكُمْ حينَ ذُدتُم الحقَّ ذَودا قد سَلبتُم من الخِلافةِ خَودا وَلَكُمْ حينَ دُدتُم المنَّا قناعها وَرِدَاها

ورَميتُم آلُ النبيِّ بعددِ وقعدتُم في الدِّين عن كلِّ نصرِ وأغَرتُم على الرَّشادِ بكُفرِ وسَبيتُم من الهدى ذات خدرِ عَمَّ يوماً على النبيُّ سِباها

يا طَغامَ الأنام زِدتُم فُجُورا وأبيتُم في اللّه الله كُفورا لكم النام إفكا وزُورا لكم السلام إفكا وزُورا

كَـذِبتُ أُمُّهاتُكُم بِـأَدِّعـاهـا

قد جعلتُم عليكم أمراءَ أشقياءً خانوا الهدى أدعياءً وائتمنتُم فخنتُم أمناءَ إن رضيتُم من دُوننا خلفاءً لاشتفَتْ من قلوبكم مَرضاها

أو أعنتُم على الضّلال مُعينا السُقيتُم صوبَ الغمام مَعينا أو نكلتُم عنّا شُللتُم يمينا أو أبيتُم عهودَ أحمدَ فينا لا وُقيتُم من الرّزايا سُطاها

إنَّما البُردةُ التي قد تحلَّى بحلاها من عن وِلانا تخلَّى وتسولَّى بغياً وعنَّا تولَّى هذه البُردةُ التي غضب اللَّا مُنْ سِوَانا ارتداها

قد تلفَّعتُم بأثوابِ نادٍ وحُبيتُم منها بأيِّ استعادِ واشتملتم منها ببُردةِ عادِ فخذوها مقرونة بشنادِ غير محمودةِ لكم عُقباها

سلبتكم أثواب كلِّ فخارِ وكساكم بها العُرى كلَّ عارِ فارتدُوها قد طُرِّزت بشَنارِ والْبَسوها لِباسَ عارٍ ونارِ قارتدُوها قد حشوتم بالمُخزياتِ وعاها

إِنْ نَسَلْكُمْ أَذَاءَ حَقِّ جَوَارِ أَو نَسَلْكُمْ وَفَاءَ أَيِّ ذِمَارِ أَوْ نَسَلْكُمْ لِحَاجَةٍ واضطرادِ أَوْ نَسْلَكُمْ لِحَاجَةٍ واضطرادِ

بل نَـدُلُ الـورى على تَقــواهـا

إنْ بغددٍ سُدتُم وحلٌ عُقودِ واتّباع الهوى ونقض عهودِ وببُخلٍ وشحّة وجُمودِ كم لنا في الوجودِ رشحة جودِ في بيناها يُعجؤُ السّبعة البحارُ غِناها

فَولانا للنّاسِ أعظمُ حصنِ ومن الهَـول في غـدٍ أيُّ أَمنِ كَمْ علينا مَنَّ الإِلَـهُ بمن لوسألنا الجليل إلقاءَ عدنِ أو مقاليدِ عرشِهِ أَلْقاها

أين مِنْ شَأْوِ مَجدِهم كلَّ شانِ قاصرٌ عن هِجَاهُ كلَّ بَيانِ إِنْ به فاهَ طُولَ دَهري لساني سعدُ دَعْنِي وهجو سُودِ المعانِي أَنْ به فاهَ طُولَ دَهري لساني معانِي هِجاها أكبرُ الحمدِ في مَعانِي هِجاها

قُل لقوم سعت بجُهدٍ فساداً ونَفْتُ حقَّ آلِ طَه ارتدادا يا طَغاماً ضاهت ثموداً وعادا كيف تُنفى ابنة النبيِّ عِنادا لا نَفَى الله مِنْ لَظِيَّ مَن نَفاها

أَلْإِيِّ الْأُمـورِ تُجهـلُ قـدرا بنتُ خيرِ الورَى فتُجهَلُ قبرا أَمْ لَأِيِّ الْأُمـورِ تُـظْلَمُ جَهـرا ولِأَيِّ الْأُمـورِ تُـدفـن سِـرًا بَضْعَةُ المصطفى ويُعفى ثـراهـا

نغُصُوا عَيشها وقد كان رَغْدا وفُؤادُ الهدى لها ذابَ وقد ا

إذ قَضتْ وهي أوفرُ الخلق جُهدا فمضتْ وهي أعظمُ الناسِ وَجْدا في فَم الـدُّهـر غُصَّـةٌ مِنْ جَـواهـا

فاغتدَى قلبُها على الضَّيم يُطوى واغتدَى دمعُها به الأرضُ تُرْوَى تَخِذَتْ للأحزانِ كالقبر مأوى وتُوَتْ لا يرى لها الناسُ مَشوى أيُّ قُدس يضمَّهُ مَشواها

قد رَمتها يدُ الحقودِ بِصرَفِ للرَّزايا ذاقتْ به أيَّ حتفٍ فقضَتْ والزمانُ عنها بخُلفِ ثم همَّت ببعلها كلَّ كفًّ والستملَّت له رقاقَ مداها

أُمَّةٌ ضَلَّ إِذْ غَوْتُ مَسعاها أُمَّةٌ خاب حينَ ضلَّت رجاها أُمَّةٌ في الأنام ما أشقاها أُمَّةٌ قاتلتْ إمامَ هُداها يا ترى أين زال عنها حياها

أدعياءٌ قد انتمت لطغام لا تُبالي في البغي من آشام وازرتها في البغي من آشام وازرتها في البغي أيُّ سَوام كم أرادت إطفاء نار حسام صاغه الله تمرة لحشاها

حِنْفُ كَفِّ بِهَا لَهُم أَيُّ كُفِّ وَنَكَالُ لَهُم وَإِرْغَامُ أَنْفِ وَلَى لَكُ بِهَا لَهُم اللَّهُ مَا لَكُ مَا لَكُ مَا اللَّهُ مَا لَكُ مَا لَكُ مَا لَكُ مَا لَكُ مَا لَكُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللْمُعْمَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُونُ مِنْ اللْمُعْمِلُونُ مِنْ اللْمُعْمِلُونُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُعْمِلُونُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُعْمُ مِنْ اللْمُعْمِلُونُ مِنْ اللْمُعْمِلُونُ مِنْ اللْمُعْمِلُونُ مِنْ اللْمُعْمُ مِنْ اللْمُعْمُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

كم بها للرَّشادِ أَسْدَى صَنيعا وبنَى لـلإسلام خُصناً رفيعا إذْ غـدا للعلوم تُنْمَى جميعا إنَّ ذاتَ العُلوم تُنْمَى جميعا للعلوم للعليِّ وكان رُوْحَ نَـماهـا

مُذْ يَدُ الصَّنْعِ للهدى كوَّنْتُهُ وبحَلْي من فضلها زَيَّنَتُهُ كُلُّ أُكرومةٍ بمَجدٍ عَنَّهُ وكذا كُلُّ حكمةٍ مكَّنَتهُ مِنْ أعالى سَنامها فَامْتَ طاها

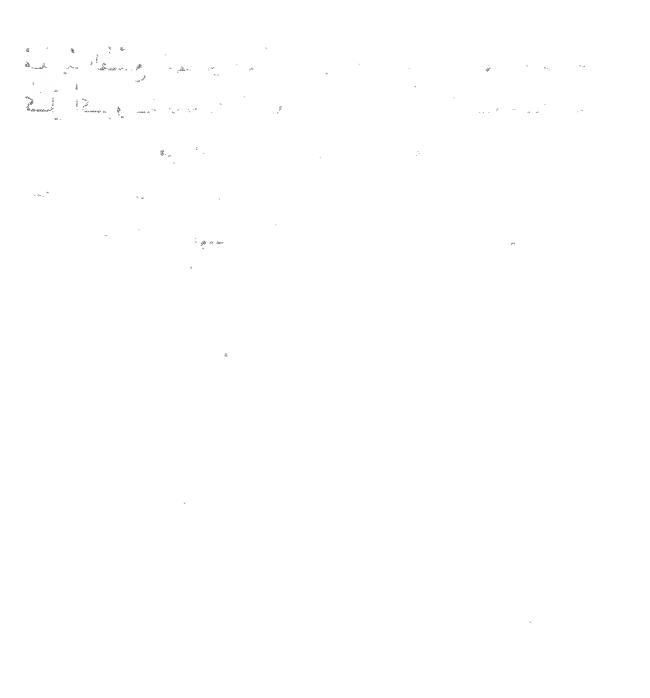
فَمَعالیهِ للفضائلِ إلف وأیادیهِ للفواضل حِلفُ فمتی یَلتجی الْعُلی فهو کهف ومتی یُلْکُرِ النَّدی فهو لطفُ إِنَّ مُحیی الموتی به أحیاها

فيه للغيِّ ساخَ كلُّ أساسِ ورسا للهُدى به كلُّ رَاسِ فَلِصَمصامهِ القضاءُ مُواسِ وَلإِقدامهِ تَرولُ الرواسي والمقاديرُ تَقشجرُّ حَشاها

كم مَعالٍ منه لَدَيها التطوُّلُ وعُلوم له عليها التفضلُ فَلهُ انقادَ صعبُها بتذلُّلُ ومَرامي الأسرارِ سَدَّدَ سَهْمَ الْعَلَمُ اللّهُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللل

بحرُ فيض أُغنى افتقارَ عُفاةِ للوُجوداتِ منه في رَشَفاتِ وَهُوَ إِنْ بِالنَّوال أحيا رُفاتِ كم له من مواهبٍ مُردَفاتِ وَهُوَ إِنْ بِالنَّوال أحيا رُفاتِ كم له من مواهبٍ مُردَفاتِ هِيَ كالشَّمس لا يَحول ضِيَاها

قد تمّت هذه القصيدة الفريدة نوّر الله ضريح ناظمها .



•

الموال الوزري

نظمُ المُفنَّورَكَه الشَّيخ مُحَمَّد كَاظِم الأزري



بسم الله الرحمن الرحيم

شفَّ جسم الدُّجي بروح ضِياها حيِّ أحياءِها وحيِّ سُراها قد حكته شمسُ الضّحي وحَكاها رسم دار قد انمحی سیماها حين طار الهوى بها فشجاها لوسّلا المرءُ نفسه ما سلاها وإن كان لم ينم جَفناها والهوى للقلوب أقصى شقاها تبك إلا لعلة مقلتاها لا تلوما الورقاء في ذلك الوجد لعلل الذي عَراني عَراها فعساها تُبُلُّ وجداً عساها فاسألاها بالله ممَّ بُكاها اله للديها لواعجي حاشاها

لمن الشمسُ في قباب قباها ولمن هـذه المـطايـا تهـادي يَعملاتُ تُقِلُ كلُ غرير ما أراني بعد الأحبَّة إلاَّ كم شجتني ذات الجناح سُحَيراً ذكَــرتني ومــا نـسيـتُ عهــوداً نبُّهت عيني الصِّبابة والـوجـدُ فتنبُّهتُ للَّتي هي أشقى يا خليلَيَّ كلَّ باكيةٍ لم خلياها وشانها خلياها كان عهدي بها قريسرة عين ليت شِعري هل للحماثِم نُوحي

راك ما لفظُها وما معناها صح حج الهوى بوادي صفاها تصقلُ الدُّهر نسمةٌ من شذاها مَدمعُ العاشِقين بلّ حَياها أيُّ نكرِ أتتْ به كَفَّاها أنكر الدهر من يد أسداها يا أخِـلَّاي لـو رعيتم قلوباً جدَّ جدُّ الهـوى بها فابتـلاهـا أنصِفُونا من جَورِ يومِ نَواكم حَسْبُ تلك الأكباد جَورُ جَفَاها عَمْرُكَ الله هـل تنشَّقتَ عـرفاً من دُمَى الحيِّ أو وَردْتَ دِمـاها تلكم الومضة الَّتي شُمناها أين ألقَتْ تِلك الظعونُ عصاها

لَو حوتُ ما حويتُهُ ما تغنَّت سلْ عن النَّار جسمَ مَن عاناها أهلُ نجدِ راعَوا ذِمام محبِّ حَسِبَ الحبُّ روضة فرعاها عـوّدونا على الجميل كما كنتم فقد عاود القلوب أساها قرِّبونا منكم لِنَشفي صُدوراً جعل الله في الشُّفاء شِفاها وعِـدُونا بالوصل فالهجرُ عارٌ كيف تستحسنُ الكرامُ جَفاها حيِّ أوطاننا بوادي المصلِّي فهي أوطار نشوةٍ نلناها حيثُ صحفُ الغرام تُتلى وما أد كم لأهل الهوى بها وقفات أوقفتها على بلوغ مناها حبَّــذا وقفــةٌ بـتلك الـثنــايـــا كلُّما مرَّ من سحائب وصل سار سرُّ الهوى بها فمراها كلَّما أسلفَ الصَّبا من سلافٍ أين أيام رامة لا عداها دهر لهو كأنّنا ما لبثنا فيه إلّا عشيةً أو ضُحاها مـا لنــا والنُّـــوى كفَى الله منهــا حيثُ بتنـا شتَّى المغـاني ومـاذا أم لمَحتَ القِبابِ أم شِمت منها خبِّرينا يـا سَرحـةَ الـوادِ عنهم

فاسألوا عن دَمي الْمُراق دماها لا تخال الحِمام إلا أخاها وعلى مِثلنا يُلمَّ قِلاها فاعْذُرا أهلها ولا تعذُلاها إِنَّ تِلْكَ القلوبِ أَقْلَقَها الوجدُ وأدمَى تِلْكَ العيونَ بُكاها إنَّما آفة القلوب هواها لا يزال الجمام دون جماها كان حلو المذاق لولا نواها ما أمرَّ الدُّنيا وما أحلاها كان يُجْنَى النعيم من مجتناها مُقلةً لكن ألهوي أبكاها لتعجّبت من أسى أجراها ب فأنَّى يَعدو عليَّ سُهاها لیس یقوی رَضْوَی علی مُلتقاها بذمام من سيّد الرُّسل (طة) أوفر العرب ذمّة أوفاها خَبَرُ الكائناتِ من مُبتداها غير محدودة جهات عُلاها كرة النار لاستحالت مياها أهل وادي جهنَّم لَحَماها

يا لقومي ما دونَ رامةَ ثاري إنَّ حتف الورى بعين مهاةٍ ما على مِثلها يلهُ هوانا يا خَليليَّ والخلاعة ديني لا تُلوما من سِيم في الحُبِّ خَسفاً أيُّ عيش لعاشق ذاتَ هجر أيُّ عيش للسَّالفين تقضَّى هي ظوراً هجرٌ وطوراً وصالً كم ليال مرَّت بلمياء بيض كان أنكى الخطوب لم يُبك منِّي لو تـأمّلت في مجـامـد دمعي أنا سيّارة الكواكب في الحرر الحرر كل يوم للحادثات عوادٍ كيف يُرجى (الخلاص) منهنَّ إلَّا مَعقِـل الخائِفين من كـلِّ خوفِ مصدر العلم ليس إلا لديه ملكٌ يَحتـوي ممـالــكَ فضــل لو أعيرت من سكسبيل نداه هـو ظلَّ اللهِ الـذي لـو أُوتْـهُ

رتبةً ليس غيرُه يُـوْتـاهـا وكذا أشجع الورى أسخاها وإلى ذاتِ (أحمدٍ) مُنتهاهـــا وهــو الغــايــة التي استقصــاهــــا فرأى ذات (أحمدٍ) فاجتباها مُحْوَ مكتوبةِ القضاءِ مُحاها رائلً لا يسرودُ إلا العسوالي طاب من زهرة القنا مُجتناها ذاتَ علم بكلِّ شيءٍ كأنَّ اللُّوحَ ما أَثبتَتُهُ إلَّا يداها قد بناها التَّقَى فأعلى بناها أَذِنَ اللهُ أَن يُعنزُ حماها سادةً لا تريد إلا رضى الله كسا لا يريد إلا رضاها وبأعلى أسمائيه سَمَّاها خافيات سبحانً من أبداها هي أقلامُ حكمةٍ قد بُراها كل نفس مكفوفةٍ عيناها يَهتدي النجم باتّباع هُداها مسمعاً كلَّ حكمةٍ مَنْظِرَاها ض السمواتُ بعد نَيْـل ولاها مُجهد متعب لمن باراها

عَلَمٌ تَلْحَظُ العوالِمَ منه خيرٌ من حلَّ أرضها وسماها ذاك ذُو إمسرةٍ عملي كسلٍّ أمسر ذاك أَسْخَى يـداً وأَشْجِعُ قلبــاً ما تناهت عوالم العِلم إلا العِلم إلا الله أيُّ خلق للهِ أعظم منه قلُّب الخافِقَين ظهراً لبطن مَن تــرى مِثلَه إذا شــاءَ يـــومـــأ لَسْتُ أَنْسَى له منازِل قُدس ورجــالًا أعِــزَّةً فــى بــيــوتٍ خَصُّها مِن كَمالِهِ بالمعاني لم يكونـوا للعـرش إلاً كُنُـوزاً كم لهم ألسُنُ عن اللهِ تُنبى وهم الأعين الصحيحات تُهدي علماء أنمة حكماء قادةً عِلمُهم ورأيٌ حِجاهم ما أبـالي ولــو أهيلت على الأرْ من يُساريهم وفي الشَّمس معنيُّ

هـا وحازوا مـا لم تحز أخـراها والبرحمة التي أهداها إنَّ من نعل أخْمِصَيْهِ عُلاها بالأعاجيب تستدير رحاها أخذت عنهما العقول نهاها لم ينزل مُشرقاً بها فَلَكاها من حبيبيّة الإله اجتناها علَّةُ الكون كُلَّه إحداها ليست الشمسُ غيرَ نار قراها لم يَحُل حُسنها ولا حُسْنَاها وهو من صورةِ السَّماح يداها دون أدنى نواله أنداها فلهذا استحال وجه خلاها عنقَ الأزمةِ الشديد يُراها إنه ليثها الذي يرعاها قَصُرَ الوهم عن بُلوغ مَداها طربأ باسمه فيا بشراها أيُّ فَخر للرُّسل فِي مُلتقاها فَخُرَ الذُّكُرُ باسمة وتباهى علم الله أنه أزكاها

ورِثــوا من «محمــدِ» سَبْقَ أولا آيـةُ اللهِ حكمـةُ اللهِ سيفُ اللهِ أَرْيَحِيُّ له العُلى شهاهدات نَيِّرُ الشكل دائِرُ في سماء فاض للخلق مِنــه عِلمٌ وحلمُ واستعارت منه الرِّسالـةُ شمساً حىِّ ذاكَ المليحَ أيُّ ثمارِ ما عسى أن أقولَ في ذي معال ٍ كم على هذه له من أيادٍ ولسه في غددٍ مضيفُ جندانٌ كيف عنه الغِني بجودِ سِوَاه أين من مَكْــرُمـاتِــهِ مُعصـراتُ ملأت كفُّه العوالمَ فضلًا سأبى الصارمُ الإِلْهِيُّ يَسري جاورتُهُ طريدةُ الدِّين عِلمــاً نَــطَقَتْ يــومَ حمْلِهِ مُعجــزاتُ بشُّرت أمُّه به الرُّسل طرَّأ تىلتىقى كىل دورة بىرسىول كيف لم يَفْخـروا بـدورةِ مـولئُ لم يكن أكرم النبيين حتى حيث لا نستطيع نيـل ذراهـا ضُ كما نوَّهت بصبح ذُكاها وبدا في صفائِح الصُّحُفِ منه بدر إقبالها وشمسُ ضُحاها كلُّ قوم على اختـلافِ لُغاهـا وتمنَّوه بُكرةً وأصيلًا كلُّ نفس تودُّ وَشْكَ مُناها وتنادت به فَلاسِفة الكُّهانِ حتى وَعَى الأصمُّ نِداها وصفُّوا ذاتُّه بما كان فيها من صِفاتٍ كمن رأى مَرْآها طَرِبَتْ لاسمِهِ الثَّرى فاستطالتْ فوقَ علويَّةِ السما سُفلاها وعلى مثله يحتُّ ثَناها بعث الله للورى أزكاها تستمد الشموس منه سناها فاستحالت نيرانها أمواها غاض سُلْسَالُها وفاض ظَماها ثُلمةً ليس يلتقي طَرفاها فانْزَوَى ماردُ الضَلالِ وَتاها دكً تلك الجبال من مرساها كان ميلادُهُ قِرَانَ انْمِحَاها غالها حادث البلا فمحاها عاصفُ الرِّيح هَزُّها فرماها كغصون مرُّ النسيم ثناهـــا

فَلِتَقُـواهُ تَنشني الـرُّسـلُ خَسْـرَى نوَّهَتْ باسمه السماواتُ والأر وغَـدَت تَنْشُرُ الفضــائـلَ عنــه ثمَّ أثنتْ عليهِ إنسٌ وجلنَّ لم يزالوا في مرْكَز الجَهْل حتى فأتى كامل الطبيعة شمسأ وإلى فارس سَرَى منه سـرًّ وأحاطت بها البوائق جتى وأقامتٌ في سفح إيـوان كسرى وتهـاوتْ زُهْرُ النجـوم رُجـومـاً رُميتُ منهم القلوب برعب وانمحت ظُلمة الضلال ببدر فكأنَّ الإشراك آثارُ رسم وكـــأنُّ الأوثــانَ أعجـــازُ نَخْــل ونـواحي الـدُّنيـا تَميس سُـروراً

والجمادات أفصحت بنداها سيِّدُ سلَّم الغزالُ عليه وإلى نشره القلائص حنّت راقصات ورجعت برغاها وإلى طِبِّه الإِلْهِيِّ باتت عِللُ اللَّهُ مِن تَشْتَكِي بَلْتُواهِا كيفَ لا تشتكي اللَّيالي إليهِ ضُرُّها وهو مُنتهي شَكُواها وبسهِ قسرَّتِ الخسزالـةُ عينـاً بَعْدَما ضلَّ في الرُّبي خِشْفاها مَن لِشَمْسِ الضّحي بلثم ثـراهُ فتكون التي أصابت مناها جاء من واجب الوجود بما يَستَصْغِرُ الممكناتِ أَنْ يَخشاها سؤددٌ قسارَعَ الكسواكبَ حتى جاوَزَتْ نيسراته جَوْزاها باسمه مهلك وأدنى نيداه منقذُ الهالكينَ من بأساها كم سَخَا مُنعماً فأعتَقَ قـومــاً وكذا أكرم الطباع سخاها كم نوال له عقيب نوال كسيول محرت إلى بطحاها إنَّما الكائِناتُ نقطةُ خطُّ بيليه نعيمها وشقاها كـلُّ ما دونَ عـالـم اللُّوح طوعٌ لِيَـدَيْ فضلِهِ الـذي لا يُضاهي هِمَمٌ قُلُدت من اللهِ سَيفاً ما عَصَنْهُ الصعابُ إلا بَراها عزمات مُحِيلَةٌ لو تمنَّتُ مُستحيلًا من المُني ما عصاها تلك كانت يداً على ما سِوَاها لا تسل عن مكارم منه عمَّتْ جوهر تعلم الْفِلِزَّات منْ كل القضايا بأنّه كيمياها

تاهتِ الأنبياءُ في معناها

فهيَ الصورةُ التي لن تُراهـــا

فارتضاها لنفسه واصطفاها

حـازَ من جوهـر التُّقدُّس نَفسـاً

لا تُجلْ في صِفاتِ «أحمدَ» فِكْراً

تلك نفسٌ عـزَّتْ على اللهِ قَدراً

صيغَ للذِّكر وحده والإلهيُّون كانتْ في الذُّكر عنه شِفاها أنّ حال التوحيد منه ابتداها ســلُ ذواتِ التمييز تُخبـرُكُ عنــهـــ يُؤْتَها «أحمدٌ» فمن يُؤتاها حــازَ قُـدسيــةَ العلوم وإن لم أنَّه ربُّها الذي ربَّاها عَلَمٌ أَقْسَمتْ جميعُ المعالى ليست السبعة السواري سواها يَصْدُرُ الأمرُ عن عزائم قدس بيد لا يَطولُها ما عَداهنا بطلٌ طاول السظَّبَى والعَوالي ضُ ومَن فيهما على جدواها إنَّما عاشت السماواتُ والأر لا تَضع في سِوَى أياديه سُؤلًا ربما أفسد المُدام إناها عُـدْ إلى بعض وَصْفِهِ تَلْقَ كليَّاتِ مجدٍ لم تَنحصِر أجزاها ذَاك لولم تَلُحْ عَوالمُ عقل منه لم يَعرفِ الوجودُ إلّها شمسَ قُدس بَدَت فحقّ انشقاقُ البدرِ نصفَين هيبةً لِبَهَاها أو سماويّة سمت ما سماها أيُّ أرضيَّةِ عَصَت لم يَـرْضَهـا صُحْفَ أَفلاكِها به فَطواها من تَسنَّى مثن «الْبُـراق» ليَطوي شاهد القِبلة التي يَـرضاهـا وتَــرقًى «لقـابَ قَــوْسَين» حتى الله من بعد خَلقِها أفساها حيثُ لا هَـمْسَ لِلعبادِ كـأنّ نَيِّرا كلُّ سؤددٍ نعلاها . داسَ ذاكَ البساطَ منهُ بـرجــل وعلى مَتنِهِ يلدُ اللهِ مُلدَّت فأفاضَت عليهِ رُوحَ نَداها وأراهُ ما لا يُسرى من كُنوز الصَمَدانِيَّةِ التي أخفاها ليتَ شِعري هَل ارْتَقَى ذَروةَ الأفلاكِ أم طَأْطَأْت له فرقاها دونً مِقدار لحظةٍ أنهاها أم لسرٌّ من مالكِ المُلك فِيه

كم روّى العسكرُ الذي ليس يُحصى حيثُ حرُّ الرُّبي يُذيبُ حَصاها وأعاد الشمس المنيرة قسرأ بعدما عاد ليلها يغشاها وأظلَّت عليب من كُلَل السُّحب ظِللاً وَقَتْمُ من رَمْضاها واخْضِرارُ العصا بيمنى يَدَيْهِ كاخضِرارِ الآمالِ من يُسراها وكلامُ الصَّخر الأصمُّ لَديهِ معجز بالهدى الإلهيِّ فاها وسمتْ باسمِه سفينة نُوح فاستقرَّتْ به على مَجراها وبه نال خِلَّة اللهِ إبراهيم والنارَ باسمه أطفاها وَبِسِسرٌّ سَسرَى في ابن عِمْسرًا ۚ نَ أَطَاعَتْ تَلَكَ اليمينُ عَصاها . وبه سخّر المقابر عيسى فأجابت نداءه موتاها وهــو سرُّ السُّجـودِ في المالإ الأعلىٰ ولـولاه لم تُعفِّرْ جبّاهـا وهـ و الآيةُ المحيطةُ في الكـو نِ ففي عين كـلَ شيءٍ تـراهـا الفريدُ الذي مفاتيحُ عِلم الواحدِ الفرْدِ غيرَه ما حَواها هو طاووسُ روضةِ الملكِ بل ناموسُها الأكبرُ الذي يَرعاها وهـو الجوهـرُ المجرُّدُ منه كلُّ نفس مليكُهـا زكَّاهـا لم تكن هذه العناصر إلا من هَيُولاهُ حيثُ كان أباها من يَلِجْ في جنانِ جَدُوى يَديهِ يَجِدِ الْحُورَ من أقلِّ إماها ما حباهُ الله الشفاعة إلا لكنوز من جاهِ زَكَّاها ما رأت وجهَهُ الغَمامة إلا وأراقت منه حياءً حَياها ثِق بمعروفِ تَجدْهُ زَعيماً بنجاةِ العُصاةِ يـومَ لِقاهـا كيف تَظْمًا حَشًا المحبِّين منه ﴿ وهو من كوثر الودادِ سَقاها

شربة أعقبتهم نشوات رقّ نشوانها ورَاقَ انْتِشَاها لا تخفُ من أسَى القيامةِ هـولًا كشفَ الله بـالـنبـيّ أسـاهـا ملكُ شَـدً أَزْرَهُ «باخيه» فاستقامتْ من الأمورِ قناها نارَ حرب تَشِبُ إلا اصطَلاها أسد الله ما رأت مقلساه فارسُ المؤمنين في كلِّ حرب قُطْبُ مِحْرَابِها إمامُ وَغَاها لم يَخُضْ في الهياج إلا وأبدَى عزمةً يتَّقي الرَّدى إياها ذاك رأسُ الموحّدينَ وحامي بيضةِ الدين من أكُفّ عِداها جمع الله فيه جامعة الرسل وآتاه فوق ما آتاها وإذا ما انْتَمَتْ قَبائلُ حَيِّ الموتِ كانت أسيافُ آباها من تَرى مثله إذا صرَّت الحر بُ ودارتْ على الكُماة رُحاها ذاك قمقامُها الذي لا يروِّي غيرَ صَمصامِهِ أُوَامَ صَداها وبه استفتحَ الهُدى يَومَ (بار) مِن طُغاةٍ أبتْ سوى طَغواها صبّ صوب الرّدى عليهم هُمام ليس يَخشى عُقبى التي سَوّاها يـوم جاءتٌ وفي القلوب غَليلٌ فسقاها حسامُهُ ما سَقاها كيف يخشى اللذي له مَلكوتُ الأمن والنَّصر كُلِّهِ عُـقباهـا فأقامتْ ما بينَ طَيش ورعب وكفاها ذاك المُقام كَفاها ظهرتْ منه في الـوغى سَطَواتُ ما أتى القومُ كلُّهم ما أتاها يوم غصَّت بجيش (عَمْرو بْن وَدِّ) لَهَ واتُ الفلا وضاقَ فَضاها وتخطّى إلى المدينة فرداً بسرايا عزائم ساراها فدعاهم وهم ألوف ولكن ينظرون الذي يَشِبُّ لَطاها

أين أنتم عن قَسْوَرِ عامريٌّ تتَّقي الأسدُ بأسه في شراها فابتدا المصطفى يحدِّث عمّا تُؤجَرُ الصابرونَ في أُخراها قائلًا إنَّ للجليل جِناناً ليس غيبرُ المجاهدين يراها أين من نفسه تُتُوق إلى الجنبات أو يوردُ الجحيمَ عداها مَنْ لِعَمْرِو وقد ضَمِنت على اللهِ له من جِنانِهِ أعلاها فَالْتَوُوا عن جَوابِهِ كسوام لا تَراها مُجيبةً مَنْ دَعاها وإذا هُمه بِفارس قُوسي تُوجُفُ الأرضُ خِيفَةً إذ يَطاها قَائِلًا مِا لَهَا سِوايَ كَفِيلٌ هِذهِ ذِمَّةُ عَلَى وَفاها وَمَشَى يطلبُ الصفوف كما تمشى خِماصُ الْحَشا إلى مرعاها فانتضَى مِشْرَفِيَّهُ فتلقَّى ساقَ عمرو بضربةٍ فَبراها وإلى الحشرِ رنَّةُ السيفِ مِنه يملُّ الْخَافِقَيْن رَجعُ صَداها يا لَها ضربةً حَوَتْ مَكرُماتِ لم يَزِنْ ثِقْلَ أجرها ثَقَلها هذه من عُلاهُ إحدري الْمَعَالي و(بأُحْدٍ) كم فـلُّ آحادَ شُـوس كلّما أوقدوا الوغَى أطفاها يسومَ دارتْ بـلا ثــوابــتَ إلاً أسدُ الله كان قُلطُبَ رَحاها كيف لـلأرض بـالتمكّن لــولا أنَّهُ قابضٌ على أرجاها رَبُّ سُمر القَنا وبيض المواضي سبُّحت باسم بأسِهِ هَيجاها يـومَ خانتُ نبَّالَةُ القـوم عهـداً لنبيِّ الهُدى فَخابَ رَجاها وتسراءت لها غنائم شَتَّى فاقتفَى الأكثرون إثْـرَ ثُـراهــا

دائِـراتِ وما دَرَتْ عُقباها

وَجِــدتْ أنجُم السعــودِ عليــه

إذ دُعاها الرسولُ في أخراها بعدما أشرَفت على استيلاها في ظُلمةِ الدُّجي عَشواها والمنايا لو تُشْترى لَاشْتراها حسبته قنا العدى وظباها قد بَواها السُّرَى فحلُّ بُواها فَقَدتُ عِزُّها فعزٌّ عَزاها إنَّما حِيلةُ الرجالِ حِجاها رُبِّ نفس أفعالُها أفعاها لورأته الشُّبانُ شَابِت لِحاها مِن حُلَى الكِبْرِياءِ قَـد أعراهـا هبُّ فيها نسيمُهُ فَلذراها مِدَحاً ذو العُلى لــه أنشاهــا ذاك شخص بمثله الله باهي لم يُصفُّها إلَّا الذي سَوَّاها عن ثناء الإله لا تُتلاهى وُسِمَتْ في ضميرهِ حضرةُ القد س فأنَّى يَفوتُهُ ذِكْراها قَصباتِ السبقِ التي قد حَـواها أَلِفَتْهُ بِكُرُ العُلِي فَهْيَ تَهـوى حُسنَ أَخـلاقهِ كمـا يَهـواهــا شَقَّ من ذِكرِه العَليُّ له اسماً فهو ذاتُ العلياء جلَّ ثناها

فِئةً ما لَـوَتْ من الرُّعب جيـداً وأحاطت به مذاكي الأعادي فترَى ذلك النفيـرَ كما تَخبطُ يتمنى الفتى ورود المنايا كلَّما لاح في المهامة برقُ لم تَخَلُّها إلَّا أضالِعَ عُجْفٍ لا تَلُمْها لحَيرةِ وارتياع إِنْ يفُتْها ذاك الجميلُ فعلْراً لدغتها أفعالها أيّ لدغ قـد أراها في ذلـك اليوم ضـرباً وكساها العارَ الذِّميمَ بِطعْن يومَ سالَت سُيلَ الرِّمالِ ولكن ذاك يـــومٌ جبـريـــلُ أنشندَ فيـــه لا فتيَّ في الــوجــودِ إلَّا عليُّ لا تَــرُمْ وَصفَــهُ ففيــهِ مَعــانِ من رآهُ رأى تَماثيلَ قُدْس ما حَوى الخافِقانِ إنسٌ وجنَّ

زادَ من أرؤس الكُماةِ رُباها ر يَسُـلُ الأرواحَ من أشــلاهــا بجفاء النفوس مهما جَفاها بالعوالي فأرْخصت مُشتراها كفتاة توردت وجنتاها فأبانَ الأعناقَ عن مركز الأبدانِ حتى كأنَّ نافٍ نَفاها واح يبكى على الأنيس صداها مي نجومَ الدُّجي لحطَّت سهاها مُنذُ رَماها بِبأسِهِ أقذاها وعلى صفحة القلوب كُواهـا كبرت منظراً على مَن رَآهـا رَايتي لَيتُهـا وحـامي حِمــاهـــا ليَسروا أيُّ ماجدٍ يُعطاها في الثُّرَيَّا مُروعةٌ لَبَّاها فسقاه مِن ريقِهِ فشفاها عنه علماً بأنه أمضاها أقوياء الأقدار من ضُعَفاها لَـو حَمتْها الأفـلاكُ منه دَحـاهــا سَامعُ ما تُسِرُّ مِن نَجواها

مللًا الأرض بالزّلازل حتى لا تُخلُّ سيفَه سوى نفخةِ الصُّـو فكأنَّ الأنفاسَ قد عاهَدتْهُ كم شَرَى أَنْفُسَ الملوكِ الغَوالي واستحالت من الصُّوارم حُمراً وأعاد الأجسامَ قَفسراً من الأر كم عقول أطاشَها وهي لو تَـر وعيـونِ لم يُقْذِهـا صَـرفُ دهـر قادَ تلكَ االملوكَ قودَ المواشي ولسهُ يسومَ (خَيبسر) فَتَكساتُ يـــومَ قـــالَ النبيُّ إنِّي لأعـــطي فاستطالتْ أعناقُ كلِّ فريقِ فدعا أينَ وارثُ العِلم والحلم مُجيرُ الأيام مِن بأساها أين ذو النَّجدةِ الذي لَـوْ دَعتـه فأتاه الوصي أرمد عين ومَضى يطلبُ الصُّفوفَ فولُّتْ وَبَـرى (مَـرحَبــأ) بكفِّ اقتـدارِ وذحا بابها بقوة بأس عائدً لِلمؤمِّلينَ مجيبٌ

إنَّما المُصطفى مَدينةٌ عِلْم وَهو البابُ مَن أتاهُ أتاها هـا عليٌّ، وأحمـدٌ يُـمنـاهـا مَن غَدا مُنْجِداً لهُ في حِصارِ الشِّعب إذْ من قريش جفّاها يسومَ لم يُسرْعَ للنُّسِيِّ ذِمامٌ وتَسواصَت بقَطْعِهِ قرباها ا عجَّلَ الله في حُدوثِ بلاها فَفَدى نفسَ أحمدٍ منه بالنَّفس ومِن هول كلِّ بُؤس وقاها كيف تَنفكُ بالملمّاتِ عنهُ عِصمةٌ كانَ في القديمِ أخاها عَزْمَةٌ قَصَّرت أولو العَزم عَنها أينَ أولى الجيادِ من أخراها عزمةٌ عرْضُها السماواتُ والأر ضُ أحاطَتْ بصبحِها ومساها وإذا لم تُحِطُّ بمَعناهُ عِلماً فاسأل العُربَ مَن أَطَلُّ دِماها وغَــزاهــا في كــلِّ دَوِّ ببـأس لو تعاصَت غـولُ الفَلا لعَصـاها ُ وسَقاهم صُمَّ الأنابيب حتى شَرقَتْ شُوسُها بكأس رَداها وَرَأْتُ ظِلَّ شَخْصِهِ تِلقاها يصعقُ الموتُ مِن سماع صداها ناظِماً ينظِمُ القنا في كِلاها بعدما طاول الجبال إباها فلهذا ألقت إليه عصاها وبنورية الحسام جلاها نيّراتِ يجلو الظُّلامَ ضُحاها بفَتَى ألحَمت يَداهُ سُداها

وهما مُقلتا العوالم يُسرا فئــةً أحــدَثَتْ أحــاديثَ بـغي لم تَسرد مَسورداً مِن المساءِ إلَّا كَيفَ لا تتَّقى مَضارِبَ قــوم كُلَّما حُلَّت العُقودُ أصابت ومَن اقتادَ بالحِبالِ قُريشاً وأراها اليومَ الـذي ما رأتْـهُ مَـــلَات منهم التَّـــرى ظُلمـــاتُ عَسْعَسُوا كَالْدُّجِي وَلَكِنْ أَصَابُـوا أُحكَمَ اللهُ صَنْعَـةَ اللِّينِ مِنْـهُ

لا تَقِس بأسه بِبأس سِواهُ إنَّما أفضَلُ الظُّبي أمضاها مُرهَف الحَدُّ بُرأها فبراها كلَّما ضَلَّتِ المنيَّةُ عنهُ جَعَلتُهُ دَليلَها فَهداها طُعنَةٌ يُسبقُ القَضاءَ قَضاها ما جَلا غير ذي الفِقار جَلاها وعُفاةٍ بعدَ العَفا أَغناها حالَها وَهْـوَ راحمٌ شُكُواهـا مِن أعالى الجبالِ شُمَّ ذُراها لو رآها السَّحابُ لاستَجداها كلُّ يوم يجرد الطعنُ منهُ همَّةً تَمسحُ الْكُمِاة يَداها من طِعانِ على يدّيه ابتداها وجميع الذراتِ قد أحصاها كلُّ يُمنيُّ تَنحطُّ عن يُسراها لا تُرى الخلقَ ذرَّةً من هَباها طابَ مِن زَهرةِ القَنا مُجْتَناها حيثُ لم يُثنِها الهدى فَتناها حيدريِّ بَرْيَ اليَراع بَراها كان صِرْفاً الى المعادِ احْتِساها هُ منَ الذلِّ بُرْدَةً ما ارتداها بإلهي بأسِه أخزاها

جسُّ نَبْضَ السطَّلَى فَلَم يَسرَ إلاَّ كم لِكَفَّيهِ فِي صُدورِ صُـدورِ لستُ أنسى للدهر رُمْدَ أماق كم عُتاةٍ أذلُّها بعد عرزً لـو تَرى المُـرهفاتِ تَشكـو إليـهِ لَـرأيتَ الدِّماءَ يَسبَـحُ فيها فَاضَ مِنها ما لم يَفِضْ من سَحاب أعلمُ الناسِ بالوغي كم معانٍ كيف تَخفى صناعة الحرب عنه عزماتٌ تَحفّها عزماتُ عــزمــاتُ مــؤيَّــداتُ بــروح رائلً لا يسرودُ إلاَّ العسوالي جاءً بالسيفِ هادياً للبرايا مَن تلقّی ید (الولیدِ) بضرب وسقَى منـه (عُتبةً) كـأسَ بؤس ورأى تِيه «ذي الخِمار» فَـرَدًا لستُ أُنْسَى لـهُ شياطينَ حَـرب

بارقات يَجلو الظلامَ ضُحاهًا ذاكَ من ليس تُنكِرُ الحربُ منه كم رَمَى راحـةً فشلَّت وكـانت قلَّةً ليس يَـلتــوي عِــطْفَـاهــا ودَّتِ الشمسُ أن تكونَ سَماها وله من أشعّة الفضل شمسً كيف يُحيى الأجسام بعد فناها أُعِـد الفِكْـرَ في مَعـانيـهِ تَنــظرْ أنَّه سِرُّها اللَّذِي نَبَّاها واساًل ِ الأنبياءَ تُنْبئك عنه من اطاعت لوحيه يوحاها وكذا فاسأل السماوات عنه كَسَنا الْمُبْرقاتِ يَفري دُجاها ومن استــلّ لـلحــوادِثِ رَأيــاً قُدرةُ اللهِ فوقَهُ يُمناها وامتطَى الكاهلَ الذي قد أُمَرَّتْ ذاك يُحيي الموتى وإن كان يُرْدِي كلّ نفس أخنى عليها خَناها كُمْ نَفُوسِ تُصِحُّها عِلَلُ الفَقر ولَوْ نَالَها الغِنَى أَطَعَاها هي مرمَى وَبَالِهَا وَبَلاها حسب أهل الضلال منه نبالً قائمٌ في زكاةِ كلِّ المعالي دائمٌ دأبُهُ على إيتاها من نَداه لروّضت حصباها لو سَرتْ في الشّرى بقية طلّ مستمرٌّ على الزَّمان بقاها كم أدارتْ يـداهُ أفلاكَ مجـدٍ كلُّ شيءٍ تُنظلُهُ أفياها ذاك مِن جَنَّةِ المعالي كـطوبَي خفراتُ الجمال دون اجتلاها ذاك ذو الــطلعــةِ التي تتجـلّـي لِمُلوك الْمُلوكِ إلا احتذاها إيْ وعَينَـــهِ لا أكاليــلَ فضلِ حُلل المكرماتِ من صنعاها لُذْ إلى جُودِه تجد كيف يُهدي مَدَدُ الفيض كان من مَبْداها كم له من روائع وغواد غُرَّةُ الشمس أن تكون سَماها كم له شمس حكمةٍ تتمنّى

لم تزل عنده مفاتيح كشفي قد أماطت عن الغيوب غطاها رُبُّ حسالَيْ أوامر ونواه ليس يرضى القضاء دون رضاها بسأبي ذويدٍ عن الله تسرمي أيُّ سهم لله في مسرماها هب طُسوراً مُسديسرةً فَسلَكَ الْأَخْسرى وطبوراً مسديسرة أولاها ومَن المهتدي بيوم «حنين» حين غاوي الفرار قد أغواها حيث بعضُ الرجال تهرب من بيض المواضي والبعضُ من قتلاها حيث لا يَلتوي الى الْإِلف إِلفٌ كُلُّ نفس أطاشها ما دَهاها مَن سقاها في ذلك اليوم كـأسأ فائضاً بالْمَنون حتى رَواهـا أعجبَ القومَ كشرةُ العدُّ منهــا ثم ولَّتْ والـرُّعبُ حَشْوَ حَشاها وَقَفُوا وَقَفَةَ السَّذَلِيسُلُ وَفَسُرُّوا من أسود الشّرى فِرَارَ مَهاها وَعَلِيٌّ يَلْقَى الْأَلْوفَ بِقِلْبِ صَوْرَ اللهُ فيه شكلَ فَناها إنَّمَا تَفْضُلُ النفوسُ بجلِّ وعلى قَدْدِهِ مقامً عُلاها لَـوْ دعتْ كَفُّه بغير حِراب أَجَلَ الخلقِ لاستجابَ دُعاها لَـو تـراه وجُـودُه مستبـاحٌ قبلَ كشفِ الْعُفاة سرَّ عَفاها خِلْتَ من أعظم السحائب سُحْباً سقَتِ الروضَ قبل ما استسقاها أَلَا ساءَ حظُّ مَنْ ناواها وهُوَ للدائراتِ دائرةُ السعد هِمَمُ لا ترى بها فَلَكَ الأفلاك إلا كحبَّة في فلاها لم يَـدَعُ ذلك الـطبيبُ كُلوماً قد أساءت بالدُّهر إلا أساها وأياديه لم تُقَسُّ بالأيادي أين ماء العيونِ من أصداها صادق الفعل والمقالةِ يَحـوي غسرةً، مثلُ حُسنِهِ حُسناها

هل أتت (هَلْ أتى) بمدح سِوَاهُ لا ومَسوليٌ بِـذِكْـرهِ حَسلاهـا

كم رمَى بَهْمَةً بلحظةِ طَوْفِ كان ميقاتُ حَتْف مِ مَرْماها خاطَ للعنكبوت نَسْمَ الرُّدَيْد نِيِّ وأبياتَ عَزْمِهِ أوهاها وأقامَ الْجَهُول بالسيفِ رغماً هل تقومُ الدنيا بغير ظُباها باسطٌ عن يد الآله يَميناً يُرسل الرزقَ للعباد عطاها قابضٌ عن جَالاله بجالاد لو بدت صورة الرَّدى أرداها رُبُّ صَعْبِ من جامحاتِ العوادي قادَهُ مِن يَمينه إيساها قد أعادَ الهدى وغيرُ عجيب أن يُعيدَ الأشياءَ مَنْ أبداها بأبي منشىءُ الحوادثِ كم صورة حتف بـزَجْـره أنشاهـا كانتِ الْعُرْبُ قِبلَ قُوَّةٍ يُمنا ، عُروقاً لا تلتوي فَلُواها وأراها طعناً يفل عُرَى الصبر وضَرْباً يحلُّ عَقْدَ عُراها فاستعاذت من ذاك بالهرب الأقصى لتنجو به فما أنجاها لا تَخَلْ مَهربَ الجبان يُنجّب إذا مدّت المنايا خطاها جرَّ طَغْوَاهُمُ السوبالَ عليهم رُبِّ قسوم أذلُّها طَغسواها كان ملءَ الشرى ضلالُ وبغيّ لكن السيفُ منهما أخسلاها لم تَفُّه مِلْةً من الشركِ إلَّا فَض بالصارم الإلَّهِيِّ فاها وطَـواهـا طيُّ السجـلُ هُمَـامٌ نَشرَ الحرب عِلْمُـه وطَواهـا لم يَدعُ سيف محشاً قَطُّ إلَّا وبفوَّارةِ الغليل حَشاها سَلْ كُماة الأبطال مِنْ كُلِّ حَيِّ عَيْدُ ذاك الكميُّ مَنْ أَفْسَاهِا كم عَـرًا مُشْكِلُ فحـلٌ عُـراه ليس للمشكلاتِ إلا فتاها

نَبأ، كلُّ فرقة أعياها تَجد الشمسَ قد أزاحتُ دُجاها كيف كانت يداه روْحَ غذاها رُوح جِبريلَ عنه كيف هَداها كسل دهر حيساته من قُسواها وهمو من كلُّ صورة مقلتاهما حكمةً تورث الرُّقُودَ انتباها خير أصحابه وأكرم جاها ولهذا خيىر البورى استثناهما المصطفى ليس غيره إياها تُو الإعْتِبَارَ في مَعناها آية خَصَّتِ الولاية للهِ وللطُّهر حيدر بعد طَّه لثلاث يعدو الهدى مَنْ عَداها وَبِسَدُّ الأبواب أي افتتاح لكنوز الهدى فَفُرْ بِغِنَاها مَن تَولِّي تغسيلَ (سلمانَ) إلا ذاتُ قدس تَقدُّست أسماها ليلةً قد طوى بها الأرض طيّاً إذ نَاتُ دارُه وشطَّ مَداها هُ ولا كفُّ عنه كَفُّ أَذاها لست أدري أكان ذلك مقتاً من على أم عفة ونزاها فَلَكُ لم يسزلْ يسدورُ بسه الحقُّ ، وهسل للنجسوم إلا سماها؟ وَ«بِخُمُّ» ماذا جرى يسومَ خُمٌّ تلك أَكْرُومةً أبتْ أَن تُضَاهَى

فَتِسَامُسِلُ (بِعَمُّ) تُنْبِئُسِكَ عنه وبمعنى (أُحَبُّ خَلْقِك) فانظرُ واسأل الأعصر القديمة عنه وحبو عَلَّامةُ الميلائيكِ فياسيالُ بـل هو الـروح لم يزل مستمـدًأ أي نفس لا تهتدي بهداه وتَفَكُّــرٌ (بـأنتَ منَّى) تَجِـــدْهــا أُوَمًا كَانَ بَعَـدُ (مَـوسَى) أخـوه ليس تَخلو إلا النبوُّةُ منه وهــو في آيــة (التبـــاهُــل) نفسُ شم سَلْ (إنما وَلِيُكُم اللهُ) آيسة جاءت الولايسة فيها و(ابنُ عَفَّانَ) حـولَـه لـم يُجَهِّـزْ

مِلْةُ الحقِّ فيه عن مُقتداها ما جرت أنجُمُ الدُّجي مَجراها طاول السبعة الْعُلَى بـرُقـاهـا وَعِـرَاتِ بالقيظ يَشـوي شَـواهـا يرثُ الدينَ كلُّه مَن وَعماهما آن مِنْ مُــدَّتي أُوانُ انْقِضَاهــا قبل أن يَخْلُقَ الورى أقضاها كلما اعتلَّتِ الْأمورُ شَفاها صافحته العُلَى فطاب شَذاها عظَّمَ الذكرُ نَفْسَهُ فَكَنَاها وطأت عاتِقَ السُّهَى قَدَمَاها وهي مَـطُويَّـةُ على شُحْنــاهـــا قد غَلا بابن عمِّهِ وَتُباهى أَوْعَدَتْنِي إِن لَم أَبَلِّغ سُطَاها وحَباني بعِصْمةٍ مِنْ أَذاها وَلْيُبَلِّغُ أَدْنَى الــورَى أقصــاهـــا فَلْتَـرَ اليـومَ حَيـدراً مَـولاهـا وإليك الأمين قد أدَّاها لِعَلِيٍّ وعادِ مَنْ عاداها

ذاك يسوم من الزمان أبانت كم حوى ذلك «الغدير» نُجـوماً إذ رقَى منبر الحداثج ماد موقفاً لللأنام في فلواتٍ خــاطبـأ فيهم خــطابــةَ وحى أيُّها الناس لا بقاءً لحيَّ إنَّ رَبِّ الـورى دعـاني لحــال ٍ أَنْ أُوَلِّي عليكمُ خيرَ مَوْليَّ سيِّــدأ من رجالكم هــاشميــاً صالحُ المؤمنين سرُّ هُداها صاحبُ الهمَّةِ التي لــو أرادتْ فَتفكُّــرتُ في ضَمـــائــر قـــوم ِ وتَـطيّـرتُ من مقالـةِ قـوم فَأتنى عزيمةٌ مِنْ إلهي فهداني الى التي هي أُهْدَى أيُّهـا الناسُ حَـدُّثـوا اليـومَ عنَّى كُلُّ نَفْسِ كَانتْ تَـرَانِيَ مَـوْليً رَبِّ هذي أمانةٌ لك عندى وَال ِ مَنْ لا يسرى الولايسةَ إلا فَأَجَابُوا: بَخ بِخ ، وقلوبُ القوم تَغْلَى عَلَى مَعَالَى قِلاها

لم تَسَعْهم إلا الإجابة بالقول، وإن كان قصدُهم ما عداها ثم لَمَّا مَضى القضاء بروحا نيَّة الكونِ وانقضى ريَّاها فأصابت قلوبهم مُشْتَهاها وَهُوَ إِذْ ذَاكِ لِيسَ يَأْبَى السَّفَاهَا: يُمْسِك الناسَ عن مَجاري سُراها؟ عن أمور كالشمس رَأْدَ ضُحاها بقلوب تَقلّبتُ في جَـواهـا واخلع النعلَ دون وادي طُوَاهــا وإذا شُمْتَ قُبَّةَ العالَمِ الأعلَى وأنوارُ ربِّها تَغْشاها تَتمنَّى الأفلاكُ لَثْمَ ثُواها والجوى تصطلي بنار غضاها يسابن عَمَّ النبيِّ أنتَ يددُ الله التي عَمَّ كلُّ شيءٍ نداها فُك آياتُه التي أوحاها هي مشلُ الأعداد لا تتناهي ليت عَيناً بِغَيرِ روضِك تَرْعى قَلْدِيَتْ واستمرَّ فيها قَذاها والسما خيرُ ما بهَا قَمَـرَاهـا أنها مثلها لما آخاها كَـانَ مِنْ جَوهـر التجلِّي غِذاهـا تيَّةً لا يُحاط في عَلياها والمراقى المقدسات ارتقاها

وَجَدُوا فرصةً من الدهــر لاحتْ قُـلُ لِمَنْ أُوَّلَ الحديثَ سَفاهـأ أتسرى أرجح الخلائق رأياً راكبــأ ذروةَ الحــدائِــج يُـنبـي أيُّهــا الـراكبُ الْمُجــدُّ رُوَيْــداً إن تراءتُ أرضُ الْغَرِيّين فاخضعْ فَت واضَعْ فَثَمَّ دارةً قُددس قُـلْ لـه والـدمـوعُ سفحٌ عقيقٌ أنت قُــرآنُــه القــديمُ وأوصــا خَصَّــك اللهُ في مــآثــرَ شــتَّى أنتَ بعــدَ النبيِّ خيـرُ البــرايـــا لىك ذاتٌ كـذاتِــهِ حيثُ لـولاَ قد تَراضَعْتُمَا بشدي وصَال، يا على الْمِقْدَار حَسْبُك لا هو أيُّ قُدْس إليه طَبْعُك يُنْمَى

لك نَفْسُ من جوهر اللُّطفِ صِيغَتْ ﴿ جعلَ الله كلُّ نفس فِداها هِيَ قُسطُبُ الْمُكَوِّنَاتِ وَلَـولا ها لَمَا دارتِ الرَّحي لُولاها لـك كفُّ من أَبْحُـر الله تَجـري أنهُ و الأنبياء من جَدواها حُزْتَ مُلْكاً من المعالى مُحيطاً باقاليمَ يستحيل انتهاها أينَ مِنْ كُدْرَةِ المياه صَفاها ليس يَحكى دُرِّيَّ فَخْرِك ذُرُّ كلُّ ما في القضاء من كائناتِ أنت مَـوْلَى بقائِهَا وفَناها يا أبا النيِّرَين، أنت سماءً قد مَحَا كلُّ ظُلمةٍ قَمَراها لك بأسٌ يُديب جامدة الكونين رُعْباً ويُجْمِدُ الأمواها زانَ شكلَ الوغي حسامُك والرمحُ كما زانَ غادةً قُرطَاها مَا تَتَبَّعْتَ مَعْشَراً قَطُّ إِلًّا وأَناخَ الفنا بِعِقْرِ فِنَاهَا أَنْعَلَتْهَا من المُلوك طُلاها كلُّما أحفتِ الوغَى لـك خيـلًا أَمَمُ غيرُ مُمْكِن إحصاها قُــدْتَهَا قَــوْدَ قادرِ لم تَــرُعْــهُ لك ذاتً من الجلالةِ تَحوي عَرْشَ علم عليه كان اسْتِوَاها لم يزلْ بانتظارك الدِّينُ حتى جَرَّدتْ كفَّ عَزْمَتَيك ظُباها ومقام الضلال تحت ثـراهـا فجعلتَ الـرشــادَ فـــوقَ الثُّريُّــا فاستمرتْ معالمُ الدين تُـدعـو لك طول الزمان فاغنم دُعاها حَلَباتٌ بَلَغْتَ أقصى مَداها إنما البأسُ والتقى والعـطايــا أمَّةً بعدَ أمَّةِ تُرعاها لك مِنْ آدمَ القديم مراع يا أخا المصطفى لديَّ ذنـوبُ هي عينُ القـذي وأنت جَـلاهـا ليس إلاَّكَ ســامـــعٌ نَجــواهـــا يـا غياثَ الصَّـريخ دعـوةُ عافٍ

وبسك الله مُنقِسَدُ مُبْتَسِلاهِسا درجات لا يُرتقى أدناها كَ فَوحُدْتَ في القديم الْإِلَّها كان معبودُها اتّباعَ هَـواها يا خَلِيلَى إِنَّ اللهِ خَلْقاً حَسْبُها النارُ في غدٍ تَصْلاها سَبَحُوا في الضَّلال سَبْحاً طويلًا وعلى الرُّشْدِ أَكْرِهُوا إكْراها مَ فانسى والله لا أنساها يسوم خُطَّتْ صحيفة الغيِّ يُمْلِيهَا عليها خُدًّاعُها ودُهاها ما اجتماعُ المهاجرين مع الأنصارِ فيها وقد عَلَتْ غَوْغَاها ووزيسر يُديس قُطْبَ رَحاها وأرادوا لها تدابير سعد فارتضاها بعض وبعض أباها فلماذا في الأمر طال مِراها لم يَحُلُ عن مَحَلُّها أتقاها كيف لم يُسْرع الوصيُّ إليها وَهْوَ بابُ العلوم بل معناها؟ كيف لم تُقْبَل الشهادة من أحمد فيه بأنه أقضاها؟ بيعمةً أورثت جميع البرايا فتنة طالَ جَوْرُها وجَفاها كُفِيَ المسلمون شَرَّ أذاها عن مقام الْعُلَى وَمَا أُدراها هل رأت في أخ النبيِّ اشْتِبَاها؟ وَهْوَ فِي كُلِّ ذِمَّةٍ أُوفِهِا

كيف تخشى العصاة بَلْوَى المعاصى لك في مُرْتَقي الْعُلَى والمعالي عرفت ذاتك القديمة مولا أين مَعناك من مَعانى أنساس إن تناسيتُما (السقيفة) والقو حيث قسالـوا مِنْــا ومنكم أميـرٌ أتسراها دَرَتْ بأمسر عتيق إِنْ تَكُنْ بيعــةُ الصَّحـابــةِ دِينـاً بـل هي (الفلتةُ) التي زَعَمُـوهــا يا تَرى هل دَرَتْ لِمَنْ أُخْرَتْهُ أُخَّرتْ أشبه الـوَرَى بأخيـه . كيف لم تَامَّن الأمينَ عليها كانَ رُشداً فِرارُها من عِداها وَلُو أَنَّ الأصحابَ لَم تَعْدُ رُشُداً عمًا يقوله سُفَهاها أنبيُّ بــلا وَصِيِّ؟ تعــالى الله زَعَمُوا أَن هذه الأرض مَرْعي تُركَ الناسُ فيه تَرْكَ سُداها كيفَ تَخلُومِنْ حُجَّةٍ وإلى مَنْ حُجَّةٍ تُرجِعُ الناسُ في اختلاف نُهاها وأرى السوء للمقادير يُنْمَى فإذاً لا فَسَادَ إلا قضاها قد علمتم أنَّ النبيَّ حكيم لم يَدعُ من أموره أولاها أم جَهلْتُم طُـرْقَ الصواب مِن الـدِّين ففاتتْ أمثـالَكُم مِثـلاهـا هل تَرى الأوصياءَ يا سعدُ إلَّا أَقربَ العالَمين مِنْ أنبياها؟ أوتَىرى الأنبياءَ قد تخذوا الْمُشْرِكَ دَهراً بالله من أُوْصِيَاها؟ أَمْ نَبِيُّ الهدى رأى الرُّسْلَ ضَلَّتْ قبلَه فاقتفَى خلافَ اقْتِفَاها؟ أومَا يَسْظرون ماذا دهتهم قصة الغار من مساوي دُهاها يومَ طافتُ طَوائِفُ الحزن حتَّى أوهنت من جَني عتيق قُـواهـا إن يكن مؤمناً فكيف عَـدَتْهُ يومَ خوفٍ سَكِينةٌ وَعَداها إنَّ للمؤمنين فيها نصيباً وَهْيَ يوم الْوَبال أقصى وُقاها كم وكم صحبةٍ جَرَتْ حيث لا إيمان والله في الكتاب حَكاها وكنذا في بسراءةٍ لم يُبَسْمِلُ حيث جلَّت بنذِكْرهِ بَلواها ثم سَلْهَا مِنْ بعدِ ما رَدَّ عنها صاحبَ الغار خائباً مَنْ تَلاها؟ أين هذا من راقدٍ في فراش المصطفى يسمع الْعِدَى ويسراها فاستدارت به عُتاةً قريش حيث دارت بها رَحَى بَغضاها وأرادت به مكائد سُوء فَشفَى الله دَاءَها بدواها

ورأتْ قَسْوَراً لَـو اعتـرضَتْهُ الإنسُ والجنُّ في وغيَّ أفساهـا مدَّ كَفُّ الرَّدى فَلَوْ لَم تكفكف عنه آثار بغيها لَمَحَاها نظرت نظرةً إليه فلاقت قدرة الله لا يُردُّ قَضَاها فَتولَّتْ عنهُ ، وللرُّعب فيها فَلكُ دائرٌ على أعضاها بابي مَنْ غـذا يؤدِّي أمانا ت أخيهِ حتى أُتَّمَّ أُداها بأبي مَنْ حَمَى بطعن الْعَوالي حَرَمَ المصطفى وصانَ خِبَاها رتبة سَلْ بها العظيمين جِبريلَ وَميكالَ كيف قد خَدَمَاها صاحَ ما هؤلاء في الناس إلا كعيونِ داءُ العمَى أعياها أُلَهَا منظرٌ لإدراك مرأى أم لها مسمعٌ لِمَنْ ناجاها أهُمُ خيرُ أُمَّةٍ أُخْرِجَت لِلنَّاس ؟ هَيهاتَ ذاك بل أشقاها أتراها من وُلْدِ آدمَ حقّاً أم سَوامٌ كانت لهم أشباها أيُّ مرمىً من الْفَخَار قديماً أو حديثاً أصابه شَيْخاها أيُّ أكرومةٍ ولَو أنَّها قَلَّتْ ودقَّتْ إليهما مُنْتَمَاها؟ ألِـزُهْدٍ في الجاهليَّةِ عمَّا عَهـدَتْهُ الأيامُ مِنْ جُهَلاها أُمْ لِلذِكْر أناف أُمْ لِعُهود في ذِمَام الإسلام قد حَفِظاها إِنْ يَكُونَا كَنَرْعْمِهِمْ أُسَدَيْ بَأَ سِ، فأيُّ الفرايسِ افترساها؟ ويــدُ اللَّيثِ جَمَّةُ جَــرحاهـــا كيف لم يَـظفـروا وَلا بجـريـح إنْ تكنْ فيهما شجاعـةً قِرْم فلماذا في الدِّين ما بَـذَلاهـا؟ ذَخِرَاها لِمُنْكَرِ وَنَكِيرٍ أُمْ لُإِجنادِ مالِكِ ذَخِرَاها لأمور من كاهن عَقَالاها لم يُجيبًا نداءً أحمدً إلا

عَلِمًا أَنَّ أَحمداً سَيَلِيهَا وإذا مات أحمد ولياها فَأَجابتُ لرغبةٍ لا لِرُسدِ كلماتُ الإسلام إذ سَمِعُاها نَكَتَ ابيعة الذي بايعته من مُلوكِ السَّبع الأولَى عَظَّماها أهــو المختفي بــظلِّ عــريش حيث ظِـلُ الْكُمـاةِ كــان قنــاهــا أمْ هنو القائلُ الْمُلِحُ أقِيلُوني منها فإنَّني أأباها لَـو حَـوى قلبَ بنتـهِ لم تَـرُعْـهُ مِن صِفَـاحِ اليهود وقعُ شباهـا يومَ جاءتٌ تَقودُ (بالجمل) العسكرَ لاَ تتَّقِي رُكُوبَ خُطاها فَأَلَحَّتْ (كلابُ حَوْأَب) نَبْحاً فاستدلَّتْ به على حَوْبَاهَا يا تُرى أَيُّ أُمَّةٍ لِنَبى جازَ في شرعِهِ قتالُ نِسَاها أَيُّ أُمُّ للمؤمنينَ أساءت ببنيها فَفرَّقتْهُم سِواها شَتَّتُنَّهُمْ فِي كُلِّ شِعْب وَوْادٍ بِسَ أُمُّ عَتَتْ على أَبناها نَسِيَتُ آيـة التبرُّج أَمْ لَمْ تَدْر أَنَّ الرَّحمٰنَ عنه نَهاها حَفِظَتْ أُربعينَ أَلْفَ حديثِ ومِنَ الذِّكْر آيـةٌ تنساهـا إذ سعت بعد فَقْدِهِ مَسْعَاها ذَكَّـرَتْنَا بَفِعْلِهَـا زَوْجَ مــوسى قاتلتْ يوشعاً كما قاتلتْهُ لم تُخالِفْ حَمراؤها صَفْرَاها واستمرَّتْ تَجُرُّ أرديةَ اللَّهو الذي عن إلهها ألهاها فَبِإِحْرَاقِ مِالِكِ سُوف تُجْزَى مِن لَظَى مِالِكِ أَشَرَّ جَزَاهِا لا تَلُمْنِي يا سعدُ في مَقْتِ قوم ما وفت حقُّ أحمدِ إذْ وَفَاها أُوَمِا قِالَ عِتْرَتِي أَهِلَ بَيْتِي إَحْفَظُونِي فِي بِرِّهِا وَوِلاَهَا؟ نازَعُوهُ حَيّاً، وَخانُوهُ مَيْتاً يا لَتِلك الْحُظوظِ ما أشقاها!

ضَلَّتْ وضِلْ مَنْ يَهِ واهِا مِن أعادي محمد أعداها كلُّ خير، لا خيرَ في مَنْ رَجاها وللمصطفى يَلَذُ غِناها؟؟! وَبدتْ آيةً لِلْهُدَى فَاقْتَفاها أيُّ عين رأتُ عَقِيبَ عَساها ما قَضَاها فتى ولا أفتاها حكمةُ اللهِ لم يَسَعْهَا فَضاها كالدُّراري سيارةً في سَماها عَــرَفُوا للنبيُّ قَــدُراً وَجــاهــا فَهَــوَوا في جَحِيمِهـا ولــظاهـا وأذاقوا الْبَتولَ ما أشجاها غيسر مستعصم بخبل ولاهما عاند القوم بعلها وأباها ومِنَ الوجد ما أطال بكاها والرَّوَاسَى تَهْتَـزُّ من شُكْـوَاهـا أن تـزولَ الأحقاد ممَّن حَـواهـا حَكَتِ المصطفَى به وحَكاها نحنُ من رُوضة الجليل جَناها

أُمَّةً لَهُ تَوْمٌ أُمْرَ سَفير الله كيف أُقصتُ أخَا نِدْرَار وآوَتُ تَعِسَتُ جَبْهَةُ الْجَبِانِ تُسَافِي أحديث القيان يكرهه الرجس لَيْتُـهُ حين قال: لُـولا عليُّ لكن الجهلُ لم يَدَعْهُ بَصيراً إيْ وَخَقُّ الإسلامُ لَــولا عليُّ قند أطلُّتْ عَلَى العوالِم منه تَتَجلِّي بِـه مُنيــراتُ فضــل لَمْ يَـذُوقُوا الهـدَى وَلَـو طَعِمُـوه صاحَبوهُ ونسافَقُوا في هَــواه نَقَضُوا عهدَ أحمدٍ في أخيهِ وهي الْعُــروةُ التي ليس يَنْجُــو لم يُسرَ الله للنبوَّةِ أجسراً غيرَ حفظِ الودادِ في قُرْبَاها لستُ أدري إذرُ وِّعَتْ وَهْيِ حَسْرَى يــومَ جـاءتْ إلى عَـــدِيِّ وتَيْم فَـدعتْ واشتكتْ إلى الله شَجْواً فياطمأنت لها القلوبُ وكيادتُ تَعِظُ القـومَ في أتمِّ خـطاب أيُّها القومُ رَاقِبُوا اللهَ فينا

لو كَرهْنَا وُجُودَها مَا بَرَاها سطخ الأرض والسماء بناها حَوَتِ الشَّهْبُ ما حوتْ من ضِياها فيكيم فأكرموا مشواها تُسردُ المهتدونَ منه هُداها إلَيْنَا هَدِيَّةٌ أَهْدَاهِا لا يُسرَى غيرُ حِسزُبنا مَسرْآها حَسْبُهم يـومَ حشرهم سُكْناها عَن مَسوَاريشِهِ أَبُسوها زَوَاها؟ كيف يَسزُوي عَنِّي تُرَاثي عَتِيقٌ بِأَحاديثَ مِنْ لَدُنْهُ افْتَرَاها؟ بالمواريث ناطِقاً فَحْوَاها شاملٌ للعبادِ في قُرْبُاها وَتِيْماً مِنْ دُوننا أُوصاها؟ واستحقَّتْ تَيْمُ الْهُدَى فَهَداهـا؟ بعد علم لكي نُصيب خُطاها؟ ذِمَّةَ الْمُصطفَى وَمَا رَعَيَاها أُمْسَتْ عُتاةُ الرِّجالِ مِنْ صَرْعاها أُوجَبَ اللهُ في الكتاب أُدَاها اتَّخَذُوا العجلَ بعد موسى إلها كان مناً قِناعُها وَردَاها

نحنُ مِنْ بــارىءِ السَّمَاواتِ ســرٌّ بَلُ بِآسُارِنا ولطفِ رِضانا وبسأضواثِنسا التي ليس تَخْبُسو وَاعْلَمُوا أَنَّنا مشاعـرُ دينِ الله ولَنــا مِنْ خــزائن الغيب فَيْضٌ إِنْ تَـرُومُوا الْجِنَـانَ فَهْيَ مِنَ اللهِ هي دارٌ لنا ونحنُ ذَوُوهَا وكذاك الجحيم سِجْنُ عِـدَانــا أيُّها الناسُ أيُّ بنْتِ نَبيٍّ هـذه الْكُتْبُ فاسـألوهـا تَـرَوْهَـا وبمعنى (يُسوصِيكُمُ اللهُ) أمسرٌ كيفَ لَمْ يُوصِنَا بِذَلْكُ مَوْلانِا هــل رآنـا لا نستحق اهتــداء أُمْ تُسراه أضلُّنا في البسرايا أَنْصِفُونِي من جائِرَيْنَ أَضَاعَا وَانْـظُروا في عواقب الــدهر كم ما لكم قد مَنَعْتُمونا حُقوقاً وحَـــذُوتم حَــذُوَ اليهــودِ غَــداةَ قـد سلبتمْ مِنَ الخـلافــةِ خـوداً

عَزَّ يـومــأ على النبيُّ سِبَـاهـــا لاشْتَفَتْ من قلوبكم مَرْضاهـا لأوقِيتُم من الرِّزايا سُطاها كَلْذِبَتْ أُمَّهَاتُكُم بِادِّعِاهِا أَنْ يُسوَلِّي تَيْمٌ على آل طَه على كُلِّ مَن سِواناً ارْتَداها غير محمودة لكم عُقباها قد حَشَوْتُمْ بِالْمُخْزِياتِ وِعَاهِا بل نَدُلُ الورى على تَقواها يَعجزُ السبعةُ البحارُ غِناها ليس تأوى دَنِيَّةً مَا وَاها أَوْ مَقاليدَ عرشِهِ أَلْقاها! أكبرُ الحمدِ في مَعاني هِجَاها لا نَفَى الله من لَـظى مَنْ نَفاهـا بَضْعَةُ المصطفى ويُعْفَى ثَـراها في فَم الدهر غصَّةُ مِنْ جَوَاها أيَّ قُدْسِ يضمُّه مَثْواها واستمدَّتْ له رقاق مُداها يا تُرى أين زالَ عنها حَيَاها صاغَهُ اللهُ ثَمْرَةً لِحَشَاها

وسَبَيتُمْ من الْهُــدَى ذاتَ خِـدْر إنْ رَضيتمْ من دُوننا خُلفاءً أو أبيتم عهود أحمد فينا تَـدُّعُـون الإســلامَ إِفْكــاً وَزُوراً أيُّ شيءٍ عبدتُم إذْ عَبدتُم فَخُلِدُوهِا مَقْرونِةً بِشَنارِ وَالْبَسُــوهـا لِبَــاسَ عـــارِ ونـــارِ لَم نَسَلُكم لحاجةٍ واضطرارِ كم لَنا في الوجـودِ رَشْحَةَ جُـودٍ عَـلِمَ اللهُ أَنْـنَـا أهـلُ بَـيْـتِ لَـو سَأَلنَا الْجَلِيـلَ إِلْقَـاءَ عَـدْنِ سَعْدُ دَعْنِي وهَجْوَ سُودِ المعاني كيف تَنْفِي ابْنَةَ النبيِّ عِناداً ولَأِيِّ الْأُمُسورِ تُسَدُّفُسُ سِسرًا فمضتْ وَهْيَ أعْظَمُ الناس وَجْداً وَثُوَتُ لَا يَرَى لَهَا النَّاسُ مَثُّـويُّ ثُمَّ هَمَّتْ ببعلِها كلُّ كفًّ أمَّةٌ قباتلتْ إمام هُداها كم أرادت إطفاءً نبار حُسمام لا يُدَاوَى من الرَّدَى كَلْمَاها للهِ يُحَلِّمُ اها للهِ من أعالي سَنَامِهَا فَامْتَطاها انَّ مُحْيي الموتَى به أحياها والمقادير تقشعر حشاها اللهِ منه له فما أخطاها هي كالشمس لا يَحُول ضِيَاها

بابي مَنْ لَهُ مَسطَاعِنُ كَفَ إِن ذَاتَ العلوم تُنمَى جميعاً وكسذا كلَّ حكمة مَكَنتهُ وكسذا كلَّ حكمة مَكنته ومتى يُذْكَرُ النَّدى فَهُو لُطْفُ وَلِإقسدامه تَسزولُ السرَّواسي ومسرامي الأسسرار سسدَّدَ سَهْمَ كم له من مواهب مُسردفات

تمّت

الفيهرس

we we we

* :

······································
تعريف بشاعر الأزرية الشيخ محمد كاظم الأزري
تعريف بالشاعر مخمس الأزرية الشيخ جابر الكاظمي١٧
تخميس الأزرية
تغزّل
مدح النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم
مدح الأثمة المعصومين عليهم السلام ٣٢ ٢٣
عودة لمدح النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم
مدح أمير المؤمنين عليه السلام
حكاية موقعة بدر من موقعة بدر من الم
حكاية موقعة الخندق
حكاية موقعة خيبر
أنامدينة العلم وعليّ بابها
حكاية موقعة حنين

عودة الشمس له عليه السلام بعد المغر
مدحه عليه السلام في سوري: (هل أ
عليّ منيّ كهارون من منوسى
تبليغ الناس بولاية الإمام (ع) بعد النب
في الشوق الى صفرة الأميروزيارته عليه
يوم السقيفة
قصة الغار
حكاية مبيت الامام على فراش النبي .
في بعض مناقب أمير المؤمنين عليه السا
في احتجاج الزهراء (ع) على القوم وحر
ي دنن الزهراء (ع) سراً
ي من رو روي من من الشيخ محمد . أصل الأزرية للمغفورله الشيخ محمد .



